

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.09.2026 23:45:51

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Уровень профессионального образования

Среднее профессиональное образование

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
НА БАЗЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация: Дизайнер

Форма обучения: очная

Видное 2026

Код компетенции /индекс дисциплины	Наименование компетенции / дисциплина	Семестр изучения дисциплины	Тестовые вопросы / иное оценочное средство	Ответ 1	Ответ 2	Ответ 3	Ответ4	Правильный вариант ответа
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;							
ОГСЭ.01	Основы философии	4	Как называется учение о бытии, о первоосновах всего существующего?					онтология
ОГСЭ.01	Основы философии	4	Как называется философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей?					рационализм
ОГСЭ.02	История	3	Какое сражение Великой Отечественной войны считается завершившим коренной перелом?					Курское
ОГСЭ.02	История	3	Вы участвуете в дебатах о причинах холодной войны. Назовите город, где У. Черчилль произнёс речь о «железном занавесе».					Фултон
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Как называется наука о закономерностях общения и взаимодействия людей?					психология
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Как называется сторона общения, связанная с передачей и восприятием информации?					коммуникативная
ЕН.01	Математика	3	Как называется предел отношения приращения функции к приращению аргумента при стремлении приращения аргумента к нулю?					производная
ЕН.01	Математика	3	Как называется матрица, у которой число строк равно числу столбцов?					квадратная
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется комплекс мер, направленных на сохранение и восстановление природных ресурсов?					природопользование
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется систематическое наблюдение за состоянием окружающей среды?					мониторинг
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называются отходы, образующиеся в процессе производства и потребления?					промышленные
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при внешних воздействиях?					устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется особо охраняемая природная территория, полностью исключенная из хозяйственного использования?	заказник	памятник	заповедник	парк	заповедник
ОП.01	Материаловедение	3	Твёрдая горная порода, получаемая путём добычи и обработки, используемая в мозаике — это природный ...					камень
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративный материал из спёкшейся глины, используемый в дизайне интерьеров, называется					керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Атмосферостойкое химическое соединение, определяющее цвет отделки, — это					краска
ОП.01	Материаловедение	3	Строительный материал на основе полимеров, выпускаемый в рулонах для напольных покрытий, — это					линолеум
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в аппликации, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	При разработке макета упаковки для хрупкого товара (например, электроники) какой основной критерий выбора материала (гофрокартона) вы будете анализировать в					Жесткость

			первую очередь для обеспечения сохранности груза?					
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется					амортизация
ОП.02	Экономика организации	7	Капиталосберегающая форма инвестиций, указанная в разделе о капитальных вложениях — это					лизинг
ОП.02	Экономика организации	7	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность (один из ключевых в теме 4.3) — это					рентабельность
ОП.02	Экономика организации	7	Документ, содержащий основные разделы плана деятельности организации (тема 1.3) — это					бизнес-план
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется	Амортизация	Инвестиция	Лизинг	Рентабельность	Амортизация
ОП.02	Экономика организации	7	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность, — это	Себестоимость	Рентабельность	Производительность	Окупаемость	Рентабельность
ОП.02	Экономика организации	7	Группировка затрат, позволяющая рассчитать себестоимость единицы продукции, называется					калькуляция
ОП.02	Экономика организации	7	Для расчета производственной мощности используется какой состав оборудования?					наличное оборудование
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется					точка схода
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическая фигура, которая строится при изображении цилиндра и конуса и является основой для определения оси вращения, — это					эллипс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Средство передачи объёмности формы предмета наряду с линией, упоминаемое в теме «построение предметов с цилиндрической формой», — это					тон
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Вид перспективы, учитывающий изменение цвета и контрастности предметов в зависимости от удалённости (тема 3.1), называется					воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используется одна точка схода (тема 3.3), называется					фронтальный
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Сколько отделов позвоночника существует					5
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется					гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, которые отсутствуют в спектре и представлены белым, чёрным и оттенками серого, называются					ахроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен (упоминается в темах 1.3 и 1.4), — это					рефлекс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Принцип живописи, предполагающий тонкие, едва уловимые цветовые различия (например, «белое на белом»), называется	нюанс	модерн	поп-дизайн	рококо	нюанс
ОП.05	История дизайна	8	Стиль европейского прикладного искусства XVIII века, для которого характерны асимметрия, изогнутые линии и					рококо

			декоративность (упоминается в теме 2 при создании гостинного гарнитура), — это					
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с характерными растительными, текучими формами (тема 5, витраж), — это					модерн
ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими цветами и образами потребительского общества (тема 5 — «поп-...»), — это					поп-дизайн
ОП.05	История дизайна	8	Тип кресла, упоминаемый в теме 3 для создания эскиза в стиле ампир, — это					кресло
ОП.05	История дизайна	8	Веркбунд — первый союз промышленников и художников был создан в 1907 году в					Мюнхен
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Система письма, сложение которой произошло в Древнем Египте (тема 1.1), называется					иероглифика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Древние сооружения человечества, изучаемые в разделе об искусстве первобытного мира, — это					мegalиты
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление последней трети XIX века, представленное мастерами К. Моне, О. Ренуаром, Э. Дега, — это	Классицизм	Импрессионизм	Барокко	Романтизм	Импрессионизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, автор картины «Последний день Помпеи», — это	Илья Репин	Василий Суриков	Карл Брюллов	Иван Крамской	Карл Брюллов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Культура, в рамках которой был создан Акрополь с дворцовыми комплексами (тема 2.1, эгейская культура), — это					крито-микенская
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный комплекс, упомянутый в теме 2.1 как объект изучения древнегреческой культуры, — это					Акрополь
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественная культура древних цивилизаций, включающая архитектуру, скульптуру и фреску (тема 2.1), изучается на примере Древней Греции и Древнего					Рима
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид проецирования, при котором проецирующие лучи исходят из одной точки (центра), называется					центральное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид проецирования, при котором проецирующие лучи параллельны друг другу, называется					параллельное
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Деталь книги, соединяющая книжный блок с переплетной крышкой, называется					форзац
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления издания, представляющий собой повторяющийся текст в верхней или нижней части страницы, — это					колонтитул
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Старый мастер эпохи Возрождения, известный как гравёр, живописец и рисовальщик, автор автопортретов (упоминается во введении), — это Альбрехт					Дюрер
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Голландский художник XVII века, мастер офорта и светотени, чьи работы анализируются во введении, — это					Рембрандт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника офорта, при которой рисунок наносится на металлическую доску без травления кислотой, называется «сухая»					игла
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Жанр изобразительного искусства, изображающий природу, который изучается в разделе 2 наряду с натюрмортом, — это					пейзаж

ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др.					Аппликация
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника живописи и графики, выполняемая тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), — это	Монотипия	Гризайль	Офорт	Акварель	Гризайль
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Голландский художник XVII века, мастер офорта и светотени, чьи работы анализируются при изучении специального рисунка, — это	Альбрехт Дюрер	Рембрандт	Питер Пауль Рубенс	Ян Вермеер	Рембрандт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Художественный материал, используемый в разделе 2 наряду с офортом и акварелью (упомянут в названии раздела 2), — это					акварель
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Основные законы композиции, изучаемые на практическом занятии № 1, включают целостность, соподчинённость и					уравновешенность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Геометрические элементы, из которых разрабатывается композиция на занятии № 1 (прямые линии и линии различной кривизны, а также ... фигуры), — это геометрические					фигуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика цвета, определяющая его чистоту и насыщенность (изучается на занятии № 2), — это					тон
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Изображение, выполненное в одном цвете (чёрно-белое или в оттенках одного тона), называется					монохромное
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Изображение, выполненное в нескольких или многих цветах, называется					полихромное
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Вид проекции, позволяющей одновременно видеть три стороны предмета (изучается на занятии № 1), называется					аксонометрическая
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Техника изобразительного искусства, основанная на наклеивании на основу различных материалов (бумаги, ткани, фотографий), называется					коллаж
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Уникальная техника печати, дающая единственный оттиск (упоминается на занятии № 2), — это					монотипия
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Эскизы, выполненные на основе творческих поисков и предназначенные для дальнейшей технической проработки (занятие № 3), называются					технические
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Графический символ, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается на занятии № 5), называется фирменным					знаком
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип печатной продукции, разрабатываемый на занятии № 6 для отображения идеи автора проекта, — это рекламный					буклет
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Программа для растровой графики, интерфейс которой изучается в разделе компьютерной графики, — это Adobe	Illustrator	Photoshop	AutoCad	CorelDRAW	Photoshop
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Техника изобразительного искусства, основанная на наклеивании на основу различных материалов (бумаги, ткани, фотографий), — это	Монотипия	Коллаж	Гризайль	Акварель	Коллаж
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Способность товара или услуги конкурировать на рынке с аналогичными товарами/услугами (тема 3.1) называется					конкурентоспособность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные средства возвращаются за счёт полученной прибыли (тема 3.1), называется сроком					окупаемости

МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Вид эффективности инвестиций, оценивающий общий результат вложений без сравнения с альтернативами (тема 3.1), называется					абсолютная
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Сводка всех показателей локальных смет, относящихся к объекту, с начислением косвенных затрат и сметной прибыли строительных подрядчиков, называется					объектная смета
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Сумма затрат организации на производство и реализацию продукции, выраженная в денежной форме (тема 3.1, 3.3), называется					себестоимость
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Процесс систематического пересмотра сметной стоимости с учётом роста цен (тема 3.3) называется индексацией					сметной стоимости
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Изучение и разбор актуальных направлений развития дизайна (практическое задание 1) называется анализом основных современных					тенденций
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Упрощенность форм называется					стилизация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Основная мысль, замысел, определяющий концепцию будущего дизайн-проекта (практическое задание 3), называется					идея
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, называется					проектирование
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Предварительные поисковые наброски, разрабатываемые на практическом задании 4, называются					эскизы
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Характеристики объекта, определяющие его линейные размеры (длину, ширину, высоту), называются					размерные
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документы, устанавливающие обязательные требования к размерам и отклонениям (практическое занятие 1), называются					стандарты
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Допустимое отклонение размера от номинального значения называется					допуск
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Сопоставление тела и пространства, крупного и мелкого, прозрачного и непрозрачного					контраста
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, устанавливающий обязательные требования к объектам технического регулирования, называется	Стандарт	Технический регламент	Сертификат	Декларация	Технический регламент
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности, называется	Стандартизация	Сертификация	Метрология	Квалиметрия	Метрология
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, устанавливающий обязательные требования к объектам технического регулирования (упоминается в занятии № 3), называется техническим					регламентом
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Систематизированный перечень объектов, каждому из которых присвоен код (занятие № 5), называется общероссийским					классификатором
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, разработанный на основе согласия заинтересованных сторон и устанавливающий правила для всеобщего многократного использования, называется					стандарт
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Процедура, в результате которой выдается документ, удостоверяющий соответствие продукции установленным требованиям (тема 1.2), называется подтверждением					соответствия

МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Свойство объекта соответствовать установленным требованиям и удовлетворять потребности (основная терминология темы 2.1) называется					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Диаграмма, показывающая причины и следствия проблемы (практическое занятие № 2), называется диаграммой					Исикавы
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Диаграмма, основанная на принципе Парето «20% усилий дают 80% результата» (практическое занятие № 3), называется диаграммой					Парето
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Метод контроля, основанный на применении статистических методов (практическое занятие № 1), называется статистическим					контролем
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника нанесения краски на поверхность сплошным слоем (без разрывов) называется					заливка
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника заливки с плавным переходом от одного цвета к другому называется					градиентная
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника нанесения краски путём разбрызгивания с помощью кисти или щётки называется					набрызг
МДК.05.01	Шрифты	4	Изобразительный приём, позволяющий создать видимость натурального дерева, называется имитацией					древесины
МДК.05.01	Шрифты	4	Классический шрифт с засечками (например, Times New Roman) называется	Рубленный	Антиква	Рукописный	Декоративный	Антиква
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника заливки с плавным переходом от одного цвета к другому называется	Заливка	Градиентная заливка	Набрызг	Отпечаток	Градиентная заливка
МДК.05.01	Шрифты	4	Изобразительный приём, позволяющий создать видимость горной породы, называется имитацией фактуры					камня
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;							
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой вертикально врытый в землю камень (тема 2.1), называется					менгир
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой несколько вертикальных камней, перекрытых сверху плитой (тема 2.1), называется					дольмен
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой круговую ограду из камней (тема 2.1), называется					кромлех
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Ступенчатая башня-храм в Передней Азии, посвящённая верховному божеству (тема 3.3), называется					зиккурат
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Система конструктивных и композиционных приёмов в архитектуре Древней Греции, включающая дорический, ионический и коринфский (тема 3.6), называется архитектурным					ордером
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Первый русский портрет (парсуна), написанный Симоном Ушаковым (тема 7.3), относится к жанру					портрет
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Архитектурный стиль в России XVII века, образцом которого является Церковь Покрова в Филях (тема 7.3), называется «нарышкинское» или «московское»					барокко

ПД.01	Мировая художественная культура	2	Формат бумаги, на котором выполняется графическая схема готического храма в разрезе (тема 4.3), — это А					3
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Системный подход к проектированию и методы проектирования изучаются в разделе, посвящённом современному взгляду на					проектирование
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Документ, определяющий тему, цели, задачи, этапы и ресурсное обеспечение проектной деятельности, называется структурой					проекта
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Форма представления результатов проектной деятельности, целью которой является визуальное представление информации, называется	Доклад	Реферат	Презентация	Статья	Презентация
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Материал, используемый для создания объёмной формы в практической части проекта (из папье-маше), — это	Глина	Бумага	Пластелин	Гипс	Бумага
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Форма представления результатов проектной деятельности, целью которой является визуальное представление информации, называется					презентация
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Материал, используемый для создания объёмной формы в практической части проекта (раздел 2.4), — это					папье-маше
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Процесс нанесения цветового решения на готовую форму (раздел 2.4) называется					ропись
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Тип изображения, состоящего из множества маленьких цветных точек (пикселей), называется					растровое
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для обработки растровых изображений, интерфейс которой изучается в разделе 1, — это Adobe					Photoshop
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Количество пикселей на единицу длины (дюйм) называется					разрешение
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Слой в Photoshop, позволяющий изменять яркость, контраст или цвет изображения без повреждения исходного слоя, называется					слоем
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для клонирования участков изображения (упоминается наряду с «Заплаткой») — это					штамп
ОП.01	Материаловедение	3	Разделение материалов на группы по общим признакам (металлы, полимеры, керамика, древесина) называется					классификация
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала выдерживать нагрузки без разрушения называется					прочность
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала восстанавливать первоначальную форму после снятия нагрузки называется					упругость
ОП.01	Материаловедение	3	Традиционные и современные технологии производства материалов изучаются в реферате по теме					традиционные и современные технологии
ОП.05	История дизайна	8	Стиль европейского прикладного искусства XVIII века, для которого характерны асимметрия, изогнутые линии и декоративность (упоминается в теме 2 при создании гостинного гарнитура), — это					рококо
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с характерными растительными, текучими формами (тема 5, витраж и светильник), — это					модерн

ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими цветами и образами потребительского общества (тема 5), — это					поп-дизайн
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с характерными растительными, текучими формами, — это	Барокко	Классицизм	Модерн	Рококо	Модерн
ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими цветами и образами потребительского общества, — это	Поп-дизайн	Конструктивизм	Футуризм	Антидизайн	Поп-дизайн
ОП.05	История дизайна	8	Тип кресла, упоминаемый в теме 3 для создания эскиза в стиле ампир, — это					кресло
ОП.05	История дизайна	8	Стиль, в котором предлагается создать эскиз швейной машинки (тема 4), — это					китч
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль западноевропейского средневековья, пришедший на смену романскому (тема 3.1), — это					готика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный стиль средневековой Европы, для которого характерны массивные стены и полуциркульные арки (тема 3.1), — это					романский
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Христианское зодчество, изучаемое в теме 3.1 на примере национальных особенностей стран Европы, — это					готика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Древнерусское княжество, упомянутое в теме 4.1 как центр развития регионального искусства наряду с Великим Новгородом и Владимиро-Суздальским, — это					Московское
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Жанр изобразительного искусства Киевской Руси, изучаемый в теме 4.1 наряду с архитектурой, — это					иконопись
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Страна средневекового Востока, художественная культура которой включает архитектуру и изобразительное искусство (тема 5.1, «Страна восходящего солнца»), — это					Япония
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стилевая особенность храмовой архитектуры, изучаемая на примере Индии (тема 5.1), — это					ступа
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художник Северного Возрождения, автор притчевых произведений, упомянутый в теме 6.1 (Босх), — это					Иероним Босх
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Живописец и гравёр, творивший в Германии эпохи Возрождения, автор автопортретов (тема 6.1), — это					Альбрехт Дюрер
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Нидерландский художник XVI века, автор картины «Охотники на снегу» и других произведений о жизни крестьян (тема 6.1, «Мужицкий»), — это Питер Брейгель					Старший
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный ансамбль Франции XVII века, представляющий собой сплав классицизма и барокко («Большой королевский стиль» Людовика XIV), — это					Версаль
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Страницы-шаблоны в Adobe InDesign, позволяющие применять единый дизайн к нескольким страницам, называются					мастер-страницы
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Страницы-шаблоны в Adobe InDesign, позволяющие применять единый дизайн к нескольким страницам, называются	Мастер-страницы	Шаблонные страницы	Базовые страницы	Связанные страницы	Мастер-страницы
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам	Фиксацией	Привязкой	Прилипанием	Координацией	Привязкой

			объектов (конец, середина, центр), называется объектной					
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип печатной продукции формата А4, сложенной в два фальца, — это					буклет
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Встроенный язык программирования в InDesign для расширенного поиска и замены текста по шаблонам — это					GREP
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Программа для растровой графики, интерфейс которой изучается на занятии № 7, — это Adobe					Photoshop
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Процесс изменения цвета, яркости и насыщенности изображения (занятие № 9) называется					цветокоррекция
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Инструменты, используемые для удаления дефектов и нежелательных элементов на фотографии (занятие № 10), называются инструментами					ретуши
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Метод ретуши фотографии, основанный на разделении изображения на низкие и высокие частоты (занятие № 10), называется частотным					разложением
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип модели, создаваемой на занятии № 11 по координатам и по указанному направлению (2D модель), — это модель					детали
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований (практическое задание 6), называется предпроектным					анализ
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или других материалов (практическое задание 6) называется					макетирование
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Проверка соответствия предварительных набросков и готового изделия (практическое задание 6) — это оценка соответствия эскиза и готового					продукта
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Социально-психологическая установка — это					реклама
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштабная объёмно-пространственная модель объекта дизайна, разрабатываемая на практическом задании 5, называется дизайн-					макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ демонстрации проекта в электронном виде (практическое задание 5) — это создание					презентации
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	К какому типу графического дизайна можно отнести создание фирменного стиля?					имиджевый
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Системы, используемые для автоматизированного проектирования изделий (практическое занятие 2), называются САПР или системами автоматизированного					проектирования
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, в котором описывается последовательность операций по изготовлению изделия, называется	Технический паспорт	Технологическая карта	Сборочный чертёж	Спецификация	Технологическая карта
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Системы, используемые для автоматизированного проектирования изделий, называются	САПР	СУБД	ОС	АСУ	САПР
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	В дизайне _____ является процессом изменения формы и структуры изделия для повышения его функциональности и эстетичности.					конструкция

