

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.09.2026 20:16:10

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19a436b59e780a391b3e6e2e1036402f1b3f388bce49d1d570e

Программа утверждена

Ученым советом МРСЭИ

Протокол № 1 от 29.08.2026 г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Утверждаю

Ректор

Золотухина Е. Н.

29 августа 2026 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация Дизайнер
очная форма обучения

Видное 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА	3
1.1. Особенности образовательной программы	3
1.2. Применяемые материалы	3
1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА	3
2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.....	16
2.1. Структура задания для процедуры ГИА.....	16
2.2. Порядок проведения процедуры.....	17
3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	
.....	18
3.1. Общие положения.....	18
3.2. Тематика дипломных проектов	19
3.3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)	22
3.4. Порядок оценки защиты дипломной работы.....	23

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные материалы разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации: специалист торгового дела. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице 1.

Таблица 1

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
ВД 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ВД 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ВД 03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ВД 04. Организация работы коллектива исполнителей	ПМ 4. Организация работы коллектива исполнителей

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы:

Квалификация (сочетание квалификаций)	Профессиональный стандарт
Дизайнер	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г.

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности, указанным в ФГОС СПО:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме пространства, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам ко

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		лористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс из-готовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе)

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	эталон (макет в масштабе) изделия	изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производствен-ном оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов напредмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять метод-ики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытанияпродукции
		Знания: принципы метрологическогообеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документыдля проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологическойэкспертизы технической документации; принципы выбора средств из-

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	пространственных комплексов	мерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей
		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей,

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Результаты освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) подтверждаются результатами промежуточной аттестации по дисциплинам, модулям, практикам в соответствии с учебным планом специальности. Соответствие профессиональных компетенций ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) и видов деятельности требованиям профессиональных стандартов.

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов: ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале: ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта	ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу: ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей: ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий, направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС
---	--

Защита дипломной работы

ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПК 1.1. - ПК 1.4.	современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы
---	---

	формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн- проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования методика расчёта технико- экономических показателей дизайнерского проекта
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПК 2.1. - ПК 2.5.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия технологический процесс изготовления модели выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта

	дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании технологии сборки эталонного образца изделия
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу ПК 3.1.- ПК 3.2.	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и испытательного

	оборудования по государственным стандартам
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей ПК 4.1.- ПК 4.4.	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе система управления трудовыми ресурсами в организации составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта методы и формы обучения персонала осуществлять контроль деятельности персонала способы управления конфликтами и борьбы со стрессом управлять работой коллектива исполнителей особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы, которая выполняется в виде дипломного проекта (работы)(дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Подготовка к государственной итоговой аттестации предусматривает:

– написание дипломного проекта и ее защита.

№	Содержание работы	Количество часов
1	Подготовка дипломной работы	144
2	Защита дипломной работы	72
	Всего:	216

В соответствии с ФГОС СПО дипломная работа является обязательной частью ГИА. ГИА включает подготовку и защиту дипломного проекта (работы). Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту дипломного проекта по специальностям отводится шесть недель, из них на подготовку дипломного проекта – четыре недели и на защиту дипломного проекта – две недели.

Целью защиты дипломной работы является установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе СПО.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Подготовка и защита дипломной работы способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении разрабатываемых в дипломной работе конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Дипломная работа выполняется в соответствии с Программами ГИА по специальностям СПО, разрабатываемыми ПЦК Института самостоятельно. При разработке программ ГИА ПЦК определяют:

- тематику дипломного проекта (работы);
- сроки проведения, объем времени на подготовку и защиту дипломного проекта (работы), демонстрационного экзамена (при наличии);
- требования к дипломному проекту (работе), демонстрационному экзамену (при наличии);
- условия подготовки и процедуру защиты дипломного проекта;
- порядок повторной защиты дипломной работы в случае получения обучающимся при защите оценки «неудовлетворительно»;
- критерии оценки общих и профессиональных компетенций.

2.2. Порядок проведения процедуры

Дата защиты дипломного проекта определяется расписанием государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию и оформлению дипломного проекта определяются методическими рекомендациями.

На защиту дипломного проекта отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" решением ГЭК и оформляются протоколом.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Программа организации проведения защиты дипломной работы как часть программы ГИА включает в себя:

3.1. Общие положения

В соответствии с требованиями ФГОС по программам СПО Институт для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО обеспечивает процедуру проведения государственной итоговой аттестации (далее – ГИА).

Дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, выполняется в виде дипломного проекта (работы).

Необходимым условием допуска к ГИА (подготовке и защите дипломного проекта) является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Подготовка и защита дипломного проекта способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении разрабатываемых в дипломной работе конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

Дипломная работа выполняется в соответствии с Программами ГИА по специальностям СПО, разрабатываемыми выпускающими ПЦК Института самостоятельно. При разработке программ ГИА ПЦК определяют:

- тематику дипломного проекта (работы);
- сроки проведения, объем времени на подготовку и защиту дипломного проекта;
- требования к дипломному проекту;
- условия подготовки и процедуру защиты дипломного проекта;
- порядок повторной защиты дипломного проекта в случае получения обучающимся при защите оценки «неудовлетворительно»;
- критерии оценки общих и профессиональных компетенций.

3.2. Тематика дипломных проектов

Перечень тем дипломных проектов по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Академический рисунок и живопись»

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История орнамента и шрифта».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Технологии полиграфии».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Макетирование в графическом дизайне».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История искусства».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Арт-дизайн».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Пропедевтика».

Разработка рекламно-графический комплекс для выставки-конкурса дизайнерской книги «Книжный ритм»

Разработка фирменного стиля международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка фирменного стиля компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Разработка фирменного стиля магазина одежды «MiaWo»

Создание фирменного стиля муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный историко-культурный центр».

Создание фирменного стиля семейного театра «Золотой театр». Дизайн методического пособия «Основы композиции в графическом дизайне».

Дизайн сборника рассказов к 170-летию со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка

Разработка рекламно-графического комплекса для некоммерческого театрального коллектива «БЫ»

Разработка рекламно-графического комплекса для семейного кафе «Феличэ»

Разработка многостраничного издания Андрея Дёмина «Воришка снов»

Создание рекламно-графического комплекса для производителя собачьих поводков «Rush»

Рекламно-графическое оформление Всероссийского фестиваля "Модная сказка Деда Мороза" города Великий Устюг

Разработка рекламно-графического комплекса для ПопУтка - Азиатское бистро в городе Домодедово

Разработка многостраничного издания для Елены Хоружной "Кухонные истории"

Разработка рекламно-графического комплекса для GASTROFISH - Сети ресторанов Грильвич

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Разработка серии упаковок кофейной студии «Barabanza Moscow based Coffee Roastery»

Дизайн методического пособия «Цветоведение и колористика».

Дизайн журнала «Студенты МРСЭИ».

Создание каталога работ стрит фотографа Ольги Козловой

Графическое оформление международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс»

Разработка фото календаря к 100-летию образования Государственного института художественной культуры

Разработка каталога работ к 95 летию со дня рождения народного художника Майя Митурича

Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».

Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст.

Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart.

Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.

Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.

Серия плакатов к 150-летию со дня рождения Владимира Ленина. Журнал «КД» выпуск №4.

Фирменный стиль для международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка серии упаковок для кофейной студии «Barabanza Moscow based Coffee Roastery»

Разработка серии подарочных календарей для международного образовательного проекта «Creative way»

Фирменный стиль для компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Фирменный стиль для магазина одежды MiaWo

Разработка серии информационных плакатов для МБУК Межпоселковой библиотеки Ленинского округа Московской области

Фирменный стиль для клуба туристической ходьбы «Wildnorthrun»

Создание комикса для «Московского многопрофильного центра паллиативной помощи, филиала хосписа Бутово»

Разработка персонажа для автономной некоммерческой организации "Центра улучшения качества жизни "Другое измрения"

ПМ.03 контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Дизайн методического пособия «Техника графики».

Дизайн книги «Рисунки на полях. По страницам рукописей известных писателей».

Дизайн журнала по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении».

Дизайн методического пособия «Теория и методология проектирования среды».

Дизайн методического пособия «Декоративная живопись»

Дизайн книги по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении»

Дизайн книги по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении»

Разработка лукбука для дизайнера одежды Виктории Терры коллекция "Руки бабушки

Разработка многостраничного издания альбома творческих работ фотографа Прониной Натальи

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Совершенствование структуры управления предприятием (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование управление персоналом (на примере организации по выбору студента).

