

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2024 22:17:27

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа одобрена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол №10 от 22 мая 2024 г.

Утверждаю

Ректор

Золотухина Е.Н.

«22» мая 2024 г.



## **ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Графический дизайн**

Квалификация – бакалавр

Форма обучения очная

Видное 2024

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015; учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

**Автор(ы)-составитель(и):**

Мордвинцева М.М. – старший преподаватель кафедры Дизайн, член Союза художников России

**Рецензенты:**

Ерохина Юлия Валерьевна – заведующая кафедрой «Графического Дизайна» УВО «Московского художественно-промышленного института», кандидат искусствоведения  
Машин Ростислав Валерьевич – ИП Машин Ростислав Валерьевич специализированная деятельность в области дизайна и фотографии

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена и утверждена на заседании кафедры дизайна. Протокол № 10 от «18» мая 2024 года

Предназначена для студентов очной формы обучения

## Содержание

1. Общие положения .....	4
2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации .....	5
3. Перечень планируемых результатов государственной итоговой аттестации	6
4. Форма и объем государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы .....	10
5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения .....	10
5.1. Вид выпускной квалификационной работы .....	10
5.2. Порядок подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы .....	11
6. Организация и проведение государственной итоговой аттестации .....	17
7. Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ.....	19
8. Тематика выпускных квалификационных работ.....	22
Приложения .....	24

## 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников Института осуществляется после освоения ими основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в полном объеме и является обязательной. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Трудоемкость ГИА составляет 6 зачётных единиц (216 академических часов), в том числе: подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц (216 академических часов). На проведение ГИА согласно календарному учебному графику, выделяется 4 недели.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн ГИА включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы по одной из тем, отражающих актуальную проблематику деятельности в дизайне.

ГИА устанавливает соответствие объема и качества сформированных студентом компетенций требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к профессиональной подготовленности выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. К ГИА допускаются лица, успешно освоившие ОПОП в полном объеме и прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

ГИА осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), состав которой утверждается приказом ректора Института.

Программа ГИА ежегодно пересматривается и обновляется. Изменения, внесенные в программу ГИА, рассматриваются на заседании кафедры государственного и муниципального управления и утверждается Ученым советом Института не позднее 6 месяцев до даты начала ГИА.

Программа ГИА входит в состав ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и хранится на кафедре дизайна. Доступ к программе ГИА свободный.

Нормативные документы, регламентирующие проведение ГИА по направлению подготовки:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн»;

– Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442);

– Положение о разработке и утверждении основной профессиональной образовательной программы в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский региональный социально-экономический институт»;

– Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Московский региональный социально-экономический институт»;

– ОПОП бакалавриата, реализуемая Институтом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (профиль Графический дизайн).

## **2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется с целью оценки уровня сформированности компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения образовательной программы, его готовности к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 и основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, разработанной в Институте.

К задачам государственной итоговой аттестации относятся:

– оценка способности и умения выпускников, опираясь на полученные знания, умения и сформированные навыки, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения;

– установление уровня подготовки выпускников к самостоятельной деятельности в профессиональных организациях;

– проверка сформированности и освоенности у выпускников компетенций;

– выявление степени использования наиболее значимых компетенций и необходимых для них знаний и умений;

– проверка готовности выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

– решение вопроса о присвоении квалификации (степени) «Бакалавр» по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования – диплома бакалавра;

– разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

### 3. Перечень планируемых результатов государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация призвана выявить уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. По итогам обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (ИДК)
код, наименование	код, наименование
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.И-1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.И-2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации УК-1.И-3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.И-1. Способен определять базовые принципы постановки задач и выработки решений УК-2.И-2. Выбирает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.И-1. Способен осуществлять социальные взаимодействия на основе знаний методов межличностных и групповых коммуникаций УК-3.И-2. Применяет методы командного взаимодействия