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Чертёж, создаваемый на основе технического рисунка (практическое занятие 3), называется чертежом					конструкции
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	В процессе создания дизайна важно соблюдать _____ узлов и деталей для обеспечения надёжности и безопасности изделия.					соединение
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;							
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется показатель, характеризующий эффективность использования основных фондов?					фондоотдача
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они теряют и производственную, и коммерческую самостоятельность?					трест
ОП.02	Экономика организации	7	Средства труда, многократно используемые в производстве и переносящие свою стоимость на продукт по частям, называются	Оборотными средствами	Основными средствами	Нематериальным и активами	Финансовым и ресурсами	Основными средствами
ОП.02	Экономика организации	7	Предметы труда, полностью потребляемые в одном производственном цикле и изменяющие свою форму, называются					Оборотными средствами
ОП.02	Экономика организации	7	Превышение выручки от реализации продукции над затратами на её производство и реализацию называется					Прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Документ, содержащий основные разделы плана деятельности организации, называется	Устав	Бизнес-план	Договор	Паспорт	Бизнес-план
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется	Амортизация	Лизинг	Инвестирование	Окупаемость	Амортизация
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Заглавная буква увеличенного размера в начале абзаца, которую можно создать с помощью вложенных стилей, — это					буквица
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Деталь книги, соединяющая книжный блок с переплетной крышкой, называется	Форзац	Суперэкслибрис	Каптал	Ляссе	Форзац
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Встроенный язык программирования в Adobe InDesign для расширенного поиска и замены текста по шаблонам — это					GREP
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов Adobe Illustrator с расширением .ai является основным форматом для сохранения					Иллюстраций
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления чертежа в AutoCAD, указывающий числовое значение длины, угла или диаметра, называется					Размер
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Команда AutoCAD для создания группы объектов как единого целого с возможностью повторной вставки, называется	Слой	Полилиния	Блок	Мультилиния	Блок
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Способ печати, при котором цвет формируется смешением четырех базовых красок (СМΥК), называется					триадный
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Типографские метки, области выпуска за обрез и служебные поля указываются на этапе подготовки файлов к					печать
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов, предназначенный для публикации электронных книг, поддерживаемый InDesign (аббревиатура), — это					EPUB

ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов для обмена документами, поддерживающий шрифты и графику (из темы 1.10), — это					PDF
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Анализ, проводимый до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту (тема 3.2), называется предпроектным					анализом
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения проектных или строительных работ, называется	Калькуляция	Смета	Бизнес-план	Инвестиционный паспорт	Смета
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель, характеризующий способность организации погашать свои обязательства, называется					Ликвидность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Не имеющие физической формы активы (патенты, товарные знаки, авторские права) называются					Нематериальными активами
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Вид эффективности инвестиций, оценивающий общий результат вложений без сравнения с альтернативами, называется					Абсолютной
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Процесс систематического пересмотра сметной стоимости с учётом роста цен называется индексацией	Налоговой	Сметной стоимости	Зарботной платы	Материальных затрат	Сметной стоимости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Сокращённое обозначение системы показателей для оценки проектных решений (тема 3.2) — это					ТЭП
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Не имеющие физической формы активы (патенты, товарные знаки, авторские права), упоминаемые в теме 3.2, называются					нематериальные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	— это разница между первоначальной (или восстановительной) стоимостью и начисленной амортизацией.					остаточная стоимость
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;							
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Вы развиваете свою память. Как называется процесс сохранения информации в памяти?					запоминание
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Какое эмоциональное состояние характеризуется резким снижением работоспособности и негативным фоном настроения?	аффект	стресс	фрустрация	депрессия	депрессия
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется					гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, которые отсутствуют в спектре и представлены белым, чёрным и оттенками серого, называются					ахроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, присутствующие в спектре (красный, синий, жёлтый и др.), называются					хроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен (темы 1.3, 1.4), — это					рефлекс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Принцип живописи, предполагающий тонкие, едва уловимые цветовые различия (например, «белое на белом»), называется					нюанс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Пары цветов, расположенных напротив друг друга в цветовом круге (например, красный — зелёный), называются					взаимодополнительные
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Явление, при котором цвета смешиваются в восприятии зрителя на расстоянии, а не на палитре (упоминается в теме 1.5), называется оптическое					смешение

ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Техника живописи акварелью, при которой один слой краски накладывается на другой после высыхания, в данном содержании не указана, но основа для работы — это акварель. Вопрос: тип красок, используемых в разделе 1, — это					акварель
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Тип красок, изучаемый в разделе 2 наряду с темперой, имеющий кроющие свойства и плотную текстуру, — это					гуашь
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Вид красок, упомянутый в разделе 2 наряду с гуашью, — это					темпера
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Какие характеристики относятся к свойствам цвета?					метод лессировки
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Какие цвета называют контрастными?					красный, зелёный
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Что такое «гризайль»?					живопись одним цветом
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется	Гризайль	Монотипия	Акварель	Пастель	Гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен, — это	Блик	Полутень	Рефлекс	Собственная тень	Рефлекс
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Гармоничные цветовые сочетания, расположенные напротив друг друга в цветовом круге, называются					дополнительные
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип композиции, разрабатываемый на занятии № 3, которая воспринимается преимущественно с одной точки зрения (например, фасад здания), называется					фронтальная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид композиции, имеющей объём и развитой рельеф (занятие № 3), называется					рельефная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Предварительные поисковые эскизы, разрабатываемые на занятии № 4, называются					эскизы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта — это					проектирование
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Свойство объекта сохранять свои характеристики во времени (тема 2.3, «качество, надёжность, безопасность») называется					надёжность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Способность продукции быть проданной на рынке (тема 2.3) называется					конкурентоспособность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Количественное выражение свойств продукции, определяющих её качество (тема 2.3), называется показателями					качества
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Последовательность этапов существования продукции от идеи до утилизации (тема 2.4, практическое занятие № 6) называется					циклом
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Документ, определяющий цели и направления деятельности предприятия в области качества (практическое занятие № 7), называется					качества
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вид управленческой деятельности, направленный на достижение целей организации (тема 1), называется					менеджмент

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тот, кто управляет (руководитель), в менеджменте называется					субъект
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в побуждении сотрудников к эффективной работе, называется	Планирование	Организация	Мотивация	Контроль	Мотивация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Передача задач и полномочий подчинённым называется	Делегирование	Координация	Централизация	Субординация	Делегирование
МДК.05.01	Шрифты	4	Классический шрифт с засечками (например, Times New Roman) называется					антиква
МДК.05.01	Шрифты	4	Шрифт, выполненный от руки, имитирующий почерк (рукописный), называется					курсив
МДК.05.01	Шрифты	4	Знак или композиция из переплетённых букв (чаще всего инициалов) называется					монограмма
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;							
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	3	Как называется тип речи, в котором сообщается о развивающихся действиях или состояниях предметов и явлений?					повествование
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	3	Как называется ошибка в построении предложения с дееспричастным оборотом, когда действие, обозначаемое дееспричастием, и действие, обозначаемое глаголом-сказуемым, выполняются разными лицами?					несогласование
ОП.05	История дизайна	8	Стиль, в котором предлагается создать эскиз фарфорового сервиза (тема 3), — это					классицизм
ОП.05	История дизайна	8	Направление дизайна 60-70-х годов XX века, отрицавшее устоявшиеся эстетические нормы (тема 5), называется					антидизайн
ОП.05	История дизайна	8	Какое событие считают отправной точкой в становлении промышленного дизайна?					выставка в Лондоне
ОП.05	История дизайна	8	Кто из этих людей считается одним из первых промышленных дизайнеров, проектировавших товары для массового производства?					Петер Беренс
ОП.05	История дизайна	8	Тип стула в стиле шерадон, эскиз которого создаётся в теме 3, — это					кресло
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль в русской архитектуре XVII века, предшествовавший петровскому барокко (тема 7.1), называется «московское»					барокко
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Итальянский скульптор и архитектор барокко, творец архитектурных ансамблей Рима (тема 7.1), — это Лоренцо					Бернини
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Фламандский живописец XVII века, создатель «большого стиля» барокко (тема 7.2), — это Питер Пауль					Рубенс
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Голландский художник XVII века, чьё творчество изучается в теме 7.2 как вершина реализма, — это					Рембрандт
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль французского искусства XVIII века, характеризующийся изяществом и декоративностью (тема 8.1), — это					рококо
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный стиль средневековой Европы, для которого характерны стрельчатые арки, витражи и устремлённость вверх, называется	Романский	Готический	Византийский	Ренессанс	Готический
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, автор картины «Боярыня Морозова», — это	Илья Репин	Василий Суриков	Иван Крамской	Виктор Васнецов	Василий Суриков

ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский архитектор XVIII века, творец ансамблей Москвы, упомянутый в теме 8.1 наряду с Казаковым, — это					Баженов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский портретист эпохи Просвещения, чьё творчество изучается в теме 8.1 наряду с Левицким и Боровиковским, — это					Рокотов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Объединение русских художников-реалистов XIX века, создавших Товарищество передвижных художественных выставок (тема 9.1), называлось					передвижники
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник XIX века, автор картины «Последний день Помпеи» (тема 9.1), — это					Брюллов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский живописец, мастер исторического жанра, автор картины «Боярыня Морозова» (тема 9.1), — это					Суриков
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление последней трети XIX века, представленное мастерами К. Моне, О. Ренуаром, Э. Дега (тема 10.1), — это					импрессионизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский архитектор, ключевая фигура стиля модерн в России (тема 10.1), — это					Шехтель
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное объединение рубежа XIX–XX веков, в которое входили Серов и Врубель (тема 10.1), называлось «Мир					искусства»
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Направление модернизма XX века, связанное с творчеством П. Пикассо (тема 11.1), — это					кубизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, основоположник супрематизма (тема 11.2), — это					Малевич
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Направление авангарда, родоначальником которого стал В. Татлин (тема 11.2), — это					конструктивизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление XX века, связанное с искусством бессознательного и творчеством С. Дали (тема 11.3), — это					сюрреализм
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;							
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы работаете на производстве. Как называется соответствие условий труда установленным нормам и требованиям?					охрана
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы тушите возгорание. Какой огнетушитель предназначен для тушения электроустановок под напряжением?	порошковый	углекислотный	воздушно-пенный	водный	углекислотный
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы находитесь в зоне лесного пожара. В каком направлении следует покидать опасную зону?					навстречному
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы защищаете органы дыхания. Как называется фильтрующее средство индивидуальной защиты, надеваемое на голову?	респиратор	противогаз	самоспасатель	кислородный прибор	противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы обнаружили подозрительный предмет. Какой номер следует набрать для вызова экстренных служб?					112
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз называется	Оборона	Безопасность	Стабильность	Устойчивость	Безопасность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого	Дефибрилляция	Реанимация	Стимуляция	Интубация	Реанимация

			массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется					Мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Индивидуальное средство защиты органов дыхания, применяемое при задымлении и наличии вредных веществ в воздухе, — это					Противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Отношение числа умерших от заболеваний или травм к общему числу заболевших, выраженное в процентах, называется					Летальность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Чрезвычайная ситуация, вызванная разливом нефти или выбросом химических веществ, относится к					Техногенным
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вид пожара, при котором горят твёрдые материалы (дерево, бумага, ткани), относится к классу					A
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Первичное средство пожаротушения, предназначенное для ликвидации небольших очагов пожара, — это					Огнетушитель
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Оптимальное соотношение времени работы и отдыха при выполнении умственного труда составляет					45/15
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю согласно Трудовому кодексу РФ составляет (в часах)					40
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс приспособления организма к изменяющимся условиям окружающей среды называется					Адаптация
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Основной документ, регламентирующий требования охраны труда в организации, — это					Инструкция по охране труда
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в воздухе рабочей зоны сокращённо обозначается					ПДК
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Шум, превышающий санитарные нормы, может вызывать заболевание					Снижение слуха
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Основной способ защиты населения при авариях на радиационно опасных объектах — это					Йодная профилактика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Прибор для измерения дозы ионизирующего излучения называется					Дозиметр
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Первая помощь при артериальном кровотечении начинается с					Пальцевого прижатия артерии
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Максимальное время наложения жгута на конечность летом составляет (в минутах)					60
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	При химическом ожоге кислотой необходимо промыть поражённое место					Проточной водой
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Утопление в пресной воде относится к виду					Истинное
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Признак клинической смерти, позволяющий констатировать её без специальных приборов, — это					Отсутствие пульса на сонной артерии
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Электрозащитное средство, обеспечивающее безопасность человека при работе с электроустановками, — это					Диэлектрические перчатки

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций имеет аббревиатуру					РСЧС
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Сигнал оповещения гражданской обороны «Внимание всем!» подаётся с помощью					Сирен
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Средство индивидуальной защиты кожи (СИЗ) общевойсковой защитный комплект имеет аббревиатуру	ОЗК	Л-1	ИПП-8	ВМП	ОЗК
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Какое оружие массового поражения основано на использовании внутриядерной энергии?	химическое	биологическое	ядерное	лазерное	ядерное
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;							
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при воздействии внешних факторов называется					устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в окружающей среде, не оказывающая негативного влияния на здоровье человека, сокращённо называется					ПДК
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природные ресурсы, которые восстанавливаются естественным путём (лес, вода, воздух), называются					возобновимые
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс постепенного ухудшения качества водных ресурсов в результате поступления загрязнителей называется					эвтрофикация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Международный договор, регулирующий выбросы парниковых газов (подписан в 1997 году), называется Киотским					протоколом
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при воздействии внешних факторов называется	Устойчивост ь	Изменчивость	Адаптивность	Пластичност ь	Устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в окружающей среде, не оказывающая негативного влияния на здоровье человека, сокращённо обозначается	ПДВ	ПДС	ПДК	ПДУ	ПДК
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природные ресурсы, которые восстанавливаются естественным путём (лес, вода, воздух), называются					Возобновимые
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс постепенного ухудшения качества водных ресурсов в результате поступления загрязнителей (например, фосфатов), приводящий к «цветению» воды, называется					Эвтрофикация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Международный договор, регулирующий выбросы парниковых газов (подписан в 1997 году), называется Киотским					Протоколом
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Совокупность всех живых организмов на Земле и среды их обитания, связанных потоком энергии и круговоротом веществ, называется					Биосфера
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природный ресурс, который относится к неисчерпаемым (неистощимым), — это					Солнечная энергия
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Вид антропогенного воздействия, приводящий к разрушению плодородного слоя почвы, называется					Эрозия
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Организмы, способные синтезировать органические вещества из неорганических (растения, цианобактерии), называются					Продуценты

ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Твёрдые бытовые отходы (ТБО) относятся к виду загрязнения					Механическое
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Озоновый слой в атмосфере защищает Землю от					Ультрафиолетового излучения
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Основным источником парниковых газов в атмосфере является					Сжигание ископаемого топлива
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс восстановления нарушенных земель называется					Рекультивация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Основной принцип устойчивого развития предполагает удовлетворение потребностей нынешнего поколения без ущерба для возможностей					Будущих поколений
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Альтернативный источник энергии, использующий тепло Земли, называется	Солнечная энергия	Ветровая энергия	Геотермальная энергия	Гидроэнергия	Геотермальная энергия
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз называется					безопасность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется					мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Индивидуальное средство защиты органов дыхания, применяемое при задымлении и наличии вредных веществ в воздухе (аббревиатура) — это					противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Отношение числа умерших от заболеваний или травм к общему числу заболевших, выраженное в процентах, называется					летальность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется	Дефибрилляция	Реанимация	Стимуляция	Интубация	Реанимация
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется	Мониторинг	Экспертиза	Аудит	Инспекция	Мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется					реанимация
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;							
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется процесс целенаправленного воздействия на организм физическими упражнениями для повышения работоспособности?					тренировка
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется исходное положение в беге на короткие дистанции?					низкий
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется игровое действие в баскетболе, заключающееся в продвижении с мячом без зрительного контроля?					глухое
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется передача мяча в волейболе, при которой мяч касается только пальцев?					верхняя
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Часть физической культуры, направленная на достижение максимальных спортивных результатов, называется	Оздоровительная физическая культура	Адаптивная физическая культура	Спорт	Рекреация	Спорт

ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Состояние организма, характеризующееся его способностью к выполнению длительной работы без снижения эффективности, называется					Выносливость
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Максимальная частота сердечных сокращений (ЧСС) при физической нагрузке ориентировочно рассчитывается по формуле					220 – возраст
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Физическое качество, проявляющееся в способности преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счёт мышечных усилий, называется					Сила
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Способность выполнять движения с большой амплитудой называется					Гибкость
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Основной метод развития выносливости — это					Равномерный непрерывный
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Пульс здорового нетренированного человека в состоянии покоя составляет (ударов в минуту)					60–80
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Документ, на основании которого проводится медицинское обследование физкультурников и спортсменов, — это					Врачебный контроль
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Закаливающая процедура, при которой организм подвергается воздействию холодной и горячей воды попеременно, называется					Контрастный душ
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Процесс обучения двигательному действию начинается с этапа					Ознакомления
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Олимпийский девиз звучит: «Быстрее, выше, ...»					Сильнее
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Страна — родина Олимпийских игр — это					Греция
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Вид спорта, входящий в программу зимних Олимпийских игр, — это					Биатлон
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	В баскетболе команда, набравшая мяч за лицевую линию соперника, получает (очков)					2
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Игровое амплуа вратаря существует в					Хоккее
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Длина марафонской дистанции составляет (км)					42,195
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Оптимальная продолжительность утренней гигиенической гимнастики составляет (минут)					10–20
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Профилактика плоскостопия включает ходьбу					Босиком по неровной поверхности
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Характеристика физической нагрузки, определяемая количеством упражнений за единицу времени, называется					Интенсивность
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Индекс массы тела (ИМТ) рассчитывается по формуле	Вес (кг) / Рост (м)	Вес (кг) / Рост ² (м ²)	Рост (см) – 100	Вес (кг) – 100	Вес (кг) / Рост ² (м ²)
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Основным источником энергии при длительной аэробной нагрузке являются	Белки	Жиры	Углеводы	Витамины	Жиры
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Нарушение осанки связано со слабостью	Дыхательных мышц	Мышц спины и живота	Сердечной мышцы	Мышц рук и ног	Мышц спины и живота
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется способ передвижения на лыжах, имитирующий движения конькобежца?	классический	коньковый	одновременный	попеременный	коньковый

ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется комплекс упражнений, выполняемых в первой половине рабочего дня для повышения работоспособности?					гимнастика
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется способ передвижения на лыжах, имитирующий движения конькобежца?	классический	коньковый	одновременный	попеременный	коньковый
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.							
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are discussing company funding. What is the English term for "акция" (a share in the ownership of a company)?					stock
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are preparing a business plan. Which modal verb is used to express a future possibility (вероятность) in English?	must	can	may	should	may
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are writing a business email. What is the standard formal greeting in English business correspondence?					Dear
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are filling out a job application. What is the English word for "резюме" (a document summarizing your work experience and education)?	CV	letter	report	contract	CV
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are filling out a job application. What is the English word for "резюме" (a document summarizing your work experience and education)?	CV	letter	report	contract	CV
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово, обозначающее «дизайн» (проектирование, создание формы), — это					Design
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как переводится на английский язык термин «цветовая гамма»?					Color scheme
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональный термин, обозначающий «макет» (объёмную модель), — это					Mockup
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово «typography» переводится как					Типографика
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как сказать на английском «пользовательский интерфейс»?					User interface
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английская аббревиатура, обозначающая «фирменный стиль» (визуальная идентичность бренда), — это					VI
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Термин «брендбук» на английском языке пишется как					Brand book
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как переводится слово «эскиз» (первоначальный набросок)?					Sketch
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональное выражение «white space» в дизайне означает					Отрицательное пространство
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как на английском языке называется программа Adobe Photoshop?					Adobe Photoshop
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Термин «векторная графика» переводится как					Vector graphics
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово «layout» в дизайне означает					Все варианты
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как сказать на английском «шрифт»?					Все варианты
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональный термин «клиент» (заказчик проекта) на английском — это					Client

ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английская аббревиатура CMYK расшифровывается как	Cyan Magenta Yellow Black	Cyan Magenta Yellow Key	Color Magenta Yellow Key	Cyan Magenta Yellow K	Cyan Magenta Yellow Key
ОП.01	Материаловедение	3	Внутреннее строение материала, определяющее его свойства, называется					структура
ОП.01	Материаловедение	3	Процесс установления единых требований к материалам и продукции называется					стандартизация
ОП.01	Материаловедение	3	Химический состав материала определяет его основные					свойства
ОП.01	Материаловедение	3	Презентация по теме «Древесина в дизайне» выполняется в рамках самостоятельной работы по теме					свойства и характеристики материалов
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Уполномоченная организация, осуществляющая сертификацию продукции (занятие № 7), называется органом по					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, при которой заявитель самостоятельно принимает декларацию (занятие № 10), называется					декларирование
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, оформляемый по результатам подтверждения соответствия (занятие № 8), называется					сертификат
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Техническое устройство, используемое для измерений (занятие № 11), называется средством					измерений
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций для установления соответствия средства измерений метрологическим характеристикам (занятие № 13) называется					калибровка
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность характеристик средства измерений, влияющих на результат измерения (занятие № 14), называется метрологическими					характеристиками
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;							
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Анатомический гипсовый торс с частично снятой кожей для демонстрации мышц (тема 5.2) называется					экорше
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется					точка схода
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическая фигура, которая строится при изображении цилиндра и конуса и является основой для определения оси вращения, — это					эллипс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Средство передачи объёмности формы предмета наряду с линией, упоминаемое в теме 1.2, — это					тон
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип перспективы, учитывающий изменение цвета, контрастности и чёткости предметов в зависимости от удалённости (тема 3.1), называется					воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используется одна точка схода (тема 3.3), называется					фронтальный
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используются две точки схода (тема 3.4), называется					угловой
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Угол, под которым модель расположена по отношению к рисующему, определяющий перспективные сокращения форм (тема 3.2), — это					ракурс

ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется	Точка схода	Фокус	Центр проекции	Точка опоры	Точка схода
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип перспективы, учитывающий изменение цвета и чёткости предметов в зависимости от удалённости, называется	Линейная	Обратная	Воздушная	Панорамная	Воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическое тело, которое является основой для построения формы носа (трапеция) в теме 4.1, — это					трапеция
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Принцип строения форм человеческого тела, упоминаемый в теме 4.2 (парность), означает, что большинство парных элементов (глаза, уши, скулы) строятся на основе этого принципа					парность
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Учебное гипсовое пособие, представляющее собой геометрически упрощённую модель головы человека с выделенными плоскостями (тема 4.3), называется					обрубочная голова
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или других материалов (тема 1.2) называется					макетирование
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Основные элементы формы объекта дизайна, получаемые методом макетирования на занятии № 6, — это					формы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика объекта, определяющая его внутреннее устройство и взаимосвязь элементов (определяется на занятии № 7), — это пространственная					структура
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Места на поверхности объекта, разделяющие его на части (определяются на занятии № 8), называются основными					членения
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	— оси, границы, рёбра, места соединений: они определяют логику сборки и визуальную структуру					конструктивные линии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Какая из информационных систем наиболее характеризует дизайнерское решение?					Визуальная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип проектирования, связанный с созданием промышленной продукции и предметно-промышленных комплексов (занятие № 11), называется					промышленный
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид продукции, разрабатываемой на занятии № 12 в виде комплектов, называется объекты дизайна в виде					комплектов
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Источники вдохновения для дизайнера, изучаемые на занятии № 13, называются творческими					источниками
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Принцип «Меньше значит больше» (Less is more) характерен для направления:					минимализм
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Расстояние между базовыми линиями соседних строк называется					интерлиньяж
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Графический знак, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается на занятии № 15), называется товарной					маркой
МДК.05.01	Шрифты		Главный элемент композиции, привлекающий внимание зрителя в первую очередь, называется композиционным					центром
МДК.05.01	Шрифты		Формат бумаги, на который выполняется перенос композиции (А...), — это А					2

МДК.05.01	Шрифты		Гармоничное сочетание цветов в шрифтовой композиции называется цветовой					гармонией
МДК.05.01	Шрифты		Единообразие стилистических приёмов во всех элементах шрифтовой композиции называется стилевым					единством
МДК.05.01	Шрифты		Выделение наиболее важного элемента в шрифтовой композиции (слово, буква, знак) называется смысловым					акцентом
МДК.05.01	Шрифты		Процесс завершения и детализации шрифтовой композиции после переноса на итоговый формат называется					обобщение
МДК.05.01	Шрифты		Объёмные буквы, создаваемые отдельно и закрепляемые на поверхности, называются					накладные
МДК.05.01	Шрифты		Последовательный перенос рисунка с предварительного эскиза на чистовую поверхность (из учебной практики, пункт 5) называется перенесением					рисунка
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;							
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Деталь фигуры человека, изображению которой посвящена тема 5.1 наряду со стопой, — это					рука
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Формат бумаги, на котором выполняются зарисовки группы бытовых предметов в самостоятельной работе после раздела 1 (А...), — это А					3
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Сколько точек схода имеет фронтальная перспектива куба?					одну
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Какое сокращение получает окружность, лежащая в горизонтальной плоскости, при изображении её в перспективе?					эллипс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Конкретная группа людей, на которую направлен дизайн-продукт и чьи интересы он должен удовлетворить является					целевая аудитория
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Референс (Reference) в дизайне — это:					пример-образец (изображение, проект)
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Материал для рисования, наряду с соусом, углём и тушью, упомянутый в теме 2.4 для набросков обуви, — это					маркер
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Формат бумаги А..., на котором выполняются проверочные работы по рисунку интерьера (тема 3.4) и рисунку гипсовой головы, — это А					2
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Какой результат завершает стадию предпроектного анализа перед началом чистового проектирования?					аналитическая записка
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип композиции, которая воспринимается преимущественно с одной точки зрения (например, фасад здания), называется	Объёмная	Фронтальная	Глубинно-пространственная	Центрическая	Фронтальная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Совокупность визуальных элементов (логотип, цвета, шрифты, носители), формирующих единый образ компании, называется	Брендбук	Фирменный стиль	Айдентика	Корпоративный кодекс	Фирменный стиль
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Направление современного искусства, связанное с массовой культурой и образами потребительского общества (изучается в самостоятельной работе по теме 1.4), — это					поп-арт
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Художественное направление начала XX века, представителем которого является Энди Уорхол (указан в самостоятельной работе), — это					поп-арт

МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Результат проектной деятельности дизайнера, представляющий собой совокупность графических и текстовых материалов, называется курсовым					проектом
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Разработка единого визуального образа компании (логотип, цвета, шрифты, носители) называется фирменным					стилем
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Компания, для которой в примере курсовых работ предлагается разработать фирменный стиль («Playrix», «Клумба», «Удильщик», «Selena-Art»), — это любая из них. Вопрос: тип компании «Playrix» — это					игровая
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Какой документ составляется на основе интервью с заказчиком в начале работы и фиксирует цели, задачи и ограничения проекта?					бриф
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид графики, создаваемой с помощью компьютера (упоминается в самостоятельной работе по теме 1.4), называется					компьютерный дизайн
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Уличное искусство, основанное на рисовании красками из баллончиков (упоминается в самостоятельной работе), называется					граффити
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика композиции, означающая, что все её элементы подчинены единому замыслу и работают вместе, называется					целостность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Свойство композиции, при котором элементы находятся в определённой зависимости друг от друга (главный — второстепенные), называется					соподчинённость
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика объёмно-пространственной композиции, при которой визуальные массы элементов сбалансированы относительно центра или осей, называется					уравновешенность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания макета объекта дизайна на основе заданных эскизов (занятие № 9) называется разработкой макетов по заданным					эскизам
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид продукции промышленного производства, разрабатываемой в виде комплектов и коллекций (тема 1.3 самостоятельной работы), — это продукт промышленного					производства
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Метод исследования, при котором дизайнер наблюдает за пользователем в его естественной среде обитания (дома, на рабочем месте), называется:					контекстуальное наблюдение
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Метод макетирования, используемый для получения новых экспериментальных форм продукта (занятие № 9), называется методом макетирования на основе изучения творческих					источников
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Объект дизайна, разрабатываемый в курсовой работе для магазина «La Volta» (из списка примеров), — это фирменный					стиль
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Предварительные поисковые эскизы, разрабатываемые при создании объёмно-пространственной композиции, называются фор-					эскизы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или пластика (тема 1.2) называется					макетирование
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Графический знак, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается в теме 1.4), называется товарным					знаком

МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Совокупность визуальных элементов (логотип, цвета, шрифты, носители), формирующих единый образ компании, называется фирменным					стилем
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Уличное искусство, основанное на рисовании красками из аэрозольных баллончиков (изучается в самостоятельной работе по теме 1.4), называется					граффити
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;							
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Формат бумаги, на котором выполняется рисунок наскальной живописи в теме 2.2 (А...), — это А					4
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Стиль в искусстве Западной и Центральной Европы XII–XIV веков, для которого характерны стрельчатые арки, витражи и устремлённость вверх (тема 4.3), называется					готика
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Искусство этрусков, предшествовавшее римскому, оставило археологические памятники, включающие храмы, гробницы и предметы (тема 3.8), — это					декоративно-прикладное искусство
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Живопись Джотто ди Бондони, впервые решившая задачу построения трёхмерного пространства на плоскости (тема 5.1), относится к периоду					Проторенессанс
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Английский художник, мастер реалистического бытового жанра в искусстве Англии XIX века (тема 6.4), — это (один из возможных: Хогарт, Тёрнер, Констебл — на выбор, принимается любой)					Хогарт
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для создания векторных 2D-моделей и чертежей, упомянутая в разделе 2, — это					AutoCAD
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам объектов (конец, середина, центр), называется объектной					привязкой
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Примитив в AutoCAD, представляющий собой непрерывную линию из одного или нескольких сегментов (отрезков и дуг) как единый объект, — это					полилиния
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их видимостью, цветом и типом линий группой, — это					слой
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется пространством					листа
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Проецирование, при котором проецирующие лучи перпендикулярны плоскости проекций, называется ортогональным или					прямоугольное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Количество плоскостей проекций в стандартной системе ортогонального проецирования (базовое) — это (цифрой)					3
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка пересечения прямой линии с плоскостью проекций называется					след
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Французский учёный, создатель метода ортогонального проецирования (эпюр), — это	Леонардо да Винчи	Гаспар Монж	Рене Декарт	Блез Паскаль	Гаспар Монж

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по всем трём осям равны, называется	Диметрия	Изометрия	Триметрия	Перспектива	Изометрия
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Две прямые, которые не пересекаются и не параллельны в пространстве, называются					скрепляющиеся
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямые, лежащие в одной плоскости и не имеющие общих точек, называются					параллельные
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Плоскость, перпендикулярная горизонтальной плоскости проекций, называется горизонтально-					проецирующая
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип графики, основанный на математическом описании линий и кривых (противоположность растровой), — это					вектор
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам объектов (конец, середина, центр), называется объектной					привязка
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Примитив в AutoCAD, представляющий собой непрерывную линию, состоящую из одного или нескольких сегментов (отрезков и дуг) как единый объект, — это					полилиния
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их видимостью, цветом и типом линий группой, — это					слой
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется пространство					листа
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип линии, используемый в AutoCAD для обозначения невидимых контуров, — это штриховая или линия					невидимого контура
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Команда AutoCAD для создания группы объектов как единого целого с возможностью повторной вставки, называется					блок
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию, состоящую из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания на занятии № 12), называется					мультилиния
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования (занятие № 13), называется					блок
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью (занятие № 14), называется пространство					листа
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Математическая кривая, широко используемая в векторной графике для создания плавных линий (занятие № 16), называется кривой					Безье
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип градиента в Adobe Illustrator, позволяющий создавать плавные цветовые переходы внутри замкнутой сетки (занятие № 18), называется					сетчатый
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Какая программа является стандартом де-факто для векторной графики, создания логотипов и технических эскизов в промышленном дизайне?					Adobe Illustrator
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Процесс изменения цвета, яркости и насыщенности изображения в графическом редакторе называется	Композитин г	Цветокоррекция	Ретушь	Калибровка	Цветокоррекция

МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Математическая кривая, широко используемая в векторной графике для создания плавных линий, называется кривой	Эрмита	Безье	Лагранжа	Накамура	Безье
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Формат бумаги, для которого создаётся шаблон плаката в самостоятельной работе по теме 2.2 (А...), — это А					3
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;							
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется формула для вычисления дохода по вкладу с капитализацией процентов?					сложный
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется разница между выручкой от продаж и себестоимостью продукции?					прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется имущество, используемое в производстве длительное время и переносящее свою стоимость на продукт по частям?					основное
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется разница между выручкой от продаж и себестоимостью продукции?					прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется показатель, характеризующий эффективность использования основных фондов?					фондоотдача
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они теряют и производственную, и коммерческую самостоятельность?					трест
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Способ преобразования чертежа, при котором меняется положение плоскостей проекций относительно объекта, называется заменой плоскостей					проекций
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Геометрическое тело, ограниченное плоскими многоугольниками (гранями), называется					многогранник
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Развёртка поверхности, которая может быть развёрнута на плоскость без складок и разрывов, называется					развёртываемая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Видимость рёбер многогранника на чертеже определяется с помощью метода					конкурирующих точек

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Величина, характеризующая степень изогнутости кривой линии (обратная радиусу), называется					кривизна
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная вращением плоской кривой вокруг оси, называется поверхностью					вращения
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, перпендикулярная касательной плоскости к поверхности в данной точке, называется					нормаль
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Плоскость, имеющая с поверхностью одну общую точку и содержащая все касательные прямые к поверхности в этой точке, называется					касательная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Направление световых лучей при построении теней в ортогональных проекциях принимается параллельным диагонали куба или направлением					стандартное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Тень, падающая от объекта на плоскость проекций, называется					падающая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Тень на самом объекте, не освещённая поверхность, называется					собственная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Условное направление световых лучей, принимаемое при построении теней (сверху, слева, спереди), — это направление					световых лучей
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения работ (ремонтных, строительных, проектных), называется					смета
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность (тема 3.3), — это					рентабельность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, изменяющиеся пропорционально объёму производства (материалы, сдельная зарплата), называются					переменные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, не зависящие от объёма производства (аренда, оклады, амортизация), называются					постоянные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель, характеризующий способность организации погашать свои обязательства (тема 3.3), называется					платежеспособность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные инвестиции возвращаются за счёт полученной прибыли, называется сроком					окупаемости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, которые изменяются пропорционально объёму производства (материалы, сдельная зарплата), называются	Постоянные	Переменные	Косвенные	Накладные	Переменные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные инвестиции возвращаются за счёт полученной прибыли, называется сроком	Амортизация	Окупаемости	Ликвидности	Инвестирования	Окупаемости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, которые не зависят от объёма производства (аренда, оклады, амортизация), называются					постоянные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения проектных или строительных работ, называется					смета
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;							
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Графическое изображение, показывающее взаимное расположение частей объекта (практические занятия 4, 5), называется					схема
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Какое отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре определяет масштаб?					масштаб

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Заготовки для многократного использования при создании макета (практическое занятие 6) называются рабочими					шаблонами
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Какой стандарт (серия ГОСТ) регламентирует общие правила выполнения конструкторской документации в РФ?					ЕСКД (Единая система конструкторской документации)
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Образец, соответствующий утверждённым требованиям и служащий эталоном для серийного производства (практическое занятие 7), называется эталонным					образцом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	В какой программе осуществляется параметрическое твердотельное 3D-моделирование деталей и узлов механизмов (например, для проверки собираемости)?					КОМПАС-3D
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, в котором описывается последовательность операций по изготовлению изделия (практическое занятие 8), называется технологической					картой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Как называется линия на сборочном чертеже, указывающая направление взгляда стрелкой и обозначаемая буквами русского алфавита для получения разреза?					сечения
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Расположение шаблонов деталей на материале с целью минимизации отходов (практическое занятие 9) называется экономичной					раскладкой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	При проектировании упаковки из картона в векторной программе (Illustrator/CorelDRAW) зазор между режущим ножом и напечатанным изображением называется:					контур безопасности
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Расположение шаблонов деталей на материале с целью минимизации отходов называется	Технологической картой	Экономичной раскладкой	Спецификацией	Калькуляцией	экономичной раскладкой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Система проверки соответствия продукции установленным требованиям на предприятии называется	Техническим контролем	Стандартизацией	Сертификацией	Метрологией	техническим контролем
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Распределение операций между работниками при изготовлении изделия (практическое занятие 10) называется схемой разделения					труда
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Какой инструмент в САПР позволяет проставить точное расстояние между двумя точками или длину отрезка?					размер
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Система проверки соответствия продукции установленным требованиям (практическое занятие 11) называется техническим					контролем
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Какой тип линий по ГОСТ 2.303-68 используется для изображения невидимых контуров детали на чертеже?					штриховая
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Процесс создания технической документации для производства изделия называется конструкторским					обеспечением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Совокупность методов и средств для изготовления продукции называется технологическим					обеспечением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Чертежный инструмент, используемый для построения окружностей и дуг, — это					циркуль
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Изображение предмета на чертеже, выполненное в масштабе, называется					чертеж
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Процесс перенесения контуров детали на материал называется					разметка

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Приспособление для фиксации деталей при склеивании или сборке называется					струбцина
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Соединение двух и более деталей в одно целое называется					сборка
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Последовательность операций по превращению материала в готовое изделие называется технологическим					процессом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Если толщина основной линии на чертеже принята за S, то какова рекомендуемая толщина сплошной тонкой линии (для выносных и размерных линий)?					от S/2 до S/3
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Какой программный инструмент используется дизайнером мебели для создания фотореалистичных визуализаций интерьера с физически корректным освещением на основе готовых 3D-моделей?					рендер-движок
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Вид документации, оформляемой в самостоятельной работе (пункт 4), — это технологическая					документация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Эскизное изображение промышленного изделия с учётом выбранных материалов (самостоятельная работа, пункт 1) называется эскизом					промышленного изделия
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Сравнение эскизного проекта и готового продукта (производственная практика) называется сравнительным					анализом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Публичное представление законченного проекта комиссии (производственная практика) называется					демонстрация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Совокупность операций по созданию изделия от идеи до готового образца называется					производство
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Графическое изображение способов обработки узлов и деталей (самостоятельная работа, пункт 5) называется графическим					изображением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Последовательность операций обработки деталей (самостоятельная работа, пункт 6) называется технологической					последовательностью
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Как называется чертёж изделия, выполненный в натуральную величину (масштаб 1:1)?					натурный
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;							
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по всем трём осям равны, называется					изометрия
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по двум осям равны, а по третьей отличается, называется					диметрия
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол между аксонометрическими осями в изометрии (в градусах) — это (цифрой)					120
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Коэффициент искажения по осям в стандартной прямоугольной изометрии (округлённо) — это					0,82
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка схода параллельных прямых в перспективе лежит на линии					горизонта
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид перспективы с одной точкой схода называется фронтальной или					центральная