Управление персоналом и его влияние на эффективность деятельности организации (на примере организации по выбору студента).

Разработка мероприятий по управлению производительностью труда в организации на основе мотивации (на примере организации по выбору студента).

Разработка бизнес - план нового предприятия (на примере организации по выбору студента).

Мотивация и стимулирование трудовой деятельности на предприятии (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование системы мотивации персонала предприятия (на примере организации по выбору студента).

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Дизайн сборника студенческой научно-практической конференции «Психология и реклама».

Создание серия информационных плакатов для МБУК «Межпоселенческой библиотеки Ленинского округа Московской области»

Создание серии рекламных плакатов культурного центра «Новослободский»

Создание серии плакатов к 350-летию со дня рождения Петра I

Создание серии плакатов ко дню города Видное

3.3. Структура и содержание дипломного проекта (работы)

Структура и содержание дипломного проекта (работы) определяются выпускающими ПЦК Института в зависимости от профиля специальности. Структура дипломного проекта (работы) включает в себя задание на дипломный проект (работу), титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, терминологию, список литературы, приложения (при необходимости).

В введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, провести анализ научной и учебной литературы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет дипломного проекта, круг рассматриваемых проблем, определить новизну и практическую значимость исследования. Объем введения должен быть в пределах 4-5 страниц. Основная часть дипломного проекта (работы) включает главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть дипломного проекта (работы) должна содержать четыре главы.

Первая глава посвящена аналитической части проекта и посвящена теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета дипломной работы. В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме дипломного проекта (работы).

Вторая глава посвящается художественно-концептуальной части проекта. В данном разделе дипломного проекта (работы) излагается и визуализируется главная идея, концепция и творческий результат проекта.

В третьей главе рассматривается инженерно-техническая, производственная часть, состоящая из: подручных материалов, технических и программных средств.

В четвертой главе фигурируют все экономические расчеты проекта и его рентабельность.

Завершающей частью дипломного проекта (работы) является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста.

Терминология включает в себя основные термины по теме используемых в работе, расположенных в алфавитном порядке и составляет минимум 5 страниц от общего текста дипломной работы.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломного проекта (работы) (не менее 20), составленный в следующем порядке:

- Основная литература (литература по теме и не старше 5 лет)
- Дополнительная литература (литература старше 5 лет)
- Интернет- ресурсы (не менее 10 ссылок по теме дипломного проекта с подписями)

У основной и дополнительной литературы нумерация сквозная, интернет-ресурсы имеют нумерацию 1,2,3

В приложение размещается готовый дипломный проект.

Порядок оценки результатов дипломной работы. Дипломная работа подлежит обязательному рецензированию.

Внешнее рецензирование дипломного проекта (работы) проводится с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника. Выполненные квалификационные работы рецензируются специалистами по тематике дипломного проекта (работы) из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

Рецензенты дипломного проекта (работы) определяются не позднее чем за месяц до защиты. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломного проекта (работы) заявленной теме и заданию на нее;
 - оценку качества выполнения каждого раздела дипломной работы;
 - оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы; – общую оценку качества выполнения дипломной работы.
- Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее чем за день до защиты работы.

Внесение изменений в дипломную работу после получения рецензии не допускается.

Выпускающая предметно-цикловая комиссия после ознакомления с отзывом руководителя и рецензией решает вопрос о допуске обучающегося к защите и передает дипломный проект (работу) в ГЭК.

3.4. Порядок оценки защиты дипломной работы

Процедура оценки результатов освоения образовательной программы, соответствия подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО и готовности выпускника к профессиональной деятельности по специальности осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты государственной итоговой аттестации предполагают оценку по итогам защиты дипломного проекта (работы).

При определении оценки по защите дипломной работы учитываются качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом дипломного проекта, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты дипломной работы обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Института. В протоколе записываются: итоговая оценка дипломного проекта, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Диплом с отличием выдается при следующих условиях:

- все указанные в приложении к диплому оценки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, оценки за курсовые работы (проекты) являются оценками «отлично» и «хорошо»;

- все оценки по результатам государственной итоговой аттестации являются оценками «отлично»;

- количество указанных в приложении к диплому оценок «отлично», включая оценки по результатам государственной итоговой аттестации, составляет не менее 65% от общего количества оценок, указанных в приложении к диплому.