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (ИДК)
код, наименование	код, наименование
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.И-1. Выбирает на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами УК-4.И-2. Ведет деловую переписку на государственном языке РФ и иностранном(-ых) языках УК-4.И-3. Использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах УК-4.И-4. Умеет выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный(-ые)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.И-1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.И-2. Понимает необходимость восприятия и учета межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.И-1. Оценивает временные ресурсы и ограничения и эффективно использует эти ресурсы УК-6.И-2. Выстраивает и реализует персональную траекторию непрерывного образования и саморазвития на его основе
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.И-1. Рассматривает нормы здорового образа жизни как основу для полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.И-2. Выбирает и использует здоровьесберегающие приемы физической культуры для укрепления организма в целях осуществления полноценной профессиональной и другой деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.И-1. Применяет теоретические и практические знания и навыки для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности в бытовой и профессиональной сферах УК-8.И-2. Осуществляет оперативные действия по предотвращению чрезвычайных ситуаций и/или их последствий, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (ИДК)
код, наименование	код, наименование
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.И-1. Осознает значимость и проблемы профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями УК-9.И-2. Содействует успешной профессиональной и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.И-1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике УК-10.И-2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей УК-10.И-3. Использует финансовые инструменты для управления личными финансами, контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.И-1. Реализует гражданские права и осознанно участвует в жизни общества УК-11.И-2. Применяет в профессиональной деятельности базовые этические ценности, демонстрирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.И-1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.И-2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.И-1. Демонстрирует способность анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе ОПК-2.И-2. Демонстрирует способность проводить научно-исследовательскую работу и участвовать в научно-практических конференциях



Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (ИДК)
код, наименование	код, наименование
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.И-1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ОПК-3.И-2. Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ОПК-3.И-3. Демонстрирует способность синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.И-1. Применяет методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции ОПК-4.И-2. Демонстрирует навыки владения широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.И-1. Демонстрирует навыки организации и проведения выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6. И-1. Понимает базовые принципы использования современных информационных технологий и программных средств ОПК-6. И-2. Применяет современные информационные технологии и программные средства для решения профессиональных задач
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.И-1. Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (ИДК)
код, наименование	код, наименование
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.И-1. Демонстрирует знание современной культурной политики Российской Федерации
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
ПК-1. Способен осуществлять сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1.И-1. Демонстрирует способность анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2. Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-2.И-1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-3.Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-3.И-1. Разрабатывает дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-4.И-1. Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством, а также готовит графические материалы для передачи в производство

#### **4. Форма и объем государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, в том числе подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы – 6 зачетных единиц (216 академических часов). На проведение ГИА согласно календарному учебному графику, выделяется 4 недели.

#### **5. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

##### **5.1. Вид выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

ВКР в форме бакалаврской работы – это самостоятельно выполненная работа, содержащая теоретическое обоснование и (или) экспериментальные исследования, решение профессиональных задач по соответствующему направлению.

## **5.2. Порядок подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы**

### **5.2.1. Выбор темы выпускной квалификационной работы и ее утверждение**

Выполнение выпускных квалификационных работ является заключительным этапом обучения студентов и имеет своей целью:

– систематизацию, закрепление и расширение теоретических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных практических задач;

– развитие навыков ведения самостоятельной работы, овладение методикой исследования и эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов.

Тематика ВКР должна соответствовать требованиям ФГОС, быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и культуры, экономики, социальной сферы, по своему содержанию отвечать вышеуказанным целям.

Тематика ВКР разрабатывается выпускающими кафедрами с учетом предложений работодателей и подлежит ежегодному обновлению.

К разработке тематики и руководству ВКР могут привлекаться профессорско-преподавательский состав смежных кафедр, а также специалисты – практики, имеющие базовое высшее образование и (или) ученую степень.