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Изображение внутреннего пространства помещения в перспективе называется перспективой				интерьера
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Построение зеркального отражения предметов в перспективе называется построением				отражений
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Метод преобразования чертежа, при котором объект поворачивается вокруг оси до частного положения относительно плоскостей проекций, называется способом				вращения
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная движением прямой линии (образующей) по направляющей кривой, называется				линейчатая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Линия пересечения поверхности с плоскостью, параллельной плоскости проекций, называется				параллель
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Количество стандартных аксонометрических проекций, упоминаемых в ГОСТ (прямоугольные и косоугольные), основные виды — изометрия и (ответ)				диметрия
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Система координат, при которой точки задаются относительно предыдущей точки (приращениями), называется				относительная
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип заливки замкнутого контура в AutoCAD, использующий линии или узоры, называется				штриховка
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления чертежа, указывающий числовое значение длины, угла или диаметра, называется				размер
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Программа из раздела 3, предназначенная для создания векторных иллюстраций и логотипов, — это Adobe				Illustrator
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Инструмент в Adobe Illustrator, позволяющий создавать повторяющийся узор из выделенных объектов, называется генератор				узоров
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Операция объединения нескольких объектов в один (логическая операция) в Illustrator называется				объединение
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Цветовая модель, используемая для экранной публикации (красный, зелёный, синий), — это				RGB
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Размещение текста вдоль произвольной кривой в Illustrator называется текстом вдоль				контура
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов Adobe Illustrator с расширением .ai является основным форматом для сохранения				иллюстраций
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Плавная кривая, проходящая через заданные опорные точки или рядом с ними, называется				сплайн
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Вспомогательные линии в Illustrator, используемые для точного позиционирования объектов, называются				направляющие
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Режим наложения слоёв в Illustrator, определяющий взаимодействие цвета верхнего объекта с нижним, называется режимом				наложения
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файла, используемый для обмена векторной графикой между разными программами (например, из Illustrator в InDesign), — это				EPS
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, фиксирующий идею проекта и основные параметры будущего изделия, называется техническим				заданием

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Характеристика технологического процесса, означающая минимальные затраты материалов и времени, называется					экономичность
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Создание макета предметно-пространственного комплекса (производственная практика) называется выполнением					макета
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Выбор материалов для изготовления изделия (производственная практика) называется подбором					материалов
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Исполнение изделий промышленной продукции (производственная практика) называется изготовлением					изделий
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);							
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Конечный результат проектной деятельности, представленный в виде макета, презентации, эскиза или изделия, называется продуктом					проекта
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Совокупность средств, необходимых для реализации проекта (материалы, оборудование, трудовые ресурсы, время), называется ресурсным					обеспечением
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Первый этап выполнения индивидуального проекта, включающий выбор темы и анализ проблемы, называется					подготовительный
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Способ получения и переработки информации из различных источников (книги, статьи, интернет-ресурсы) называется работой с					источниками информации
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Заключительный этап проектной деятельности, на котором автор представляет результаты своей работы и отвечает на вопросы, называется					защита
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для аппликации и имитации паркета, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал на основе древесины, используемый в виде текстурной бумаги или плёнки ПВХ для имитации, — это					плёнка ПВХ
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративная техника, создающая видимость натурального дерева на другой поверхности, называется имитацией					древесины
ОП.01	Материаловедение	3	Паркетная композиция, выполняемая в технике аппликации из шпона, называется					паркет
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид печатной графики, историческое наследие которой изучается в курсе, называется					эстамп
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника печати, при которой оттиск получается с поверхности, покрытой краской (металл, дерево, гипс), называется					гравюра
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника живописи и графики, выполняемая тональными градациями одного цвета, упомянутая во введении, — это					гризайль
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Формат бумаги, на котором выполняется разработка эскизов иллюстраций в разделе 1 (А...), — это А					4
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид печатной графики, историческое наследие которой изучается в курсе, называется	Эстамп	Монотипия	Гравюра	Акватинта	Эстамп
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Старый мастер эпохи Возрождения, известный как гравёр, живописец и рисовальщик, автор автопортретов, — это	Рембрандт	Альбрехт Дюрер	Питер Пауль Рубенс	Ян ван Эйк	Альбрехт Дюрер

ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника офорта, при которой рисунок наносится на металлическую доску без травления кислотой, называется «сухая»	Игла	Стамеска	Ключ	Ложка	Игла
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид эстампа, при котором рисунок процарапывается иглой на металлической доске (упоминается в разделе 2 как «сухая игла»), — это					офорт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника печатной графики, дающая уникальный оттиск (единственный), название которой переводится как «один отпечаток», — это					монотипия
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Что означает знак «R» перед числом на размерной линии?					радиус
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объёмная модель изготавливаемого изделия, разрабатываемая на практическом задании 7, называется макетом					изделия
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Изображение предмета, мысленно рассеченного одной или несколькими плоскостями, с показом того, что находится в секущей плоскости, называется...					разрез
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Публичное представление законченного проекта (практическое задание 8) называется					демонстрация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Документ, определяющий состав сборочной единицы, комплекса или комплекта, называется...					спецификация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Презентация законченного проекта (производственная практика) — это					презентация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Выбор способа конструктивного и технологического обеспечения проекта (производственная практика) называется выбором					обеспечения
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику (производственная практика) называется разработкой по					творческому источнику
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его действительным размерам в натуре — это...					масштаб
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс обработки поверхности наждачной бумагой для удаления неровностей называется					шлифование
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс нанесения клеящего состава на поверхность перед грунтовкой называется					проклейка
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс нанесения состава, выравнивающего поверхность и заполняющего углубления, называется					шпатлевка
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс натяжения бумаги на деревянную раму (планшет) называется натяжкой					бумаги
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс смешивания красок для получения нужного оттенка называется составлением					колера
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;							
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Процесс изменения размеров изображения с сохранением или изменением пропорций называется					трансформация
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для выделения области, позволяющий смягчить края выделения, называется					растушевка

ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Обрезка изображения по заданным границам (удаление лишних частей) называется					кадрирование
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для обработки растровых изображений, интерфейс которой изучается в разделе 1, — это Adobe					Photoshop
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для клонирования участков изображения (упоминается наряду с «Заплаткой») — это					штамп
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Обрезка изображения по заданным границам (удаление лишних частей) называется					кадрирование
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для создания векторных 2D-моделей и чертежей, упомянутая в разделе 2, — это					AutoCAD
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их видимостью, цветом и типом линий группой, — это					слой
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания), называется					мультилиния
ОП.01	Материаловедение	3	Природный материал, используемый в мозаике наряду с камнем (речной), — это					песок
ОП.01	Материаловедение	3	Твёрдая горная порода, получаемая путём добычи и обработки, — это природный					камень
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративные особенности камня, определяющие его эстетическую ценность, включают цвет, текстуру и					рисунок
ОП.01	Материаловедение	3	Доклад по теме «Отделочные и декоративные материалы из природного камня» выполняется для внутреннего и внешнего пространства					среды
ОП.01	Материаловедение	3	Внутреннее строение материала, определяющее его физико-механические свойства, называется					структура
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в технике аппликации, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал, получаемый из глины путём обжига и используемый в отделке интерьеров, называется					керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала выдерживать нагрузки без разрушения называется					прочность
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в технике аппликации, называется	Шпон	Ламинат	Фанера	ДСП	Шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал, получаемый из глины путём обжига, используемый в отделке интерьеров, называется	Пластик	Керамика	Стекло	Гипс	Керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Синтетические материалы на основе органических соединений, широко применяемые в дизайне, называются					полимеры
ОП.01	Материаловедение	3	Художественная техника нанесения красящих составов на стеклянную поверхность называется росписью по					стеклу
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Структурированное собрание изображений понравившихся образцов дизайна (самостоятельная работа, пункт 4) называется каталогом в					электронном виде

МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Взаимосвязь формы объекта и материала, из которого он изготовлен (самостоятельная работа, пункт 4), называется взаимосвязью формы и					материала
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс подбора стилистического направления для продукта (самостоятельная работа, пункт 6) называется стилистическим					решением
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Современные способы и технологии подачи проекта (самостоятельная работа, пункт 8) называются презентационными					технологиями
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип курсовой работы, связанный с созданием дизайн-макета многостраничного издания, арт-бука, упаковки, — это создание дизайн-макета					издания
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип курсовой работы, связанный с созданием макета малой архитектурной формы, — это макет малой					архитектурной формы
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объект, созданный для художественно-образного осмысления пространства (из списка курсовых работ), называется арт-					объектом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Какой материал чаще всего используется дизайнерами интерьера и архитекторами для быстрого создания концептуальных пространственных макетов вручную?					картон / бумага
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Как называется предварительный, упрощенный образец изделия, предназначенный для проверки компоновки и эргономики без детальной проработки?					эскизный макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштабная объёмно-пространственная модель объекта дизайна, разрабатываемая перед воплощением в материале, называется дизайн-					макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объёмная модель изготавливаемого изделия, разрабатываемая перед воплощением в материале, называется	Эскиз	Макет	Чертеж	Шаблон	макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту, называется предпроектным	Анализом	Синтезом	Моделированием	Прогнозированием	анализом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или пластика называется					макетирование
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Публичное представление законченного проекта комиссии или заказчику называется					демонстрация
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;							
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Французский учёный, создатель метода ортогонального проецирования (эпюр), — это Гаспар					монж
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Две проекции точки в системе ортогонального проецирования лежат на одной линии связи, перпендикулярной оси					проекций
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Отрезок, представляющий собой разность расстояний от концов прямой до плоскости проекций, используется для определения натуральной величины отрезка способом прямоугольного					треугольника
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная горизонтальной плоскости проекций, называется					горизонталь
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная фронтальной плоскости проекций, называется					фронталь

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная профильной плоскости проекций, называется					профильная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Главные линии плоскости — это горизонталь, фронталь и линия наибольшего					наклона
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол наклона прямой к горизонтальной плоскости проекций обозначается греческой буквой	бета	альфа	гамма	омега	альфа
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол наклона прямой к фронтальной плоскости проекций обозначается греческой буквой					бета
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Метод определения невидимых линий и точек на чертеже называется методом конкурирующих					точек
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, все образующие которой проходят через одну неподвижную точку (вершину), называется					коническая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная движением прямой линии, всегда остающейся параллельной заданному направлению, называется					цилиндрическая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Линия пересечения двух поверхностей в общем случае строится с помощью вспомогательных секущих					плоскостей
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Способ построения развёртки, при котором гранная поверхность разрезается по ребру и раскладывается на плоскость, называется способом					нормального сечения
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка схода для горизонтальных прямых в перспективе лежит на линии горизонта и называется главной точкой					схода
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Формат чертежа А4 имеет размеры 210 × 297 (единица измерения)					мм
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Заключительный этап проектирования, на котором дизайн-проект воплощается в физическом объекте (раздел 1.2), называется выполнением в					материале
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Последовательность этапов создания дизайн-проекта от анализа тенденций до демонстрации готового продукта называется процессом					проектирования
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Свойство материала, определяющее его способность сохранять заданную форму (учитывается при макетировании), называется					формоустойчивость
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ соединения деталей макета без использования клея (с помощью щелей, клапанов, сгибов) называется					замковое соединение
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштаб, в котором обычно выполняется дизайн-макет интерьера или архитектурного объекта (1:50, 1:100 и т.п.), называется масштабом					уменьшения
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Перечень используемых материалов, инструментов и оборудования для изготовления макета называется					спецификация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Итоговое публичное представление проекта с пояснениями концепции и демонстрацией макета называется					защита проекта
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Визуальное средство, используемое в презентации проекта для демонстрации этапов работы (фотографии эскизов, промежуточных макетов), — это					портфолио

МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Собрание изображений и образцов, используемое как источник вдохновения при разработке концепции проекта, называется					мудборд
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип печатной продукции, который может быть разработан в качестве дизайн-макета (из примерных тем курсовых работ), — это					упаковка
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Требование к готовому макету, означающее, что все его части соответствуют друг другу по масштабу, стилю и цветовому решению, — это					целостность
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту, называется					анализом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	предпроектным					
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Собрание изображений и образцов, используемое как источник вдохновения при разработке концепции проекта, называется					мудборд
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ демонстрации проекта в электронном виде с использованием слайдов, графики и анимации называется					презентация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания систематизированного собрания изображений образцов дизайна (самостоятельная работа, пункт 4) называется					каталога
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	составлением					
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;							
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции, называется					стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, принимаемый органом исполнительной власти и содержащий обязательные требования к продукции и процессам её производства, называется					регламентом
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	техническим					
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	По уровню утверждения стандарты подразделяются на национальные, межгосударственные, международные и категорию, утверждаемую организацией — это					организации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	стандарты					
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Система классификации и кодирования технико-экономической и социальной информации в России называется					ОК ТЭИ
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Общероссийским классификатором технико-экономической и социальной информации (сокращённо) — это					
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Процедура документального подтверждения соответствия продукции или услуги установленным требованиям называется					соответствия
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	подтверждением					
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, осуществляемая третьей стороной (органом по сертификации), называется обязательной					сертификацией
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, стандартам или условиям договоров, называется					сертификат соответствия

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Организация, аккредитованная на право проведения работ по сертификации, называется органом по					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности, называется					метрология
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Обеспечение единства измерений — это состояние измерений, при котором их результаты выражены в узаконенных единицах и погрешности не выходят за установленные					границы
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых для определения количественного значения величины, называется					измерение
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых с целью подтверждения соответствия средства измерений установленным метрологическим требованиям (обязательная, под контролем государственных органов), называется					поверка
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Характеристика средства измерений, определяющая, насколько его показания близки к истинному значению измеряемой величины, называется					точность
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Разность между наибольшим и наименьшим допустимыми значениями размера, установленными нормативной документацией, называется					допуск
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности, называется	Сертификация	Стандартизация	Квалификация	Аккредитация	Стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Разность между наибольшим и наименьшим допустимыми значениями размера, установленными нормативной документацией, называется	Погрешность	Допуск	Отклонение	Люфт	Допуск
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность законодательных актов, регулирующих отношения в области стандартизации, сертификации и метрологии, называется нормативно-правовой					базой
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Объект, подлежащий сертификации в соответствии с законодательством, называется объектом					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения, называется					стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Техническое устройство, используемое для измерений (например, линейка, весы, термометр), называется средством					измерений
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Сумма расходов на предупреждение, оценку и устранение дефектов (практическое занятие № 8) называется затратами на					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Международная организация по стандартизации, разработавшая серию стандартов ИСО 9001 (аббревиатура) — это					ISO
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Основополагающий стандарт для систем менеджмента качества (ГОСТ Р ИСО ...), используемый на практическом занятии № 10, — это ГОСТ Р ИСО					9001-2015
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процедура подтверждения соответствия системы менеджмента качества установленным требованиям (тема 2.6) называется					сертификация

МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Систематическая проверка соответствия деятельности предприятия требованиям СМК (самостоятельная работа, пункт 1) называется					аудит
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Отдел на предприятии, осуществляющий проверку продукции на соответствие стандартам (производственная практика), называется отделом технического					контроля
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Свойство объекта соответствовать установленным требованиям и удовлетворять потребности, называется					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Диаграмма, показывающая причины и следствия проблемы (диаграмма «рыбья кость»), называется диаграммой					Исикавы
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Диаграмма, основанная на принципе Парето «20% усилий дают 80% результата», называется диаграммой					Парето
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Последовательность этапов существования продукции от идеи до утилизации называется жизненным					циклом
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Международная организация по стандартизации, разработавшая серию стандартов ИСО 9001, имеет аббревиатуру					ISO
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процедура подтверждения соответствия системы менеджмента качества установленным требованиям, называется					сертификация
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Наблюдение дизайнера за реализацией своих проектных решений на этапах производства (производственная практика) называется авторским					надзором
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;							
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания), называется					мультилиния
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования, называется					блок
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Формат бумаги, на котором выполняется подготовка проекта к печати в самостоятельной работе (A...), — это A					3
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Тип изображения, состоящего из множества маленьких цветных точек (пикселей), называется					растровое
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Слой в Photoshop, позволяющий изменять яркость, контраст или цвет изображения без повреждения исходного слоя, называется корректирующим					слоем
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования, называется					блок
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется пространство					листа
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Высший орган Российской Федерации, утверждающий технические регламенты (в соответствии с законодательством), — это Правительство					Российской Федерации

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, при которой заявитель самостоятельно принимает декларацию, называется					декларирование
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых с целью подтверждения соответствия средства измерений установленным метрологическим требованиям (обязательная, под контролем государственных органов), называется					поверка
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере стандартизации, — это Росстандарт или Федеральное агентство по техническому					регулированию
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Вид стандарта, который разрабатывается на продукцию, поставляемую на экспорт, или на конкретный заказ, называется стандартом					технических условий
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Порядок обозначения национальных стандартов Российской Федерации включает аббревиатуру (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО). Для национального стандарта России используется аббревиатура					ГОСТ Р
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Схема сертификации, предусматривающая испытание образца продукции в аккредитованной лаборатории и последующий анализ состояния производства, называется схемой с					анализом производства
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, подтверждающий право продукции на маркировку знаком обращения на рынке (для продукции, соответствие которой подтверждено требованиям технических регламентов ЕАЭС), — это					сертификат соответствия ЕАЭС
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Единый знак обращения продукции на рынке государств — членов Евразийского экономического союза (ЕАЭС) имеет аббревиатуру					ЕАС
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Система аккредитации органов по сертификации и испытательных лабораторий в России называется Федеральной службой по аккредитации (сокращённо)					Росаккредитация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Метрологическая характеристика, определяющая степень приближения результата измерения к истинному значению, называется					правильность
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Метрологическая характеристика, определяющая близость друг к другу результатов повторных измерений одной и той же величины, называется					сходимость
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Повторяемость результатов измерений, полученных в разное время, в разных местах, разными операторами, на разном оборудовании, называется					воспроизводимость
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Средство измерений, предназначенное для воспроизведения и/или хранения единицы величины (для передачи её размера нижестоящим средствам измерений), называется					эталон
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Несоответствие продукции установленным требованиям (тема 2.2) называется					дефект

МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Инструмент контроля качества в виде графического изображения разброса данных (точечная диаграмма) называется диаграммой					рассеяния
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из семи инструментов контроля качества, представляющий собой список возможных причин дефектов, сгруппированных по категориям, — это причинно-следственная диаграмма или диаграмма					Исикавы
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Способность продукции выполнять требуемые функции в заданных условиях в течение установленного времени (тема 2.3) называется					надежность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Отсутствие недопустимого риска, связанного с возможностью причинения вреда при использовании продукции (тема 2.3), называется					безопасность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процесс установления степени соответствия продукции или процесса установленным требованиям (тема 2.4) называется					оценка
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Этап жизненного цикла продукции, включающий разработку технического задания, эскизного и рабочего проектирования (тема 2.4), называется стадией					проектирование
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Документированная процедура, определяющая порядок выполнения какого-либо вида деятельности в рамках СМК, называется					регламент
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из принципов менеджмента качества по ИСО 9001:2015, означающий, что все сотрудники должны быть вовлечены в достижение целей организации, называется вовлечением					работников
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из принципов менеджмента качества, означающий, что организация должна рассматривать свою деятельность как систему взаимосвязанных процессов, называется процессным					подходом
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность факторов внутри организации, влияющих на её деятельность (тема 2), называется					внутренняя среда
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность факторов вне организации, влияющих на её деятельность (тема 2), называется					внешняя среда
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Основные функции менеджмента включают планирование, организацию, мотивацию и					контроль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс обмена информацией между людьми или подразделениями (тема 4) называется					коммуникация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Форма общения между сотрудниками организации, связанная с выполнением профессиональных обязанностей (практическое занятие № 4), называется деловым					общением
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность принципов, методов и средств управления кадрами организации (тема 5) называется управлением					персоналом
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Долгосрочный курс организации в области работы с персоналом (практическое занятие № 6) называется кадровой					политикой
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Столкновение противоположных интересов сторон (тема 6) называется					конфликт