Определение темы выпускной квалификационной работы осуществляется студентами на основе примерной тематики. По письменному заявлению студента (нескольких студентов, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) может быть предоставлена возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной студентом (студентами), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Приветствуется также выполнение ВКР по заказу предприятий и организаций.

Перечень определенных студентами тем ВКР утверждается приказом ректора Института по представлению заведующего кафедрой и доводится до сведения студентов не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

### **5.2.2. Этапы выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию выпускной квалификационной работы**

Для подготовки выпускной квалификационной работы за студентами, несколькими студентами, выполняющими ВКР совместно, закрепляется руководитель ВКР из числа работников Института и при необходимости консультант (консультанты). Закрепление осуществляется приказом ректора по представлению заведующего выпускающей кафедрой с учетом письменного заявления студента не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Руководители ВКР назначаются из числа профессоров, доцентов и высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников Института.

Выпускающей кафедре предоставляется право при необходимости приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет норм времени, отведенного на руководство работой.

В соответствии с заданием, в результате уяснения темы, предварительного просмотра некоторых источников и консультации с руководителем обучающийся составляет план ВКР. При этом необходимо учитывать следующие требования:

- наименование, объем, и глубина рассматриваемых вопросов ВКР должны вытекать из темы и соответствовать заданию по направлению 54.03.01 Дизайн;

- степень детализации плана должна отражать важность и роль глав (разделов) ВКР;

- содержание плана должно исключать различные толкования в содержании.

После разработки и утверждения плана ВКР составляется график ее выполнения. В нем указываются сроки:

- подбора и изучения литературы;
- написания глав (разделов);
- представления на проверку руководителю;
- окончательной доработки и оформления;
- представления на отзыв;
- подготовки к защите и др.

При распределении времени необходимо обязательно предусматривать его резерв. График выполнения ВКР подписывается студентом и утверждается руководителем.

План ВКР и график являются рабочими документами студента, поэтому в ходе работы над ВКР их содержание по согласованию с руководителем может уточняться.

Студент выполняет ВКР самостоятельно, пользуясь консультациями руководителя и отчитываясь перед ним по мере выполнения отдельных частей и работы в целом. Руководитель помогает студенту определить круг вопросов по изучению избранной темы и методы исследования, подготовить план ВКР, а также календарный график выполнения ВКР, рекомендует необходимую литературу по теме, консультирует в ходе исследования.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы. Руководитель изучает представленную студентом работу, делает

замечания, а также оказывает помощь в ее доработке. После готовности работы руководитель подписывает титульный лист и готовит письменный отзыв на ВКР не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

Ответственность за содержание ВКР, достоверность всех приведенных данных несет студент – автор работы.

На основании отзыва научного руководителя, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске ВКР к защите. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите представленную работу, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием научного руководителя.

Тексты ВКР размещаются институтом в электронно-библиотечной системе вуза и проверяются на объём заимствования.

Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

### **5.2.3. Структура ВКР и требования к ее содержанию и оформлению**

Выпускная квалификационная работа должна иметь следующую структуру:

**Титульный лист**

**Содержание**

**Введение.** Объем введения – 5-7 страниц.

#### **Глава 1. Аналитическая часть**

- 1.1. Исходные данные и материалы для проектирования
- 1.2. Маркетинговое исследование
- 1.3. Стратегия и методика проектирования

#### **Глава 2. Художественно-концептуальная часть**

- 2.1. Эскизы и варианты поисковых решений
- 2.2. Творческая концепция проекта
- 2.2. Способы и методы художественно-творческого решения

#### **Глава 3. Инженерно-техническая часть**

- 3.1. Материалы
- 3.2. Технические средства
- 3.3. Программные средства

#### **Глава 4. Экономическая часть**

- 4.1. Экономические расчеты
- 4.2. Смета проекта
- 4.3. Заключение о рентабельности проекта

**Заключение.**

**Терминология.** В данном разделе студент перечисляет понятийный аппарат, дает краткое определение используемых профессиональных терминов.

**Список литературы.** Не менее 25 наименований.

**Приложения.**

Итого общий объём выпускной квалификационной работы составляет

60 – 80 страниц.

В отдельном файле вместе с выпускной квалификационной работой прилагаются следующие документы:

**Заявление** на утверждение темы квалификационной работы.

**Задание** на выпускную квалификационную работу.

**График** выполнения выпускной квалификационной работы.

**Отзыв** научного руководителя.

**Рецензия** внешнего рецензента.

**Электронная копия** выпускной квалификационной работы и всех прилагаемых материалов, в т.ч. презентации на компакт-диске.

Выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована в стандартной жесткой папке для выпускных квалификационных работ. Отзыв руководителя не брошюруется.

Титульный лист является неотъемлемой частью выпускной квалификационной работы и составляется по утвержденному единому образцу. Для защиты выпускной квалификационной работы необходимо собрать все подписи на титульном листе.

Текстовая часть выпускной квалификационной работы оформляется следующим образом.

Текст печатается через 1,5 интервала на одной стороне листа, шрифт – Times New Roman, размер 14пт. Одна страница должна содержать 28-30 строк по 57-60 знаков в строке. Поле слева – 3, справа – 1,5, сверху – 2, снизу – 2 см. Нумерация страниц – вверху страницы по центру. 1-ая страница (Титульный лист) не нумеруется. Нумерация начинается с 2-й страницы в центре сверху.

Названия методологических элементов: Актуальность, Цель, Объект, Предмет и т.д. необходимо выделить жирным шрифтом.

Например,

**Целью** выпускной квалификационной работы является разработка фирменного стиля для международного барабанного фестиваля «Drumsfest Russia».

Сам текст пишется, от третьего лица (например, не «я считаю», а «, по нашему мнению,», «на наш взгляд» и т.д.).

Все слова в тексте пишутся полностью, за исключением общепринятых сокращений: км, т, кг и др. Допускается сокращение часто употребляемых в работе терминов с обязательной их расшифровкой при первом употреблении: ВКР–выпускная квалификационная работа. Числа с единицами измерения пишутся цифрами (например, 200 га, 100 км).

Название главы пишется прописными буквами полужирным шрифтом по центру. Точка в заголовках и подзаголовках не ставится. Проставляется порядковый номер главы арабскими цифрами. Название параграфа пишется строчными буквами полужирным шрифтом по центру. Точка в конце не ставится. Нумерация параграфов двухуровневая.

Пример:

## Глава 1. Аналитическая часть

### 1.1 Исходные данные и материалы для проектирования

Каждая глава, также как введение, заключение и список используемой литературы, начинается с новой страницы. Параграфы с нового листа не начинаются, они продолжают текст предыдущего параграфа. Последняя страница любого раздела должна быть заполнена не меньше, чем наполовину.

#### Оформление иллюстраций и рисунков

Нумерация рисунков. Порядковый номер рисунка на пример 1.Номер и название рисунка пишутся над рисунком курсивом с выравниванием по правому краю 12 шрифтом. Точка после названия рисунка не ставится. Пример:

*Рисунок 1. Элементы фирменного стиля*



### 2. Оформление таблиц.

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы обязательно и должно отражать её содержание, быть точным, кратким.

Нумерация таблиц- порядковый номер. Ссылаясь в тексте на таблицу, слово таблица не пишется. При ссылках нужно писать сокращенно, например, табл. 1. Номер и название пишутся сверху таблицы. Шрифт 12 пунктов ,курсив с выравниванием по правой стороне. Пример:

*Таблица 1. Техническое задание*

<b>I.</b>	<b>Основные сведения</b>	
I.1	<b>Заказчик</b>	МРСЭИ кафедры «Дизайн»
I.1.1	<b>Объект</b>	Рекламно-графической комплекс к круглому столу посвященного Международному женскому дню «Женщина и искусство»
I.2	<b>Технические требования:</b>	
I.2.1	Формат объекта, размер	A4

I.2.2	ориентация	Вертикаль
I.2.3	количество страниц	Не ограничено
I.2.4	Вид переплета	На усмотрения студента
I.2.5	Вид обложки	На усмотрения студента
I.2.6	форматы файлов к печати	.indd, .pdf
I.2.7	разрешение, цветовая модель	300 dpiСМУК
I.2.8	цветовое решение	На усмотрение студента
I.2.9	шрифт	удобочитаемый
I.2.10	слоган	Не требуется
I.2.11	стилистика книги	Учебное пособие
I.2.12	материалы для книги	Использование материала преподавателей кафедры дизайна (текст, иллюстрации)
<b>II.</b>	<b>Маркетинговая составляющая</b>	
II.1	Целевая аудитория	Студенты профессионалы в области дизайна
II.2	Основные преимущества объекта	Индивидуальность

Таблица 4.2.1

## Затраченные денежные средства на проект

<b>Ресурс</b>	<b>Стоимость</b>
бумага офсетная	2x150 р
картридж для принтера	1x1200 р
<b>Итого</b>	<b>1350 рублей</b>

Материал в выпускной квалификационной работе должен излагаться грамотно, научным стилем, не должен содержать повторений, общих мест и перегрузок его цитатами. Недопустим простой пересказ литературных источников, их цитирование без кавычек и сносок. Формулируя название темы, глав и параграфов, необходимо помнить о том, что они должны быть ясными, четкими, предельно сжатыми по форме, отражающими наиболее полную сущность и содержание рассматриваемых в них вопросов.

Схемы, графики и таблицы должны быть органически увязаны с текстом глав и параграфов выпускной квалификационной работы, иметь соответствующие пояснения и ссылки в тексте основной части.

При оформлении списка литературы с включением в него работ зарубежных авторов, сведения о них приводятся на языке оригинала, переводные издания – на русском языке.



Материалы нормативного и справочного характера, а также исходные данные, промежуточные расчеты, результаты проведенных наблюдений целесообразно помещать в приложение.

Выпускная квалификационная работа должна быть оригинальным исследованием автора и не должна содержать неправомерные заимствования.

В качестве подтверждения оригинальности ВКР следует обязательно проверить на плагиат. Обучающийся допускается к защите ВКР при наличии в ней не менее 60% оригинального текста, что должно быть зафиксировано в отчете о проверке ВКР на плагиат. Процент оригинальности текста устанавливается выпускающей кафедрой государственное и муниципальное управление – 60%. При наличии в ВКР от 30 до 50% оригинального текста, она отправляется на доработку при сохранении ранее установленной темы и после этого подвергается повторной проверке.

## **6. Организация и проведение государственной итоговой аттестации**

Для проведения государственной итоговой аттестации в Институте создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК), которые состоят из председателя, секретаря и членов комиссии. ГЭК действует в течение одного календарного года.

В состав ГЭК входят председатель и не менее 4 членов указанной комиссии, из которых не менее 50 процентов являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (далее – специалисты), остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу Института и (или) иных организаций, и (или) Института и (или) иных организаций, имеющими ученое звание и (или) ученую степень. Основной формой деятельности государственной экзаменационной комиссии являются заседания. Заседания правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии.

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и навыки, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Процедура проведения государственных аттестационных испытаний определяется Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в АНО ВО МРСЭИ.

Процедура защиты ВКР включает в себя:

- открытие заседания ГЭК (председатель излагает порядок защиты, принятия решения, оглашения результатов ГЭК);
- представление председателем (секретарем) ГЭК выпускника (фамилия, имя, отчество), темы, руководителя (научного руководителя);
- доклад выпускника;
- вопросы членов ГЭК (записываются в протокол);

- заслушивание отзыв руководителя (научного руководителя);
- заключительное слово выпускника (ответы на высказанные замечания).

Защита ВКР проводится в открытом заседании, на котором могут присутствовать приглашенные лица.

На защиту ВКР представляются следующие материалы в обязательном порядке:

- оригинал выпускной квалификационной работы (с визами руководителя и заведующего кафедрой о допуске к защите);
  - отзыв руководителя по установленной форме;
- в инициативном порядке:
- материалы, подтверждающие качество выполненного исследования (справку о внедрении, акт о внедрении, публикации и т.д.);
  - другие материалы (электронная презентация с использованием мультимедийного оборудования и т.п.) в соответствии с требованиями рабочих программ и методическими рекомендациями выпускающей кафедры по подготовке и выполнению выпускной квалификационной работы.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут.

Примерная структура доклада выпускника на защите:

- Представление темы ВКР.
- Актуальность проблемы.
- Предмет, объект исследования.
- Цель и задачи работы.
- Методология исследования.
- Краткая характеристика исследуемого объекта.
- Результаты анализа исследуемой проблемы и выводы по ним.
- Основные направления совершенствования, перспективность развития направления, в том числе и возможность внедрения (мероприятия по внедрению) либо результаты внедрения.
- Общие выводы.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья согласно Положению о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в АНО ВО МРСЭИ.

Успешное прохождение испытаний ГИА оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых испытаний, выпускнику присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается документ о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации – диплом бакалавра.

По результатам защиты ВКР обучающийся имеет право на апелляцию. Он может подать в апелляционную комиссию по правилам, установленным в Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета в АНО ВО МРСЭИ.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается организацией самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в учебную часть Института документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляются из Института с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее ГИА, может повторно пройти ГИА не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения ГИА, которая не пройдена обучающимся.

Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в организации на период времени не меньший, чем период времени, предусмотренного календарным учебным графиком для ГИА по соответствующей ОПОП.

## **7. Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ**

Оценка ВКР формируется ГЭК исходя из уровня качества подготовленного исследования, отзыва научного руководителя, уровня знаний и умений выпускника, продемонстрированных при защите ВКР.

Члены ГЭК индивидуально оценивают работу студента, определяя после защиты коллегиальную оценку.

Критерии оценки ВКР и ее защиты учитывают качественный уровень следующих параметров:

1. Соответствие темы и плана работы утвержденной тематике, требованиям ФГОС, заданию кафедры, целям и задачам, сформулированном во введении.
2. Актуальность разработки, обоснованность решаемой проблемы (задач), корректность постановки целей и задач разработки, формулирования объекта и предмета выпускной квалификационной работы.
3. Практическая значимость (эффект от внедрения) разрабатываемого дизайн-проекта его соответствие современным тенденциям и технологиям

- в сфере дизайна.
4. Качество и логика разработки решения практической задачи в форме дизайн-проекта.
  5. Степень самостоятельности разработки дизайн-проекта. Качество структуры, содержания и оформления текста выпускной квалификационной работы.
  6. Сформированность навыков публичной дискуссии, защиты собственных идей и предложений, качество ответов на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

**Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО на основе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы)**

Точки контроля	Требования к выполнению	Критерии оценки по качеству и содержанию	Баллы
1. Введение	Отражаются основные характеристики ВКР: актуальность избранной темы исследования; оценка современного состояния решаемой проблемы; объект и предмет исследования; цель и содержание поставленных задач; теоретическую и практическую значимость исследования, проведенного в рамках ВКР; методы исследования; информационную базу, на которой строится исследование	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
2. Глава 1	Включает теоретические основы объекта и предмета исследования, атак же представляется и анализируется бриф на проведение работы. Подробно разбираются задачи работы. Анализируются предоставленные материалы для проектирования (эскизы или пожелания заказчика, критерии соответствия, используемые в работе изображения и данные)	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
3. Глава 2	Включает визуализацию главной идеи, концепции и творческий результат проекта (на примере фирменного стиля).	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
4. Глава 3	Включает материалы, используемые при создании проекта, технические средства, с которыми вы работали для создания проекта; программное обеспечение, используемое при выполнении проекта и обозначить критерии выбора среди аналогичных продуктов.	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2

5. Глава 4	Включает таблицы затраченных на проект денежные средства; рассчитывается стоимость одного экземпляра продукта/тиража/элементов фирменного стиля; делается заключение о рентабельности проекта.	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
6. Заключение	В сжатом и систематизированном виде излагаются основные итоги теоретической, художественно-концептуальной, практической и экономической глав ВКР	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
7. Оформление ВКР	Грамотно выстраиваются (в соответствии с темой ВКР и ее содержанием) реферативный текст; логично и последовательно раскрывается тема; формулируются выводы из анализа нормативных правовых документов, литературного обзора материала и анализа практики и др. организаций в соответствии с темой ВКР; в соответствии с требованиями оформляются теоретическая, художественно-концептуальная, практическая и экономическая части ВКР; обучающийся характеризуется обладанием навыками стилистики научного изложения, соответствующего нормам профессионального языка	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
7. Презентация	Иллюстрационный материал, выполненный в форме презентации слайдов MS Office PowerPoint, раскрывающий в наглядном виде основные положения ВКР и иллюстрирующие доклад	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2
8. Защита ВКР	Материалы к защите и доклад (оцениваются каждым членом Государственной экзаменационной комиссии)	Полностью соответствует	5
		В основном соответствует	4
		Частично соответствует	3
		Не соответствует	2

Итоговая оценка (определяется как средняя арифметическая)

Отличная оценка по защите ВКР проставляется при высокой степени качества перечисленных выше параметров. «Хорошо» получает студент, достигнувший малозначительные погрешности при написании и оформлении ВКР, а также при ее защите. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту,

выполнившему предъявленные требования на достаточном уровне (описательный характер исследования, отсутствие авторской позиции по основным проблемам темы, недостаточная практическая база исследования, использование только сравнительного метода анализа, наличие недостатков в оформлении ВКР, слабая защита). «Неудовлетворительно» получает студент, работа которого не удовлетворяет вышеперечисленным параметрам (не имеет исследовательского направления, отсутствует анализ практики, не выполнено задание кафедры на разработку темы, доклад слабо структурирован, значительная часть вопросов и замечаний не получила правильных ответов).

Положительные результаты защиты ВКР является основанием для принятия ГЭК решения о присвоении (не присвоении) выпускнику степени бакалавр и выдачи диплома о высшем образовании.

### **8. Тематика выпускных квалификационных работ**

1. Создание фирменного стиля муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный историко-культурный центр».
2. Создание фирменного стиля семейного театра «Золотой театр».
3. Дизайн методического пособия «Основы композиции в графическом дизайне».
4. Дизайн методического пособия «Цветоведение и колористика».
5. Дизайн журнала «Студенты МРСЭИ».
6. Дизайн книги по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении».
7. Дизайн сборника студенческой научно-практической конференции «Психология и реклама».
8. Дизайн методического пособия «Техника графики».
9. Дизайн книги «Рисунки на полях. По страницам рукописей известных писателей».
10. Дизайн журнала по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении».
11. Дизайн методического пособия «Теория и методология проектирования среды».
12. Дизайн методического пособия «Декоративная живопись».
13. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Академический рисунок и живопись».
14. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История орнамента и шрифта».
15. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Технологии полиграфии».
16. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Макетирование в графическом дизайне».
17. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История искусства».
18. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Арт-дизайн».

19. Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Пропедевтика».
20. Серия плакатов к 150-летию со дня рождения Владимира Ленина.
21. Журнал «КД» выпуск №4.
22. Фирменный стиль для международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia
23. Серия упаковок для кофейной студии «Varabanza Moscow based Coffee Roastery»
24. Серия подарочных календарей для международного образовательного проекта «Creative way»
25. Фирменный стиль для компьютерного сервиса "КомпНадзор"
26. Фирменный стиль для магазина одежды MiaWo
27. Серия информационных плакатов для МБУК Межпоселковой библиотеки Ленинского округа Московской области
28. Фирменный стиль для клуба туристической ходьбы «Wildnorthrun»
29. Разработка каталога работ к 95 летию со дня рождения народного художника Майя Митурича
30. Графическое оформление международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс»
31. Каталог работ стрит фотографа Ольги Козловой
32. Рекламно-графический комплекс для выставки-конкурса дизайнерской книги «Книжный ритм»
33. Разработка фирменного стиля международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia
34. Разработка серии упаковок кофейной студии «Varabanza
35. Moscow based Coffee Roastery»
36. Создание серии рекламных плакатов культурного центра «Новослободский»
37. Разработка фирменного стиля компьютерного сервиса
38. "КомпНадзор"
39. Создание серия информационных плакатов для МБУК «Межпоселенческая библиотеки Ленинского округа Московской области»
40. Разработка фирменного стиля магазина одежды «MiaWo».

## Приложения

Образец заявления на утверждение темы выпускной квалификационной работы

Утверждаю

Ректору МРСЭИ

В приказ

Золотухиной Е. Н.

\_\_\_\_\_  
(от студента Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
направление (специальность) подготовки

группа \_\_\_\_\_

тел.моб. \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подпись студента \_\_\_\_\_

Место прохождения преддипломной практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Выпускающая кафедра \_\_\_\_\_

Руководителем выпускной квалификационной работы назначить \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

подпись



**Папка выпускника**

Автономная некоммерческая организация высшего профессионального  
образования

Московский региональный социально-экономический институт

Направление: Дизайн  
Квалификация: Бакалавр

Допустить к защите:  
и.о. Заведующий кафедрой Макеева О.В.

\_\_\_\_\_ 2024 г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

.....: «.....»

Выпускник:.....  
Научный руководитель:.....

**Московский региональный социально-экономический институт**

Ф.И.О студента .....(курс, группа) .....

Тема курсовой работы №1. ....

Тема курсовой работы №2. ....

**ЗАДАНИЕ на ВКР по направлению «Дизайн», квалификация «Бакалавр»**

Тема:«.....»

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Введение**

### **Глава 1. Аналитическая часть проекта**

1.1 .....

1.2 .....

1.3 .....

1.4 .....

### **Глава 2.Художественно –концептуальная часть работ –эстетическое и методическое исследование проекта.**

2.1 .....

2.2.....

2.3 .....

2.4.....

### **Глава 3. Инженерно-техническая, производственная часть работы- проектная практика, прикладное исследование.**

3.1 .....

3.2 .....

### **Глава 4. Экономическая часть работы- расчетное подтверждение рентабельности используемых ресурсов.**

4.1 .....

4.2 .....

**Заключение о рентабельности проекта**

**Терминология**

**Список литературы**

**Приложения**

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Регистрация дипломной работы « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

И.о. Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_Макеева О.В.

**Московский региональный социально-экономический институт**

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель выпускной квалификационной  
работы

.....

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024

**ГРАФИК**

**Написания и оформления дипломной работы на тему: «.....».**

Ф.И.О. студента.....(курс, группа) .....

№ п/п	Выполнение работы	Срок выполнения (дата)	Отметка о выполнении
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.

(подпись) \_\_\_\_\_

**Консультации по специальности**

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Подпись консультанта</b>

Консультации по «Методологии научного исследования»

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Подпись консультанта</b>

**ОТЗЫВ**

на выпускную квалификационную работу

студентки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (курс, группа)

Тема: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ученая степень, должность) \_\_\_\_\_ (подпись)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**РЕЦЕНЗИЯ**

на выпускную квалификационную работу

студентки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (курс, группа)

Тема: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рецензент: \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ученая степень, должность) \_\_\_\_\_ (подпись)  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.