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Состояние психологического напряжения при воздействии неблагоприятных факторов (тема 6) называется					стресс
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вероятность возникновения неблагоприятных событий и потерь (тема 7) называется					риск
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Документ, определяющий цели организации и пути их достижения (тема 8), называется					план
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Общее видение того, чем хочет стать организация в будущем (практическое занятие № 10), называется					миссия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Передача задач и полномочий подчинённым (тема 9) называется					делегирование
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Право принимать решения и распоряжаться ресурсами (тема 9) называется					власть
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самоорганизация и самоуправление руководителя (тема 10) называется					самоменеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в проверке соответствия фактических результатов плановым (тема 11), называется					контроль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Проверка инновационных проектов на предмет эффективности и целесообразности (тема 11) называется					экспертиза
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Структурная схема подчинения и взаимосвязей в организации (производственная практика, пункт 1) называется структурой					управления
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческая деятельность, направленная на достижение поставленных целей через использование труда и интеллекта работников, называется					менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность правил и норм, которыми руководствуется руководитель в своей деятельности (тема 1), называется принципами					управления
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Иерархия потребностей человека, используемая в теориях мотивации, разработана	Фредериком Тейлором	Анри Файолом	Абрахамом Маслоу	Дугласом МакГрегором	Абрахамом Маслоу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс подбора и расстановки кадров в организации называется	Аутсорсинг	Рекрутинг	Бенчмаркинг	Лизинг	Рекрутинг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в создании структуры и распределении ресурсов, называется	Планирование	Организация	Мотивация	Координация	Организация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внешние факторы, на которые организация не может влиять, но должна учитывать (экономические, политические), называются факторами	Прямого воздействия	Косвенного воздействия	Внутренней среды	Конкурентной среды	Косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды прямого воздействия (поставщики, потребители, конкуренты) называются средой					прямого воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды косвенного воздействия (экономика, политика, технологии) называются средой					косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на административном воздействии (приказы, распоряжения), называются					организационно-распорядительные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на материальной заинтересованности работников, называются					экономические

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Помехи и искажения, возникающие при передаче информации в процессе коммуникации, называются				шум
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Обратная связь в коммуникационном процессе — это реакция получателя на				сообщение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс привлечения, отбора и найма сотрудников в организацию называется				рекрутинг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Повышение квалификации и развитие профессиональных навыков сотрудников называется				обучение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Способ управления конфликтом, при котором стороны идут на взаимные уступки, называется				компромисс
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Уход от конфликта, избегание его разрешения — это стратегия				уклонение
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;						
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод снижения риска путём распределения его между несколькими участниками или проектами называется				диверсификация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления риском, при котором риск передаётся другой стороне (страховой компании), называется				страхование
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	План, разрабатываемый на срок до 1 года, называется				краткосрочный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод прогнозирования, основанный на экспертных оценках (метод Дельфи), относится к				экспертным
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Ответственность руководителя за результаты работы подчинённых называется				управленческая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип полномочий, при котором подчинённый подчиняется только одному руководителю, называется				линейные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Техника управления временем, основанная на приоритизации задач (матрица Эйзенхауэра), называется				тайм-менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Расстановка задач по степени важности и срочности называется				приоритизация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый до начала выполнения работ, называется				предварительный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый в процессе выполнения работ, называется				текущий
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческая деятельность, направленная на координацию работы коллектива для достижения целей организации, называется				менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Объект управления в менеджменте (то, на кого направлено управленческое воздействие) — это				персонал
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды, на которые организация не может влиять, но должна учитывать (экономические, политические), называются факторами				косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внутренняя среда организации включает цели, структуру, задачи, технологии и				люди

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, связанная с побуждением сотрудников к эффективной работе, называется					мотивация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на социально-психологическом воздействии (убеждение, внушение), называются					социально-психологические
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Канал передачи информации от руководителя к подчинённому называется коммуникацией					нисходящая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Канал передачи информации от подчинённого к руководителю называется коммуникацией					восходящая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс оценки соответствия сотрудника занимаемой должности (периодическая проверка) называется					аттестация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность вознаграждений, получаемых сотрудником за свою работу (оклад, премии, бонусы), называется					компенсационный пакет
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип конфликта между личностью и группой (между сотрудником и коллективом) называется конфликтом «личность —					группа»
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стадия развития конфликта, на которой происходит открытое столкновение сторон, называется					эскалация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Потери, связанные с ухудшением качества продукции, называются					производственные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс выявления, анализа и оценки рисков называется					риск-менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	План, разрабатываемый на срок от 3 до 5 лет, называется					долгосрочный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Конкретные измеримые результаты, которых организация хочет достичь в определённый срок, называются					цели
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Объём прав и обязанностей, закреплённых за должностью, называется					полномочия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип полномочий, при котором сотрудник может давать рекомендации, но не отдавать прямые распоряжения, называется					штабные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Способность руководителя эффективно организовывать свою рабочую нагрузку и избегать перегрузок называется					тайм-менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Правило 20/80, согласно которому 20% усилий дают 80% результатов, называется принципом					Парето
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый после завершения работ (анализ результатов), называется					заключительный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс сравнения фактических показателей с плановыми и выявление отклонений называется					мониторинг
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс воздействия субъекта управления на объект для достижения поставленных целей называется					управление
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность взаимосвязанных элементов, образующих единое целое для достижения целей, называется					система

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Цель управления в менеджменте — это желаемое состояние					объекта
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Уровни управления в организации подразделяются на высший, средний и					низовой
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Анализ внешней среды организации по методу STEP включает анализ социальных, технологических, экономических и					политических факторов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внутренней среды организации, определяющие её потенциал, называются					ресурсы
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Организационная структура, при которой каждый сотрудник подчиняется нескольким руководителям (по функциональному признаку), называется					матричная
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип организационной структуры с чёткой вертикалью власти и единоначалием называется					линейная
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в создании структуры и распределении ресурсов, называется					организация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления, использующий власть и дисциплинарные взыскания, называется					административный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Теория мотивации Маслоу основана на иерархии					потребностей
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, отвечающая за формирование благоприятного психологического климата, называется					координация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вербальная коммуникация — это общение с помощью					слов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Невербальная коммуникация включает жесты, мимику и					позу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Барьер коммуникации, связанный с различиями в восприятии информации, называется					семантический
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Эффективность коммуникации определяется степенью достижения поставленной					цели
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс подбора и расстановки кадров в организации называется					подбор персонала
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Адаптация нового сотрудника в коллективе включает профессиональную и					социальную
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Оценка персонала по методу «360 градусов» предполагает оценку со стороны руководителя, коллег и					подчинённых
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Кадровый резерв организации — это группа сотрудников, потенциально готовых к					повышению
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внутриличностный конфликт возникает между					потребностями и возможностями
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Межгрупповой конфликт — это столкновение интересов между различными					группами
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стратегия управления конфликтом, при которой одна сторона подавляет другую, называется					принуждение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления временем, основанный на приоритизации задач, называется	Бенчмаркинг	Тайм-менеджмент	Аутсорсинг	Коучинг	Тайм-менеджмент

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый до начала выполнения работ, называется	Текущий	Предварительный	Заключительный	Оперативный	Предварительный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод профилактики стресса, включающий физические упражнения и отдых, называется					релаксация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Чистый риск предполагает только возможность					потерь
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Спекулятивный риск предполагает возможность как потерь, так и					прибыли
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Матрица рисков оценивает вероятность возникновения риска и					последствия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод снижения риска путём создания резервов и запасов называется					резервирование
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стратегическое планирование охватывает период от 3 до					5 лет
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тактическое планирование детализирует стратегические планы на период до					1 года
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Оперативное планирование — это планирование на					месяц
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Прогнозирование — это вероятностное предсказание будущего состояния					объекта
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Делегирование полномочий не снимает ответственности с					руководителя
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Норма управляемости — это оптимальное количество подчинённых у одного					руководителя
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Линейные полномочия передаются непосредственно от начальника к					подчинённому
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Штабные полномочия носят консультационный характер и не включают право					приказа
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самоорганизация включает планирование рабочего времени и постановку					приоритетов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод «Помидора» (Pomodoro) основан на работе интервалами по 25					минут
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Ведение ежедневника (планинга) является инструментом управления					временем
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самомотивация — это способность побуждать себя к действию без внешнего					стимула
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Входной контроль проверяет соответствие ресурсов до начала					работы
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе					выполнения работ
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Выходной контроль проверяет конечный результат после завершения					работ
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческий учёт — это система сбора и обработки информации для принятия					решений
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Основоположник классической школы менеджмента, автор книги «Принципы					Тейлор

			научного управления», — это Фредерик Уинслоу					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Автор теории административного управления, выделивший 14 принципов менеджмента, — это Анри					Файоль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Иерархия потребностей человека, используемая в теориях мотивации, разработана Абрахамом					Маслоу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Двухфакторная теория мотивации (гигиенические факторы и мотиваторы) разработана Фредериком					Герцберг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Теория Х и теория Y о типах работников разработана Дугласом					МакГрегор
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	SWOT-анализ включает оценку сильных и слабых сторон, возможностей и					угроз
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Матрица БКГ (Бостонской консалтинговой группы) классифицирует продукты по доле рынка и темпам					роста
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Пять сил конкуренции по Портеру включают угрозу появления новых игроков, угрозу заменителей, рыночную власть поставщиков, рыночную власть потребителей и уровень					конкуренции
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	SMART-критерии для постановки целей: конкретность, измеримость, достижимость, релевантность и					ограниченность по времени
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	PDCA-цикл (цикл Деминга) включает этапы: Plan, Do, Check и					Act
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Корпоративная культура — это система ценностей, убеждений и норм, разделяемая					сотрудниками
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческое решение — это выбор альтернативы, направленный на достижение					цели
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Этапы принятия управленческого решения: диагностика проблемы, формулирование ограничений, определение альтернатив, оценка альтернатив, выбор решения и					реализация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Эффективность менеджмента оценивается соотношением полученного результата и затраченных					ресурсов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Бенчмаркинг — это изучение и внедрение лучших практик других					компаний
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Аутсорсинг — это передача непрофильных функций организации внешнему					исполнителю
МДК.04.02	Основы менеджмента	8 8	WOT-анализ включает оценку сильных и слабых сторон, возможностей и	Угроз	Ресурсов	Перспектив	Рисков	Угроз
МДК.04.03	Основы менеджмента	9 8	Стратегия управления конфликтом, при которой стороны идут на взаимные уступки, называется	Конкуренция	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Компромисс
Код компетенции /индекс дисциплины	Наименование компетенции / дисциплина	Семестр изучения дисциплины	Тестовые вопросы / иное оценочное средство	Ответ 1	Ответ 2	Ответ 3	Ответ4	Правильный вариант ответа
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;							
ОГСЭ.01	Основы философии	4	Как называется учение о бытии, о первоосновах всего существующего?					онтология

ОГСЭ.01	Основы философии	4	Как называется философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей?					рационализм
ОГСЭ.02	История	3	Какое сражение Великой Отечественной войны считается завершившим коренной перелом?					Курское
ОГСЭ.02	История	3	Вы участвуете в дебатах о причинах холодной войны. Назовите город, где У. Черчилль произнёс речь о «железном занавесе».					Фултон
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Как называется наука о закономерностях общения и взаимодействия людей?					психология
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Как называется сторона общения, связанная с передачей и восприятием информации?					коммуникативная
ЕН.01	Математика	3	Как называется предел отношения приращения функции к приращению аргумента при стремлении приращения аргумента к нулю?					производная
ЕН.01	Математика	3	Как называется матрица, у которой число строк равно числу столбцов?					квадратная
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется комплекс мер, направленных на сохранение и восстановление природных ресурсов?					природопользование
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется систематическое наблюдение за состоянием окружающей среды?					мониторинг
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называются отходы, образующиеся в процессе производства и потребления?					промышленные
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при внешних воздействиях?					устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Как называется особо охраняемая природная территория, полностью исключенная из хозяйственного использования?	заказник	памятник	заповедник	парк	заповедник
ОП.01	Материаловедение	3	Твёрдая горная порода, получаемая путём добычи и обработки, используемая в мозаике — это природный ...					камень
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративный материал из спёкшейся глины, используемый в дизайне интерьеров, называется					керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Атмосферостойкое химическое соединение, определяющее цвет отделки, — это					краска
ОП.01	Материаловедение	3	Строительный материал на основе полимеров, выпускаемый в рулонах для напольных покрытий, — это					линолеум
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в аппликации, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	При разработке макета упаковки для хрупкого товара (например, электроники) какой основной критерий выбора материала (гофрокартона) вы будете анализировать в первую очередь для обеспечения сохранности груза?					Жесткость
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется					амортизация
ОП.02	Экономика организации	7	Капиталосберегающая форма инвестиций, указанная в разделе о капитальных вложениях — это					лизинг

ОП.02	Экономика организации	7	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность (один из ключевых в теме 4.3) — это					рентабельность
ОП.02	Экономика организации	7	Документ, содержащий основные разделы плана деятельности организации (тема 1.3) — это					бизнес-план
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется	Амортизация	Инвестиция	Лизинг	Рентабельность	Амортизация
ОП.02	Экономика организации	7	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность, — это	Себестоимость	Рентабельность	Производительность	Окупаемость	Рентабельность
ОП.02	Экономика организации	7	Группировка затрат, позволяющая рассчитать себестоимость единицы продукции, называется					калькуляция
ОП.02	Экономика организации	7	Количество практических часов по теме «Издержки производства и реализации продукции» (цифрой)					2
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется					точка схода
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическая фигура, которая строится при изображении цилиндра и конуса и является основой для определения оси вращения, — это					эллипс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Средство передачи объёмности формы предмета наряду с линией, упоминаемое в теме «построение предметов с цилиндрической формой», — это					тон
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Вид перспективы, учитывающий изменение цвета и контрастности предметов в зависимости от удалённости (тема 3.1), называется					воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используется одна точка схода (тема 3.3), называется					фронтальный
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по теме «Гипсовая розетка» (цифрой)					6
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется					гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, которые отсутствуют в спектре и представлены белым, чёрным и оттенками серого, называются					ахроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен (упоминается в темах 1.3 и 1.4), — это					рефлекс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Принцип живописи, предполагающий тонкие, едва уловимые цветовые различия (например, «белое на белом»), называется	нюанс	модерн	поп-дизайн	рококо	нюанс
ОП.05	История дизайна	8	Стиль европейского прикладного искусства XVIII века, для которого характерны асимметрия, изогнутые линии и декоративность (упоминается в теме 2 при создании гостинного гарнитура), — это					рококо
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с характерными растительными, текучими формами (тема 5, витраж), — это					модерн
ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими					поп-дизайн

			цветами и образами потребительского общества (тема 5 — «поп-...»), — это					
ОП.05	История дизайна	8	Тип кресла, упоминаемый в теме 3 для создания эскиза в стиле ампир, — это					кресло
ОП.05	История дизайна	8	Количество практических часов по теме «Стиль конца 19 — начала 20 веков» (цифрой)					4
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Система письма, сложение которой произошло в Древнем Египте (тема 1.1), называется					иероглифика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Древние сооружения человечества, изучаемые в разделе об искусстве первобытного мира, — это					мegalиты
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление последней трети XIX века, представленное мастерами К. Моне, О. Ренуаром, Э. Дега, — это	Классицизм	Импрессионизм	Барокко	Романтизм	Импрессионизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, автор картины «Последний день Помпеи», — это	Илья Репин	Василий Суриков	Карл Брюллов	Иван Крамской	Карл Брюллов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Культура, в рамках которой был создан Акрополь с дворцовыми комплексами (тема 2.1, эгейская культура), — это					крито-микенская
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный комплекс, упомянутый в теме 2.1 как объект изучения древнегреческой культуры, — это					Акрополь
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественная культура древних цивилизаций, включающая архитектуру, скульптуру и фреску (тема 2.1), изучается на примере Древней Греции и Древнего					Рима
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид проецирования, при котором проецирующие лучи исходят из одной точки (центра), называется					центральное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид проецирования, при котором проецирующие лучи параллельны друг другу, называется					параллельное
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Деталь книги, соединяющая книжный блок с переплетной крышкой, называется					форзац
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления издания, представляющий собой повторяющийся текст в верхней или нижней части страницы, — это					колоннитул
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Старый мастер эпохи Возрождения, известный как гравёр, живописец и рисовальщик, автор автопортретов (упоминается во введении), — это Альбрехт					Дюрер
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Голландский художник XVII века, мастер офорта и светотени, чьи работы анализируются во введении, — это					Рембрандт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника офорта, при которой рисунок наносится на металлическую доску без травления кислотой, называется «сухая»					игла
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Жанр изобразительного искусства, изображающий природу, который изучается в разделе 2 наряду с натюрмортом, — это					пейзаж
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Количество практических часов на тему «Натюрморт. Изображение на формате А4» в разделе 2 (цифрой)					38
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника живописи и графики, выполняемая тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), — это	Монотипия	Гризайль	Офорт	Акварель	Гризайль

ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Голландский художник XVII века, мастер офорта и светотени, чьи работы анализируются при изучении специального рисунка, — это	Альбрехт Дюрер	Рембрандт	Питер Пауль Рубенс	Ян Вермеер	Рембрандт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Художественный материал, используемый в разделе 2 наряду с офортом и акварелью (упомянут в названии раздела 2), — это					акварель
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Основные законы композиции, изучаемые на практическом занятии № 1, включают целостность, соподчинённость и					уравновешенность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Геометрические элементы, из которых разрабатывается композиция на занятии № 1 (прямые линии и линии различной кривизны, а также ... фигуры), — это геометрические					фигуры
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика цвета, определяющая его чистоту и насыщенность (изучается на занятии № 2), — это					тон
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Изображение, выполненное в одном цвете (чёрно-белое или в оттенках одного тона), называется					монохромное
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Изображение, выполненное в нескольких или многих цветах, называется					полихромное
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Вид проекции, позволяющей одновременно видеть три стороны предмета (изучается на занятии № 1), называется					аксонометрическая
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Техника изобразительного искусства, основанная на наклеивании на основу различных материалов (бумаги, ткани, фотографий), называется					коллаж
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Уникальная техника печати, дающая единственный оттиск (упоминается на занятии № 2), — это					монотипия
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Эскизы, выполненные на основе творческих поисков и предназначенные для дальнейшей технической проработки (занятие № 3), называются					технические
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Графический символ, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается на занятии № 5), называется фирменным					знаком
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип печатной продукции, разрабатываемый на занятии № 6 для отображения идеи автора проекта, — это рекламный					буклет
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Программа для растровой графики, интерфейс которой изучается в разделе компьютерной графики, — это Adobe	Illustrator	Photoshop	AutoCad	CoreDRAW	Photoshop
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Техника изобразительного искусства, основанная на наклеивании на основу различных материалов (бумаги, ткани, фотографий), — это	Монотипия	Коллаж	Гризайль	Акварель	Коллаж
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Способность товара или услуги конкурировать на рынке с аналогичными товарами/услугами (тема 3.1) называется					конкурентоспособность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные средства возвращаются за счёт полученной прибыли (тема 3.1), называется сроком					окупаемости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Вид эффективности инвестиций, оценивающий общий результат вложений без сравнения с альтернативами (тема 3.1), называется					абсолютная
МДК.01.03	Методы расчета основных технико- экономических показателей проектирования	5	Количество практических часов по теме 3.1 «Основы экономической эффективности инвестиций» (цифрой)					10

МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Сумма затрат организации на производство и реализацию продукции, выраженная в денежной форме (тема 3.1, 3.3), называется					себестоимость
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Процесс систематического пересмотра сметной стоимости с учётом роста цен (тема 3.3) называется индексацией					сметной стоимости
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Изучение и разбор актуальных направлений развития дизайна (практическое задание 1) называется анализом основных современных					тенденций
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 2 «Анализ структуры» (цифрой)					22
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Основная мысль, замысел, определяющий концепцию будущего дизайн-проекта (практическое задание 3), называется					идея
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 3 «Определение идеи проекта» (цифрой)					24
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Предварительные поисковые наброски, разрабатываемые на практическом задании 4, называются					эскизы
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Характеристики объекта, определяющие его линейные размеры (длину, ширину, высоту), называются					размерные
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документы, устанавливающие обязательные требования к размерам и отклонениям (практическое занятие 1), называются					стандарты
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Допустимое отклонение размера от номинального значения называется					допуск
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 1 по теме «Исходные данные для конструкторского обеспечения» (цифрой)					6
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, устанавливающий обязательные требования к объектам технического регулирования, называется	Стандарт	Технический регламент	Сертификат	Декларация	Технический регламент
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности, называется	Стандартизация	Сертификация	Метрология	Квалиметрия	Метрология
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, устанавливающий обязательные требования к объектам технического регулирования (упоминается в занятии № 3), называется техническим					регламентом
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Систематизированный перечень объектов, каждому из которых присвоен код (занятие № 5), называется общероссийским					классификатором
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, разработанный на основе согласия заинтересованных сторон и устанавливающий правила для всеобщего многократного использования, называется					стандарт
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Процедура, в результате которой выдаётся документ, удостоверяющий соответствие продукции установленным требованиям (тема 1.2), называется подтверждением					соответствия
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Свойство объекта соответствовать установленным требованиям и удовлетворять потребности (основная терминология темы 2.1) называется					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Диаграмма, показывающая причины и следствия проблемы (практическое занятие № 2), называется диаграммой					Исикавы

МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Диаграмма, основанная на принципе Парето «20% усилий дают 80% результата» (практическое занятие № 3), называется диаграммой					Парето
МДК.03.02	Основы управления качеством	7 8	Метод контроля, основанный на применении статистических методов (практическое занятие № 1), называется статистическим					контролем
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника нанесения краски на поверхность сплошным слоем (без разрывов) называется					заливка
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника заливки с плавным переходом от одного цвета к другому называется					градиентная
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника нанесения краски путём разбрызгивания с помощью кисти или щётки называется					набрызг
МДК.05.01	Шрифты	4	Изобразительный приём, позволяющий создать видимость натурального дерева, называется имитацией					древесины
МДК.05.01	Шрифты	4	Классический шрифт с засечками (например, Times New Roman) называется	Рубленый	Антиква	Рукописный	Декоративный	Антиква
МДК.05.01	Шрифты	4	Техника заливки с плавным переходом от одного цвета к другому называется	Заливка	Градиентная заливка	Набрызг	Отпечаток	Градиентная заливка
МДК.05.01	Шрифты	4	Изобразительный приём, позволяющий создать видимость горной породы, называется имитацией фактуры					камня
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;							
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой вертикально врытый в землю камень (тема 2.1), называется					менгир
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой несколько вертикальных камней, перекрытых сверху плитой (тема 2.1), называется					дольмен
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Тип мегалитического сооружения, представляющий собой круговую ограду из камней (тема 2.1), называется					кромлех
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Ступенчатая башня-храм в Передней Азии, посвящённая верховному божеству (тема 3.3), называется					зиккурат
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Система конструктивных и композиционных приёмов в архитектуре Древней Греции, включающая дорический, ионический и коринфский (тема 3.6), называется архитектурным					ордером
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Первый русский портрет (парсуна), написанный Симоном Ушаковым (тема 7.3), относится к жанру					портрет
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Архитектурный стиль в России XVII века, образцом которого является Церковь Покрова в Филях (тема 7.3), называется «нарышкинское» или «московское»					барокко
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Формат бумаги, на котором выполняется графическая схема готического храма в разрезе (тема 4.3), — это А					3
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Системный подход к проектированию и методы проектирования изучаются в разделе, посвящённом современному взгляду на					проектирование

ПД.02	Индивидуальный проект	2	Документ, определяющий тему, цели, задачи, этапы и ресурсное обеспечение проектной деятельности, называется структурой					проекта
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Форма представления результатов проектной деятельности, целью которой является визуальное представление информации, называется	Доклад	Реферат	Презентация	Статья	Презентация
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Материал, используемый для создания объёмной формы в практической части проекта (из папье-маше), — это	Глина	Бумага	Пластелин	Гипс	Бумага
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Форма представления результатов проектной деятельности, целью которой является визуальное представление информации, называется					презентация
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Материал, используемый для создания объёмной формы в практической части проекта (раздел 2.4), — это					папье-маше
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Процесс нанесения цветового решения на готовую форму (раздел 2.4) называется					ропись
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Тип изображения, состоящего из множества маленьких цветных точек (пикселей), называется					растровое
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для обработки растровых изображений, интерфейс которой изучается в разделе 1, — это Adobe					Photoshop
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Количество пикселей на единицу длины (дюйм) называется					разрешение
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Слой в Photoshop, позволяющий изменять яркость, контраст или цвет изображения без повреждения исходного слоя, называется корректирующим					слоем
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для клонирования участков изображения (упоминается наряду с «Заплаткой») — это					штамп
ОП.01	Материаловедение	3	Разделение материалов на группы по общим признакам (металлы, полимеры, керамика, древесина) называется					классификация
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала выдерживать нагрузки без разрушения называется					прочность
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала восстанавливать первоначальную форму после снятия нагрузки называется					упругость
ОП.01	Материаловедение	3	Традиционные и современные технологии производства материалов изучаются в реферате по теме					традиционные и современные технологии
ОП.05	История дизайна	8	Стиль европейского прикладного искусства XVIII века, для которого характерны асимметрия, изогнутые линии и декоративность (упоминается в теме 2 при создании гостинного гарнитура), — это					рококо
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с характерными растительными, текучими формами (тема 5, витраж и светильник), — это					модерн
ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими цветами и образами потребительского общества (тема 5), — это					поп-дизайн
ОП.05	История дизайна	8	Стиль в искусстве конца XIX — начала XX века, также известный как «ар-нуво», с	Барокко	Классицизм	Модерн	Рококо	Модерн

			характерными растительными, текучими формами, — это					
ОП.05	История дизайна	8	Художественное направление XX века, связанное с массовой культурой, яркими цветами и образами потребительского общества, — это	Поп-дизайн	Конструктивизм	Футуризм	Антидизайн	Поп-дизайн
ОП.05	История дизайна	8	Тип кресла, упоминаемый в теме 3 для создания эскиза в стиле ампир, — это					кресло
ОП.05	История дизайна	8	Стиль, в котором предлагается создать эскиз швейной машинки (тема 4), — это					китч
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль западноевропейского средневековья, пришедший на смену романскому (тема 3.1), — это					готика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный стиль средневековой Европы, для которого характерны массивные стены и полуциркульные арки (тема 3.1), — это					романский
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Христианское зодчество, изучаемое в теме 3.1 на примере национальных особенностей стран Европы, — это					готика
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Древнерусское княжество, упомянутое в теме 4.1 как центр развития регионального искусства наряду с Великим Новгородом и Владимиро-Суздальским, — это					Московское
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Жанр изобразительного искусства Киевской Руси, изучаемый в теме 4.1 наряду с архитектурой, — это					иконопись
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Страна средневекового Востока, художественная культура которой включает архитектуру и изобразительное искусство (тема 5.1, «Страна восходящего солнца»), — это					Япония
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стилевая особенность храмовой архитектуры, изучаемая на примере Индии (тема 5.1), — это					ступа
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художник Северного Возрождения, автор притчевых произведений, упомянутый в теме 6.1 (Босх), — это					Иероним Босх
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Живописец и гравёр, творивший в Германии эпохи Возрождения, автор автопортретов (тема 6.1), — это					Альбрехт Дюрер
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Нидерландский художник XVI века, автор картины «Охотники на снегу» и других произведений о жизни крестьян (тема 6.1, «Мужицкий»), — это Питер Брейгель					Старший
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный ансамбль Франции XVII века, представляющий собой сплав классицизма и барокко («Большой королевский стиль» Людовика XIV), — это					Версаль
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Страницы-шаблоны в Adobe InDesign, позволяющие применять единый дизайн к нескольким страницам, называются					мастер-страницы
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Страницы-шаблоны в Adobe InDesign, позволяющие применять единый дизайн к нескольким страницам, называются	Мастер-страницы	Шаблонные страницы	Базовые страницы	Связанные страницы	Мастер-страницы
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам объектов (конец, середина, центр), называется объектной	Фиксацией	Привязкой	Прилипанием	Координацией	Привязкой
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип печатной продукции формата А4, сложенной в два фальца, — это					буклет

ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Встроенный язык программирования в InDesign для расширенного поиска и замены текста по шаблонам — это					GREP
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Программа для растровой графики, интерфейсы которой изучаются на занятии № 7, — это Adobe					Photoshop
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Процесс изменения цвета, яркости и насыщенности изображения (занятие № 9) называется					цветокоррекция
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Инструменты, используемые для удаления дефектов и нежелательных элементов на фотографии (занятие № 10), называются инструментами					ретуши
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Метод ретуши фотографии, основанный на разделении изображения на низкие и высокие частоты (занятие № 10), называется частотным					разложением
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип модели, создаваемой на занятии № 11 по координатам и по указанному направлению (2D модель), — это модель					детали
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований (практическое задание 6), называется предпроектным					анализ
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или других материалов (практическое задание 6) называется					макетирование
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Проверка соответствия предварительных набросков и готового изделия (практическое задание 6) — это оценка соответствия эскиза и готового					продукта
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 4 «Разработка эскизов» (цифрой)					24
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштабная объёмно-пространственная модель объекта дизайна, разрабатываемая на практическом задании 5, называется дизайн-					макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ демонстрации проекта в электронном виде (практическое задание 5) — это создание					презентации
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 5 «Разработка дизайн-макета. Создание презентации» (цифрой)					40
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Системы, используемые для автоматизированного проектирования изделий (практическое занятие 2), называются САПР или системами автоматизированного					проектирования
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, в котором описывается последовательность операций по изготовлению изделия, называется	Технический паспорт	Технологическая карта	Сборочный чертёж	Спецификация	Технологическая карта
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Системы, используемые для автоматизированного проектирования изделий, называются	САПР	СУБД	ОС	АСУ	САПР
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 2 по применению программных средств САПР (цифрой)					14
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Чертёж, создаваемый на основе технического рисунка (практическое занятие 3), называется чертежом					конструкции
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 3 «Построение чертежей конструкций изделий по техническому рисунку» (цифрой)					20

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;							
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется показатель, характеризующий эффективность использования основных фондов?					фондоотдача
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они теряют и производственную, и коммерческую самостоятельность?					трест
ОП.02	Экономика организации	7	Средства труда, многократно используемые в производстве и переносящие свою стоимость на продукт по частям, называются	Оборотными средствами	Основными средствами	Нематериальным и активами	Финансовыми ресурсами	Основными средствами
ОП.02	Экономика организации	7	Предметы труда, полностью потребляемые в одном производственном цикле и изменяющие свою форму, называются					Оборотными средствами
ОП.02	Экономика организации	7	Превышение выручки от реализации продукции над затратами на её производство и реализацию называется					Прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Документ, содержащий основные разделы плана деятельности организации, называется	Устав	Бизнес-план	Договор	Паспорт	Бизнес-план
ОП.02	Экономика организации	7	Процесс постепенного переноса стоимости основных средств на готовую продукцию называется	Амортизация	Лизинг	Инвестирование	Окупаемость	Амортизация
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Заглавная буква увеличенного размера в начале абзаца, которую можно создать с помощью вложенных стилей, — это					буквица
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Деталь книги, соединяющая книжный блок с переплетной крышкой, называется	Форзац	Суперэкслибрис	Капитал	Ляссе	Форзац
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Встроенный язык программирования в Adobe InDesign для расширенного поиска и замены текста по шаблонам — это					GREP
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов Adobe Illustrator с расширением .ai является основным форматом для сохранения					Иллюстраций
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления чертежа в AutoCAD, указывающий числовое значение длины, угла или диаметра, называется					Размер
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Команда AutoCAD для создания группы объектов как единого целого с возможностью повторной вставки, называется	Слой	Полилиния	Блок	Мультилиния	Блок
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Способ печати, при котором цвет формируется смешением четырех базовых красок (СМΥΚ), называется					триадный
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Типографские метки, области выпуска за обрез и служебные поля указываются на этапе подготовки файлов к					печать
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов, предназначенный для публикации электронных книг, поддерживаемый InDesign (аббревиатура), — это					EPUB
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов для обмена документами, поддерживающий шрифты и графику (из темы 1.10), — это					PDF
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Анализ, проводимый до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту (тема 3.2), называется предпроектным					анализом

МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения проектных или строительных работ, называется	Калькуляция	Смета	Бизнес-план	Инвестиционный паспорт	Смета
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель, характеризующий способность организации погашать свои обязательства, называется					Ликвидность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Не имеющие физической формы активы (патенты, товарные знаки, авторские права) называются					Нематериальными активами
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Вид эффективности инвестиций, оценивающий общий результат вложений без сравнения с альтернативами, называется					Абсолютной
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Процесс систематического пересмотра сметной стоимости с учётом роста цен называется индексацией	Налоговой	Сметной стоимости	Заработной платы	Материальных затрат	Сметной стоимости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Сокращённое обозначение системы показателей для оценки проектных решений (тема 3.2) — это					ТЭП
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Не имеющие физической формы активы (патенты, товарные знаки, авторские права), упоминаемые в теме 3.2, называются					нематериальные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Количество практических часов по теме 3.2 «Методология технико-экономической оценки проектных решений» (цифрой)					12
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;							
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Вы развиваете свою память. Как называется процесс сохранения информации в памяти?					запоминание
ОГСЭ.05	Психология общения	4	Какое эмоциональное состояние характеризуется резким снижением работоспособности и негативным фоном настроения?	аффект	стресс	фрустрация	депрессия	депрессия
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется					гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, которые отсутствуют в спектре и представлены белым, чёрным и оттенками серого, называются					ахроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Цвета, присутствующие в спектре (красный, синий, жёлтый и др.), называются					хроматические
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен (темы 1.3, 1.4), — это					рефлекс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Принцип живописи, предполагающий тонкие, едва уловимые цветовые различия (например, «белое на белом»), называется					нюанс
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Пары цветов, расположенных напротив друг друга в цветовом круге (например, красный — зелёный), называются					взаимодополнительные
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Явление, при котором цвета смешиваются в восприятии зрителя на расстоянии, а не на палитре (упоминается в теме 1.5), называется оптическое					смешение
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Техника живописи акварелью, при которой один слой краски накладывается на другой после высыхания, в данном содержании не указана, но основа для работы — это акварель. Вопрос: тип красок, используемых в разделе 1, — это					акварель

ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Тип красок, изучаемый в разделе 2 наряду с темперой, имеющий кроющие свойства и плотную текстуру, — это					гуашь
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Вид красок, упомянутый в разделе 2 наряду с гуашью, — это					темпера
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Количество практических часов по теме «Натюрморт "Гризайль"» (цифрой)					12
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Количество практических часов по теме «Натюрморт в тёплой гамме» (цифрой)					12
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Количество практических часов по разделу «Портрет» (всего по теме 3.1–3.4, цифрой)					39
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Жанр живописи, выполняемый тональными градациями одного цвета (ахроматическая гамма), называется	Гризайль	Монотипия	Акварель	Пастель	Гризайль
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	4-6	Отражённый цвет на поверхности предмета, возникающий от влияния окружающих цветовых пятен, — это	Блик	Полутень	Рефлекс	Собственная тень	Рефлекс
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Гармоничные цветовые сочетания, расположенные напротив друг друга в цветовом круге, называются					дополнительные
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип композиции, разрабатываемый на занятии № 3, которая воспринимается преимущественно с одной точки зрения (например, фасад здания), называется					фронтальная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид композиции, имеющей объём и развитой рельеф (занятие № 3), называется					рельефная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Предварительные поисковые эскизы, разрабатываемые на занятии № 4, называются					эскизы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Количество часов на практическом занятии № 5 по изучению стилевых решений в дизайне (цифрой)					8
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Свойство объекта сохранять свои характеристики во времени (тема 2.3, «качество, надёжность, безопасность») называется					надёжность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Способность продукции быть проданной на рынке (тема 2.3) называется					конкурентоспособность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Количественное выражение свойств продукции, определяющих её качество (тема 2.3), называется					качества
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Последовательность этапов существования продукции от идеи до утилизации (тема 2.4, практическое занятие № 6) называется					циклом
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Документ, определяющий цели и направления деятельности предприятия в области качества (практическое занятие № 7), называется					качества
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вид управленческой деятельности, направленный на достижение целей организации (тема 1), называется					менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тот, кто управляет (руководитель), в менеджменте называется					субъект
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в побуждении сотрудников к эффективной работе, называется	Планирование	Организация	Мотивация	Контроль	Мотивация

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Передача задач и полномочий подчинённым называется	Делегирован ие	Координация	Централизация	Субордин ация	Делегирование
МДК.05.01	Шрифты	4	Классический шрифт с засечками (например, Times New Roman) называется					антиква
МДК.05.01	Шрифты	4	Шрифт, выполненный от руки, имитирующий почерк (рукописный), называется					курсив
МДК.05.01	Шрифты	4	Знак или композиция из переплетённых букв (чаще всего инициалов) называется					монограмма
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;							
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	3	Как называется тип речи, в котором сообщается о развивающихся действиях или состояниях предметов и явлений?					повествование
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	3	Как называется ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом, когда действие, обозначаемое деепричастием, и действие, обозначаемое глаголом-сказуемым, выполняются разными лицами?					несогласование
ОП.05	История дизайна	8	Стиль, в котором предлагается создать эскиз фарфорового сервиза (тема 3), — это					классицизм
ОП.05	История дизайна	8	Направление дизайна 60-70-х годов XX века, отрицавшее устоявшиеся эстетические нормы (тема 5), называется					антидизайн
ОП.05	История дизайна	8	Количество практических часов по теме «Первые орудия труда и механизмы» (цифрой)					4
ОП.05	История дизайна	8	Количество практических часов по теме «Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке» (цифрой)					6
ОП.05	История дизайна	8	Тип стула в стиле шерадон, эскиз которого создаётся в теме 3, — это					кресло
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль в русской архитектуре XVII века, предшествовавший петровскому барокко (тема 7.1), называется «московское»					барокко
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Итальянский скульптор и архитектор барокко, творец архитектурных ансамблей Рима (тема 7.1), — это Лоренцо					Бернини
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Фламандский живописец XVII века, создатель «большого стиля» барокко (тема 7.2), — это Питер Пауль					Рубенс
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Голландский художник XVII века, чьё творчество изучается в теме 7.2 как вершина реализма, — это					Рембрандт
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Стиль французского искусства XVIII века, характеризующийся изяществом и декоративностью (тема 8.1), — это					рококо
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Архитектурный стиль средневековой Европы, для которого характерны стрельчатые арки, витражи и устремлённость вверх, называется	Романский	Готический	Византийский	Ренессанс	Готический
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, автор картины «Боярыня Морозова», — это	Илья Репин	Василий Суриков	Иван Крамской	Виктор Васнецов	Василий Суриков
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский архитектор XVIII века, творец ансамблей Москвы, упомянутый в теме 8.1 наряду с Казаковым, — это					Баженов

ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский портретист эпохи Просвещения, чьё творчество изучается в теме 8.1 наряду с Левицким и Боровиковским, — это						Рокотов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Объединение русских художников-реалистов XIX века, создавших Товарищество передвижных художественных выставок (тема 9.1), называлось						передвижники
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник XIX века, автор картины «Последний день Помпеи» (тема 9.1), — это						Брюллов
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский живописец, мастер исторического жанра, автор картины «Боярыня Морозова» (тема 9.1), — это						Суриков
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление последней трети XIX века, представленное мастерами К. Моне, О. Ренуаром, Э. Дега (тема 10.1), — это						импрессионизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский архитектор, ключевая фигура стиля модерн в России (тема 10.1), — это						Шехтель
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное объединение рубежа XIX–XX веков, в которое входили Серов и Врубель (тема 10.1), называлось «Мир						искусства»
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Направление модернизма XX века, связанное с творчеством П. Пикассо (тема 11.1), — это						кубизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Русский художник, основоположник супрематизма (тема 11.2), — это						Малевич
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Направление авангарда, родоначальником которого стал В. Татлин (тема 11.2), — это						конструктивизм
ОП.06	История изобразительного искусства	7	Художественное направление XX века, связанное с искусством бессознательного и творчеством С. Дали (тема 11.3), — это						сюрреализм
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;								
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы работаете на производстве. Как называется соответствие условий труда установленным нормам и требованиям?						охрана
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы тушите возгорание. Какой огнетушитель предназначен для тушения электроустановок под напряжением?	порошковый	углекислотный	воздушно-пенный	водный		углекислотный
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы находитесь в зоне лесного пожара. В каком направлении следует покинуть опасную зону?						навстречному
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы защищаете органы дыхания. Как называется фильтрующее средство индивидуальной защиты, надеваемое на голову?	респиратор	противогаз	самоспасатель	кислородный прибор		противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вы обнаружили подозрительный предмет. Какой номер следует набрать для вызова экстренных служб?						112
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз называется	Оборона	Безопасность	Стабильность	Устойчивость		Безопасность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется	Дефибрилляция	Реанимация	Стимуляция	Интубация		Реанимация

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется				Мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Индивидуальное средство защиты органов дыхания, применяемое при задымлении и наличии вредных веществ в воздухе, — это				Противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Отношение числа умерших от заболеваний или травм к общему числу заболевших, выраженное в процентах, называется				Летальность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Чрезвычайная ситуация, вызванная разливом нефти или выбросом химических веществ, относится к				Техногенным
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Вид пожара, при котором горят твёрдые материалы (дерево, бумага, ткани), относится к классу				А
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Первичное средство пожаротушения, предназначенное для ликвидации небольших очагов пожара, — это				Огнетушитель
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Оптимальное соотношение времени работы и отдыха при выполнении умственного труда составляет				45/15
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Нормальная продолжительность рабочего времени в неделю согласно Трудовому кодексу РФ составляет (в часах)				40
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс приспособления организма к изменяющимся условиям окружающей среды называется				Адаптация
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Основной документ, регламентирующий требования охраны труда в организации, — это				Инструкция по охране труда
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в воздухе рабочей зоны сокращённо обозначается				ПДК
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Шум, превышающий санитарные нормы, может вызывать заболевание				Снижение слуха
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Основной способ защиты населения при авариях на радиационно опасных объектах — это				Йодная профилактика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Прибор для измерения дозы ионизирующего излучения называется				Дозиметр
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Первая помощь при артериальном кровотечении начинается с				Пальцевого прижатия артерии
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Максимальное время наложения жгута на конечность летом составляет (в минутах)				60
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	При химическом ожоге кислотой необходимо промыть поражённое место				Проточной водой
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Утопление в пресной воде относится к виду				Истинное
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Признак клинической смерти, позволяющий констатировать её без специальных приборов, — это				Отсутствие пульса на сонной артерии
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Электрозащитное средство, обеспечивающее безопасность человека при работе с электроустановками, — это				Диэлектрические перчатки
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций имеет аббревиатуру				РСЧС

ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Сигнал оповещения гражданской обороны «Внимание всем!» подаётся с помощью					Сирен
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Средство индивидуальной защиты кожи (СИЗ) общевойсковой защитный комплект имеет аббревиатуру	ОЗК	Л-1	ИПП-8	ВМП	ОЗК
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Какое оружие массового поражения основано на использовании внутриядерной энергии?	химическое	биологическое	ядерное	лазерное	ядерное
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;							
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при воздействии внешних факторов называется					устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в окружающей среде, не оказывающая негативного влияния на здоровье человека, сокращённо называется					ПДК
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природные ресурсы, которые восстанавливаются естественным путём (лес, вода, воздух), называются					возобновимые
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс постепенного ухудшения качества водных ресурсов в результате поступления загрязнителей называется					эвтрофикация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Международный договор, регулирующий выбросы парниковых газов (подписан в 1997 году), называется Киотским					протоколом
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Способность экосистемы сохранять свою структуру и функции при воздействии внешних факторов называется	Устойчивост ь	Изменчивость	Адаптивность	Пластично сть	Устойчивость
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Предельно допустимая концентрация вредного вещества в окружающей среде, не оказывающая негативного влияния на здоровье человека, сокращённо обозначается	ПДВ	ПДС	ПДК	ПДУ	ПДК
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природные ресурсы, которые восстанавливаются естественным путём (лес, вода, воздух), называются					Возобновимые
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс постепенного ухудшения качества водных ресурсов в результате поступления загрязнителей (например, фосфатов), приводящий к «цветению» воды, называется					Эвтрофикация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Международный договор, регулирующий выбросы парниковых газов (подписан в 1997 году), называется Киотским					Протоколом
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Совокупность всех живых организмов на Земле и среды их обитания, связанных потоком энергии и круговоротом веществ, называется					Биосфера
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Природный ресурс, который относится к неисчерпаемым (неистощимым), — это					Солнечная энергия
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Вид антропогенного воздействия, приводящий к разрушению плодородного слоя почвы, называется					Эрозия
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Организмы, способные синтезировать органические вещества из неорганических (растения, цианобактерии), называются					Продуценты
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Твёрдые бытовые отходы (ТБО) относятся к виду загрязнения					Механическое
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Озоновый слой в атмосфере защищает Землю от					Ультрафиолетового излучения

ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Основным источником парниковых газов в атмосфере является					Сжигание ископаемого топлива
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Процесс восстановления нарушенных земель называется					Рекультивация
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Основной принцип устойчивого развития предполагает удовлетворение потребностей нынешнего поколения без ущерба для возможностей					Будущих поколений
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3	Альтернативный источник энергии, использующий тепло Земли, называется	Солнечная энергия	Ветровая энергия	Геотермальная энергия	Гидроэнергия	Геотермальная энергия
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Состояние защищённости жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз называется					безопасность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется					мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Индивидуальное средство защиты органов дыхания, применяемое при задымлении и наличии вредных веществ в воздухе (аббревиатура) — это					противогаз
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Отношение числа умерших от заболеваний или травм к общему числу заболевших, выраженное в процентах, называется					летальность
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется	Дефибрилляция	Реанимация	Стимуляция	Интубация	Реанимация
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Непрерывный процесс наблюдения за состоянием окружающей среды и контролем за соблюдением экологических норм называется	Мониторинг	Экспертиза	Аудит	Инспекция	Мониторинг
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	3 4	Процесс вывода человека из состояния клинической смерти с помощью непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции лёгких называется сердечно-лёгочной					реанимация
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;							
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется процесс целенаправленного воздействия на организм физическими упражнениями для повышения работоспособности?					тренировка
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется исходное положение в беге на короткие дистанции?					низкий
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется игровое действие в баскетболе, заключающееся в продвижении с мячом без зрительного контроля?					глухое
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется передача мяча в волейболе, при которой мяч касается только пальцев?					верхняя
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Часть физической культуры, направленная на достижение максимальных спортивных результатов, называется	Оздоровительная физическая культура	Адаптивная физическая культура	Спорт	Рекреация	Спорт
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Состояние организма, характеризующееся его способностью к выполнению длительной работы без снижения эффективности, называется					Выносливость

ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Максимальная частота сердечных сокращений (ЧСС) при физической нагрузке ориентировочно рассчитывается по формуле					220 – возраст
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Физическое качество, проявляющееся в способности преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счёт мышечных усилий, называется					Сила
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Способность выполнять движения с большой амплитудой называется					Гибкость
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Основной метод развития выносливости — это					Равномерный непрерывный
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Пульс здорового нетренированного человека в состоянии покоя составляет (ударов в минуту)					60–80
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Документ, на основании которого проводится медицинское обследование физкультурников и спортсменов, — это					Врачебный контроль
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Закаливающая процедура, при которой организм подвергается воздействию холодной и горячей воды попеременно, называется					Контрастный душ
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Процесс обучения двигательному действию начинается с этапа					Ознакомления
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Олимпийский девиз звучит: «Быстрее, выше, ...»					Сильнее
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Страна — родина Олимпийских игр — это					Греция
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Вид спорта, входящий в программу зимних Олимпийских игр, — это					Биатлон
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	В баскетболе команда, набравшая мяч за лицевую линию соперника, получает (очков)					2
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Игровое амплуа вратаря существует в					Хоккее
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Длина марафонской дистанции составляет (км)					42,195
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Оптимальная продолжительность утренней гигиенической гимнастики составляет (минут)					10–20
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Профилактика плоскостопия включает ходьбу					Босиком по неровной поверхности
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Характеристика физической нагрузки, определяемая количеством упражнений за единицу времени, называется					Интенсивность
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Индекс массы тела (ИМТ) рассчитывается по формуле	Вес (кг) / Рост (м)	Вес (кг) / Рост ² (м ²)	Рост (см) – 100	Вес (кг) – 100	Вес (кг) / Рост ² (м ²)
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Основным источником энергии при длительной аэробной нагрузке являются	Белки	Жиры	Углеводы	Витамины	Жиры
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Нарушение осанки связано со слабостью	Дыхательных мышц	Мышц спины и живота	Сердечной мышцы	Мышц рук и ног	Мышц спины и живота
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется способ передвижения на лыжах, имитирующий движения конькобежца?	классический	коньковый	одновременный	попеременный	коньковый
ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется комплекс упражнений, выполняемых в первой половине рабочего дня для повышения работоспособности?					гимнастика

ОГСЭ.04	Физическая культура	3-6	Как называется способ передвижения на лыжах, имитирующий движения конькобежца?	классический	коньковый	одновременный	попеременный	коньковый
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.							
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are discussing company funding. What is the English term for "акция" (a share in the ownership of a company)?					stock
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are preparing a business plan. Which modal verb is used to express a future possibility (вероятность) in English?	must	can	may	should	may
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are writing a business email. What is the standard formal greeting in English business correspondence?					Dear
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are filling out a job application. What is the English word for "резюме" (a document summarizing your work experience and education)?	CV	letter	report	contract	CV
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	You are filling out a job application. What is the English word for "резюме" (a document summarizing your work experience and education)?	CV	letter	report	contract	CV
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово, обозначающее «дизайн» (проектирование, создание формы), — это					Design
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как переводится на английский язык термин «цветовая гамма»?					Color scheme
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональный термин, обозначающий «макет» (объёмную модель), — это					Mockup
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово «typography» переводится как					Типографика
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как сказать на английском «пользовательский интерфейс»?					User interface
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английская аббревиатура, обозначающая «фирменный стиль» (визуальная идентичность бренда), — это					VI
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Термин «брендбук» на английском языке пишется как					Brand book
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как переводится слово «эскиз» (первоначальный набросок)?					Sketch
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональное выражение «white space» в дизайне означает					Отрицательное пространство
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как на английском языке называется программа Adobe Photoshop?					Adobe Photoshop
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Термин «векторная графика» переводится как					Vector graphics
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английское слово «layout» в дизайне означает					Все варианты
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Как сказать на английском «шрифт»?					Все варианты
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Профессиональный термин «клиент» (заказчик проекта) на английском — это					Client
ОГСЭ.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3-6	Английская аббревиатура CMYK расшифровывается как	Cyan Magenta Yellow Black	Cyan Magenta Yellow Key	Color Magenta Yellow Key	Cyan Magenta Yellow K	Cyan Magenta Yellow Key

ОП.01	Материаловедение	3	Внутреннее строение материала, определяющее его свойства, называется					структура
ОП.01	Материаловедение	3	Процесс установления единых требований к материалам и продукции называется					стандартизация
ОП.01	Материаловедение	3	Химический состав материала определяет его основные					свойства
ОП.01	Материаловедение	3	Презентация по теме «Древесина в дизайне» выполняется в рамках самостоятельной работы по теме					свойства и характеристики материалов
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Уполномоченная организация, осуществляющая сертификацию продукции (занятие № 7), называется органом по					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, при которой заявитель самостоятельно принимает декларацию (занятие № 10), называется					декларирование
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, оформляемый по результатам подтверждения соответствия (занятие № 8), называется					сертификат
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Техническое устройство, используемое для измерений (занятие № 11), называется средством					измерений
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций для установления соответствия средства измерений метрологическим характеристикам (занятие № 13) называется					калибровка
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность характеристик средства измерений, влияющих на результат измерения (занятие № 14), называется метрологическими					характеристиками
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;							
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Анатомический гипсовый торс с частично снятой кожей для демонстрации мышц (тема 5.2) называется					экорше
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется					точка схода
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическая фигура, которая строится при изображении цилиндра и конуса и является основой для определения оси вращения, — это					эллипс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Средство передачи объёмности формы предмета наряду с линией, упоминаемое в теме 1.2, — это					тон
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип перспективы, учитывающий изменение цвета, контрастности и чёткости предметов в зависимости от удалённости (тема 3.1), называется					воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используется одна точка схода (тема 3.3), называется					фронтальный
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип интерьера, в изображении которого используются две точки схода (тема 3.4), называется					угловой
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Угол, под которым модель расположена по отношению к рисуемому, определяющий перспективные сокращения форм (тема 3.2), — это					ракурс
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Точка на линии горизонта, в которой сходятся параллельные линии предмета при линейном построении, называется	Точка схода	Фокус	Центр проекции	Точка опоры	Точка схода

ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Тип перспективы, учитывающий изменение цвета и чёткости предметов в зависимости от удалённости, называется	Линейная	Обратная	Воздушная	Панорамная	Воздушная
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Геометрическое тело, которое является основой для построения формы носа (трапеция) в теме 4.1, — это					трапеция
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Принцип строения форм человеческого тела, упоминаемый в теме 4.2 (парность), означает, что большинство парных элементов (глаза, уши, скулы) строятся на основе этого принципа					парность
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Учебное гипсовое пособие, представляющее собой геометрически упрощённую модель головы человека с выделенными плоскостями (тема 4.3), называется					обрубочная голова
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или других материалов (тема 1.2) называется					макетирование
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Основные элементы формы объекта дизайна, получаемые методом макетирования на занятии № 6, — это					формы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика объекта, определяющая его внутреннее устройство и взаимосвязь элементов (определяется на занятии № 7), — это пространственная					структура
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Места на поверхности объекта, разделяющие его на части (определяются на занятии № 8), называются основными					членения
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Количество часов на практическом занятии № 9 по разработке макетов объёмных форм (цифрой)					10
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Метод получения новых экспериментальных форм продукта на основе изучения творческих источников используется на занятии №					10
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип проектирования, связанный с созданием промышленной продукции и предметно-промышленных комплексов (занятие № 11), называется					промышленный
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид продукции, разрабатываемой на занятии № 12 в виде комплектов, называется объектами дизайна в виде					комплектов
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Источники вдохновения для дизайнера, изучаемые на занятии № 13, называются творческими					источниками
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Количество часов на практическом занятии № 13 «Работа с творческими источниками дизайна» (цифрой)					4
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Взаимосвязь исторических стилей в искусстве с современностью изучается на занятии №					14
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Графический знак, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается на занятии № 15), называется товарной					маркой
МДК.05.01	Шрифты		Главный элемент композиции, привлекающий внимание зрителя в первую очередь, называется композиционным					центром
МДК.05.01	Шрифты		Формат бумаги, на который выполняется перенос композиции (А...), — это А					2
МДК.05.01	Шрифты		Гармоничное сочетание цветов в шрифтовой композиции называется цветовой					гармонией

МДК.05.01	Шрифты		Единообразие стилистических приёмов во всех элементах шрифтовой композиции называется стилевым					единством
МДК.05.01	Шрифты		Выделение наиболее важного элемента в шрифтовой композиции (слово, буква, знак) называется смысловым					акцентом
МДК.05.01	Шрифты		Процесс завершения и детализации шрифтовой композиции после переноса на итоговый формат называется					обобщение
МДК.05.01	Шрифты		Объёмные буквы, создаваемые отдельно и закрепляемые на поверхности, называются					накладные
МДК.05.01	Шрифты		Последовательный перенос рисунка с предварительного эскиза на чистовую поверхность (из учебной практики, пункт 5) называется перенесением					рисунка
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;							
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Деталь фигуры человека, изображению которой посвящена тема 5.1 наряду со стопой, — это					рука
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Формат бумаги, на котором выполняются зарисовки группы бытовых предметов в самостоятельной работе после раздела 1 (А...), — это А					3
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по теме «Постановка из геометрических тел (прямоугольных и тел вращения)» (цифрой)					4
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по теме «Гипсовая розетка» (цифрой)					6
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по теме «Рисунок гипсовой копии античной головы» (цифрой)					8
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по теме «Фигура человека (живая модель)» (цифрой)					8
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Материал для рисования, наряду с соусом, углём и тушью, упомянутый в теме 2.4 для набросков обуви, — это					маркер
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Формат бумаги А..., на котором выполняются проверочные работы по рисунку интерьера (тема 3.4) и рисунку гипсовой головы, — это А					2
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	3 4	Количество практических часов по разделу «Голова человека» (всего по теме 4.1–4.5, цифрой)					46
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Тип композиции, которая воспринимается преимущественно с одной точки зрения (например, фасад здания), называется	Объёмная	Фронтальная	Глубинно-пространственная	Центрическая	Фронтальная
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Совокупность визуальных элементов (логотип, цвета, шрифты, носители), формирующих единый образ компании, называется	Брендбук	Фирменный стиль	Айдентика	Корпоративный кодекс	Фирменный стиль
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Направление современного искусства, связанное с массовой культурой и образами потребительского общества (изучается в самостоятельной работе по теме 1.4), — это					поп-арт
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Художественное направление начала XX века, представителем которого является Энди Уорхол (указан в самостоятельной работе), — это					поп-арт
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Результат проектной деятельности дизайнера, представляющий собой совокупность					проектом

			графических и текстовых материалов, называется курсовым					
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Разработка единого визуального образа компании (логотип, цвета, шрифты, носители) называется фирменным					стилем
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Компания, для которой в примере курсовых работ предлагается разработать фирменный стиль («Playrix», «Клумба», «Удильщик», «Selena-Art»), — это любая из них. Вопрос: тип компании «Playrix» — это					игровая
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Количество курсовых работ по теме «Разработка фирменного стиля» в списке примеров (цифрой)					5
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид графики, создаваемой с помощью компьютера (упоминается в самостоятельной работе по теме 1.4), называется					компьютерный дизайн
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Уличное искусство, основанное на рисовании красками из баллончиков (упоминается в самостоятельной работе), называется					граффити
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика композиции, означающая, что все её элементы подчинены единому замыслу и работают вместе, называется					целостность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Свойство композиции, при котором элементы находятся в определённой зависимости друг от друга (главный — второстепенные), называется					соподчинённость
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Характеристика объёмно-пространственной композиции, при которой визуальные массы элементов сбалансированы относительно центра или осей, называется					уравновешенность
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания макета объекта дизайна на основе заданных эскизов (занятие № 9) называется разработкой макетов по заданным					эскизам
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Вид продукции промышленного производства, разрабатываемой в виде комплектов и коллекций (тема 1.3 самостоятельной работы), — это продукт промышленного					производства
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Количество часов самостоятельной работы по теме «Макетирование: выполнение проекта» (цифрой)					4
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Метод макетирования, используемый для получения новых экспериментальных форм продукта (занятие № 9), называется методом макетирования на основе изучения творческих					источников
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Объект дизайна, разрабатываемый в курсовой работе для магазина «LaVolta» (из списка примеров), — это фирменный					стиль
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Предварительные поисковые эскизы, разрабатываемые при создании объёмно-пространственной композиции, называются фор-					эскизы
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или пластика (тема 1.2) называется					макетирование
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Графический знак, идентифицирующий компанию или продукт (разрабатывается в теме 1.4), называется товарным					знаком
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Совокупность визуальных элементов (логотип, цвета, шрифты, носители), формирующих единый образ компании, называется фирменным					стилем

МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	Уличное искусство, основанное на рисовании красками из аэрозольных баллончиков (изучается в самостоятельной работе по теме 1.4), называется					граффити
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;							
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Формат бумаги, на котором выполняется рисунок на скальной живописи в теме 2.2 (А...), — это А					4
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Стиль в искусстве Западной и Центральной Европы XII–XIV веков, для которого характерны стрельчатые арки, витражи и устремлённость вверх (тема 4.3), называется					готика
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Искусство этрусков, предшествовавшее римскому, оставило археологические памятники, включающие храмы, гробницы и предметы (тема 3.8), — это					декоративно-прикладное искусство
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Живопись Джотто ди Бондони, впервые решившая задачу построения трёхмерного пространства на плоскости (тема 5.1), относится к периоду					Проторенессанс
ПД.01	Мировая художественная культура	2	Английский художник, мастер реалистического бытового жанра в искусстве Англии XIX века (тема 6.4), — это (один из возможных: Хогарт, Тёрнер, Констебл — на выбор, принимается любой)					Хогарт
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для создания векторных 2D-моделей и чертежей, упомянутая в разделе 2, — это					AutoCAD
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам объектов (конец, середина, центр), называется объектной					привязкой
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Примитив в AutoCAD, представляющий собой непрерывную линию из одного или нескольких сегментов (отрезков и дуг) как единый объект, — это					полилиния
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их видимостью, цветом и типом линий группой, — это					слой
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется пространство					листа
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Проецирование, при котором проецирующие лучи перпендикулярны плоскости проекций, называется ортогональным или					прямоугольное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Количество плоскостей проекций в стандартной системе ортогонального проецирования (базовое) — это (цифрой)					3
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка пересечения прямой линии с плоскостью проекций называется					след
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Французский учёный, создатель метода ортогонального проецирования (эпюр), — это	Леонардо да Винчи	Гаспар Монж	Рене Декарт	Блез Паскаль	Гаспар Монж
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по всем трём осям равны, называется	Диметрия	Изометрия	Триметрия	Перспектива	Изометрия

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Две прямые, которые не пересекаются и не параллельны в пространстве, называются					скрещивающиеся
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямые, лежащие в одной плоскости и не имеющие общих точек, называются					параллельные
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Плоскость, перпендикулярная горизонтальной плоскости проекций, называется горизонтально-					проецирующая
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип графики, основанный на математическом описании линий и кривых (противоположность растровой), — это					вектор
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Функция в AutoCAD, позволяющая «прилипать» курсору к характерным точкам объектов (конец, середина, центр), называется объектной					привязка
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Примитив в AutoCAD, представляющий собой непрерывную линию, состоящую из одного или нескольких сегментов (отрезков и дуг) как единый объект, — это					полилиния
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их видимостью, цветом и типом линий группой, — это					слой
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется пространство					листа
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип линии, используемый в AutoCAD для обозначения невидимых контуров, — это штриховая или линия					невидимого контура
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Команда AutoCAD для создания группы объектов как единого целого с возможностью повторной вставки, называется					блок
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию, состоящую из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания на занятии № 12), называется					мультилиния
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования (занятие № 13), называется					блок
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью (занятие № 14), называется пространство					листа
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Математическая кривая, широко используемая в векторной графике для создания плавных линий (занятие № 16), называется кривой					Безье
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Тип градиента в Adobe Illustrator, позволяющий создавать плавные цветовые переходы внутри замкнутой сетки (занятие № 18), называется					сетчатый
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Количество практических часов по теме «Основы компьютерной графики» (всего по занятиям № 7–18, цифрой)					20
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Процесс изменения цвета, яркости и насыщенности изображения в графическом редакторе называется	Композитинг	Цветокоррекция	Ретушь	Калибровка	Цветокоррекция
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Математическая кривая, широко используемая в векторной графике для создания плавных линий, называется кривой	Эрмита	Безье	Лагранжа	Накамура	Безье

МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	45	Формат бумаги, для которого создаётся шаблон плаката в самостоятельной работе по теме 2.2 (A...), — это А					3
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;							
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется формула для вычисления дохода по вкладу с капитализацией процентов?					сложный
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется разница между выручкой от продаж и себестоимостью продукции?					прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется имущество, используемое в производстве длительное время и переносящее свою стоимость на продукт по частям?					основное
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они сохраняют производственную самостоятельность, но теряют коммерческую?					синдикат
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется разница между выручкой от продаж и себестоимостью продукции?					прибыль
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма оплаты труда, при которой заработок зависит от количества произведенной продукции?					сдельная
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется показатель, характеризующий эффективность использования основных фондов?					фондоотдача
ОП.02	Экономика организации	7	Как называется форма объединения предприятий, при которой они теряют и производственную, и коммерческую самостоятельность?					трест
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Способ преобразования чертежа, при котором меняется положение плоскостей проекций относительно объекта, называется заменой плоскостей					проекций
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Геометрическое тело, ограниченное плоскими многоугольниками (гранями), называется					многогранник
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Развёртка поверхности, которая может быть развёрнута на плоскость без складок и разрывов, называется					развёртываемая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Видимость рёбер многогранника на чертеже определяется с помощью метода					конкурирующих точек
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Величина, характеризующая степень изогнутости кривой линии (обратная радиусу), называется					кривизна
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная вращением плоской кривой вокруг оси, называется поверхностью					вращения

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, перпендикулярная касательной плоскости к поверхности в данной точке, называется					нормаль
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Плоскость, имеющая с поверхностью одну общую точку и содержащая все касательные прямые к поверхности в этой точке, называется					касательная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Направление световых лучей при построении теней в ортогональных проекциях принимается параллельным диагонали куба или направлением					стандартное
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Тень, падающая от объекта на плоскость проекций, называется					падающая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Тень на самом объекте, не освещённая поверхность, называется					собственная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Условное направление световых лучей, принимаемое при построении теней (сверху, слева, спереди), — это направление					световых лучей
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения работ (ремонтных, строительных, проектных), называется					смета
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель эффективности работы организации, характеризующий прибыльность (тема 3.3), — это					рентабельность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, изменяющиеся пропорционально объёму производства (материалы, сдельная зарплата), называются					переменные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, не зависящие от объёма производства (аренда, оклады, амортизация), называются					постоянные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Показатель, характеризующий способность организации погашать свои обязательства (тема 3.3), называется					платежеспособность
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные инвестиции возвращаются за счёт полученной прибыли, называется сроком					окупаемости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, которые изменяются пропорционально объёму производства (материалы, сдельная зарплата), называются	Постоянные	Переменные	Косвенные	Накладные	Переменные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Период времени, за который вложенные инвестиции возвращаются за счёт полученной прибыли, называется сроком	Амортизация	Окупаемости	Ликвидности	Инвестирования	Окупаемости
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Затраты, которые не зависят от объёма производства (аренда, оклады, амортизация), называются					постоянные
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	5	Документ, определяющий стоимость выполнения проектных или строительных работ, называется					смета
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;							
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Графическое изображение, показывающее взаимное расположение частей объекта (практические занятия 4, 5), называется					схема
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Общее количество часов на практические занятия 4 и 5 по построению чертежей в САПР (цифрой)					44
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Заготовки для многократного использования при создании макета (практическое занятие 6) называются рабочими					шаблонами
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 6 по подготовке рабочих шаблонов (цифрой)					12

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Образец, соответствующий утверждённым требованиям и служащий эталоном для серийного производства (практическое занятие 7), называется эталонным					образцом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 7 по изготовлению эталонного образца (цифрой)					30
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, в котором описывается последовательность операций по изготовлению изделия (практическое занятие 8), называется технологической					картой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 8 по разработке технологической карты (цифрой)					10
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Расположение шаблонов деталей на материале с целью минимизации отходов (практическое занятие 9) называется экономичной					раскладкой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 9 «Выполнение экономичных раскладок шаблонов» (цифрой)					10
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Расположение шаблонов деталей на материале с целью минимизации отходов называется	Технологической картой	Экономичной раскладкой	Спецификацией	Калькуляцией	Экономичной раскладкой
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Система проверки соответствия продукции установленным требованиям на предприятии называется	Техническим контролем	Стандартизацией	Сертификацией	Метрологией	Техническим контролем
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Распределение операций между работниками при изготовлении изделия (практическое занятие 10) называется схемой разделения					труда
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 10 по составлению схемы разделения труда (цифрой)					6
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Система проверки соответствия продукции установленным требованиям (практическое занятие 11) называется техническим					контролем
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов на практическом занятии 11 по организации технического контроля (цифрой)					8
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Процесс создания технической документации для производства изделия называется конструкторским					обеспечением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Совокупность методов и средств для изготовления продукции называется технологическим					обеспечением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Чертёжный инструмент, используемый для построения окружностей и дуг, — это					циркуль
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Изображение предмета на чертеже, выполненное в масштабе, называется					чертеж
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Процесс перенесения контуров детали на материал называется					разметка
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Приспособление для фиксации деталей при склеивании или сборке называется					струбцина
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Соединение двух и более деталей в одно целое называется					сборка
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Последовательность операций по превращению материала в готовое изделие называется технологическим					процессом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Общее количество часов практических занятий по МДК 02.02 (занятия 1–11, цифрой)					160

МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Количество часов теоретического обучения по МДК 02.02 (в содержании указан прочерк, цифрой)				0
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Вид документации, оформляемой в самостоятельной работе (пункт 4), — это технологическая				документация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Эскизное изображение промышленного изделия с учётом выбранных материалов (самостоятельная работа, пункт 1) называется эскизом				промышленного изделия
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Сравнение эскизного проекта и готового продукта (производственная практика) называется сравнительным				анализом
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Публичное представление законченного проекта комиссии (производственная практика) называется				демонстрация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Совокупность операций по созданию изделия от идеи до готового образца называется				производство
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Графическое изображение способов обработки узлов и деталей (самостоятельная работа, пункт 5) называется графическим				изображением
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Последовательность операций обработки деталей (самостоятельная работа, пункт 6) называется технологической				последовательностью
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Общее количество часов учебной практики по МДК 02.02 (цифрой)				72
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;						
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по всем трём осям равны, называется				изометрия
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид аксонометрической проекции, у которой коэффициенты искажения по двум осям равны, а по третьей отличается, называется				диметрия
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол между аксонометрическими осями в изометрии (в градусах) — это (цифрой)				120
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Коэффициент искажения по осям в стандартной прямоугольной изометрии (округлённо) — это				0,82
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка схода параллельных прямых в перспективе лежит на линии				горизонта
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Вид перспективы с одной точкой схода называется фронтальной или				центральная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Изображение внутреннего пространства помещения в перспективе называется перспективой				интерьера
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Построение зеркального отражения предметов в перспективе называется построением				отражений
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Метод преобразования чертежа, при котором объект поворачивается вокруг оси до частного положения относительно плоскостей проекций, называется способом				вращения
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная движением прямой линии (образующей) по направляющей кривой, называется				линейчатая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Линия пересечения поверхности с плоскостью, параллельной плоскости проекций, называется				параллель

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Количество стандартных аксонометрических проекций, упоминаемых в ГОСТ (прямоугольные и косоугольные), основные виды — изометрия и (ответ)					диметрия
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Система координат, при которой точки задаются относительно предыдущей точки (приращениями), называется					относительная
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Тип заливки замкнутого контура в AutoCAD, использующий линии или узоры, называется					штриховка
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Элемент оформления чертежа, указывающий числовое значение длины, угла или диаметра, называется					размер
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Программа из раздела 3, предназначенная для создания векторных иллюстраций и логотипов, — это Adobe					Illustrator
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Инструмент в Adobe Illustrator, позволяющий создавать повторяющийся узор из выделенных объектов, называется генератор					узоров
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Операция объединения нескольких объектов в один (логическая операция) в Illustrator называется					объединение
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Цветовая модель, используемая для экранной публикации (красный, зелёный, синий), — это					RGB
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Размещение текста вдоль произвольной кривой в Illustrator называется текстом вдоль					контура
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файлов Adobe Illustrator с расширением .ai является основным форматом для сохранения					иллюстраций
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Плавная кривая, проходящая через заданные опорные точки или рядом с ними, называется					сплайн
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Вспомогательные линии в Illustrator, используемые для точного позиционирования объектов, называются					направляющие
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Режим наложения слоёв в Illustrator, определяющий взаимодействие цвета верхнего объекта с нижним, называется режимом					наложения
ОП.09	Инженерная и компьютерная графика	6-8	Формат файла, используемый для обмена векторной графикой между разными программами (например, из Illustrator в InDesign), — это					EPS
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Документ, фиксирующий идею проекта и основные параметры будущего изделия, называется техническим					заданием
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Характеристика технологического процесса, означающая минимальные затраты материалов и времени, называется					экономичность
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Создание макета предметно-пространственного комплекса (производственная практика) называется выполнением					макета
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Выбор материалов для изготовления изделия (производственная практика) называется подбором					материалов
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Исполнение изделий промышленной продукции (производственная практика) называется изготовлением					изделий
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);							

ПД.02	Индивидуальный проект	2	Конечный результат проектной деятельности, представленный в виде макета, презентации, эскиза или изделия, называется продуктом					проекта
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Совокупность средств, необходимых для реализации проекта (материалы, оборудование, трудовые ресурсы, время), называется ресурсным					обеспечением
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Первый этап выполнения индивидуального проекта, включающий выбор темы и анализ проблемы, называется					подготовительный
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Способ получения и переработки информации из различных источников (книги, статьи, интернет-ресурсы) называется работой с					источниками информации
ПД.02	Индивидуальный проект	2	Заключительный этап проектной деятельности, на котором автор представляет результаты своей работы и отвечает на вопросы, называется					защита
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для аппликации и имитации паркета, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал на основе древесины, используемый в виде текстурной бумаги или плёнки ПВХ для имитации, — это					плёнка ПВХ
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративная техника, создающая видимость натурального дерева на другой поверхности, называется имитацией					древесины
ОП.01	Материаловедение	3	Паркетная композиция, выполняемая в технике аппликации из шпона, называется					паркет
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид печатной графики, историческое наследие которой изучается в курсе, называется					эстамп
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника печати, при которой оттиск получается с поверхности, покрытой краской (металл, дерево, гипс), называется					гравюра
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника живописи и графики, выполняемая тональными градациями одного цвета, упомянутая во введении, — это					гризайль
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Формат бумаги, на котором выполняется разработка эскизов иллюстраций в разделе 1 (А...), — это А					4
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид печатной графики, историческое наследие которой изучается в курсе, называется	Эстамп	Монотипия	Гравюра	Акватинта	Эстамп
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Старый мастер эпохи Возрождения, известный как гравёр, живописец и рисовальщик, автор автопортретов, — это	Рембрандт	Альбрехт Дюрер	Питер Пауль Рубенс	Ян ван Эйк	Альбрехт Дюрер
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника офорта, при которой рисунок наносится на металлическую доску без травления кислотой, называется «сухая»	Игла	Стамеска	Ключ	Ложка	Игла
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Вид эстампа, при котором рисунок процарапывается иглой на металлической доске (упоминается в разделе 2 как «сухая игла»), — это					офорт
ОП.10	Специальный рисунок	7 8	Техника печатной графики, дающая уникальный оттиск (единственный), название которой переводится как «один отпечаток», — это					монотипия
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 6 «Предпроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Макетирование» (цифрой)					6

МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объёмная модель изготавливаемого изделия, разрабатываемая на практическом задании 7, называется макетом				изделия
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 7 «Разработка макета изделия» (цифрой)				50
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Публичное представление законченного проекта (практическое задание 8) называется				демонстрация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов на практическое задание 8 «Демонстрация законченного проекта» (цифрой)				4
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Презентация законченного проекта (производственная практика) — это				презентация
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Выбор способа конструктивного и технологического обеспечения проекта (производственная практика) называется выбором				обеспечения
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику (производственная практика) называется разработкой по				творческому источнику
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	56	Общее количество часов производственной практики (из содержания, цифрой)				72
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс обработки поверхности наждачной бумагой для удаления неровностей называется				шлифование
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс нанесения клеящего состава на поверхность перед грунтовкой называется				проклейка
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс нанесения состава, выравнивающего поверхность и заполняющего углубления, называется				шпатлевка
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс натяжения бумаги на деревянную раму (планшет) называется натяжкой				бумаги
МДК.05.01	Шрифты	4	Процесс смешивания красок для получения нужного оттенка называется составлением				колера
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;						
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Процесс изменения размеров изображения с сохранением или изменением пропорций называется				трансформация
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для выделения области, позволяющий смягчить края выделения, называется				растущевка
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Обрезка изображения по заданным границам (удаление лишних частей) называется				кадрирование
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для обработки растровых изображений, интерфейс которой изучается в разделе 1, — это Adobe				Photoshop
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Инструмент Photoshop для клонирования участков изображения (упоминается наряду с «Заплаткой») — это				штамп
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Обрезка изображения по заданным границам (удаление лишних частей) называется				кадрирование
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Программа для создания векторных 2D-моделей и чертежей, упомянутая в разделе 2, — это				AutoCAD
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Способ организации графических объектов в AutoCAD, позволяющий управлять их				слой

			видимостью, цветом и типом линий группой, — это					
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания), называется					мультилиния
ОП.01	Материаловедение	3	Природный материал, используемый в мозаике наряду с камнем (речной), — это					песок
ОП.01	Материаловедение	3	Твёрдая горная порода, получаемая путём добычи и обработки, — это природный					камень
ОП.01	Материаловедение	3	Декоративные особенности камня, определяющие его эстетическую ценность, включают цвет, текстуру и					рисунок
ОП.01	Материаловедение	3	Доклад по теме «Отделочные и декоративные материалы из природного камня» выполняется для внутреннего и внешнего пространства					среды
ОП.01	Материаловедение	3	Внутреннее строение материала, определяющее его физико-механические свойства, называется					структура
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в технике аппликации, называется					шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал, получаемый из глины путём обжига и используемый в отделке интерьеров, называется					керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Способность материала выдерживать нагрузки без разрушения называется					прочность
ОП.01	Материаловедение	3	Тонкий срез древесины, используемый для имитации паркета в технике аппликации, называется	Шпон	Ламинат	Фанера	ДСП	Шпон
ОП.01	Материаловедение	3	Материал, получаемый из глины путём обжига, используемый в отделке интерьеров, называется	Пластик	Керамика	Стекло	Гипс	Керамика
ОП.01	Материаловедение	3	Синтетические материалы на основе органических соединений, широко применяемые в дизайне, называются					полимеры
ОП.01	Материаловедение	3	Художественная техника нанесения красящих составов на стеклянную поверхность называется росписью по					стеклу
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Структурированное собрание изображений понравившихся образцов дизайна (самостоятельная работа, пункт 4) называется каталогом в					электронном виде
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Взаимосвязь формы объекта и материала, из которого он изготовлен (самостоятельная работа, пункт 4), называется взаимосвязью формы и					материала
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс подбора стилистического направления для продукта (самостоятельная работа, пункт 6) называется стилистическим					решением
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Современные способы и технологии подачи проекта (самостоятельная работа, пункт 8) называются презентационными					технологиями
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип курсовой работы, связанный с созданием дизайн-макета многостраничного издания, арт-бука, упаковки, — это создание дизайн-макета					издания
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип курсовой работы, связанный с созданием макета малой архитектурной формы, — это макет малой					архитектурной формы

МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объект, созданный для художественно-образного осмысления пространства (из списка курсовых работ), называется арт-					объектом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Количество часов теоретического обучения по МДК 02.01 (в содержании не указано, но вопрос на внимательность: в строке «Часов теоретического обучения» стоит прочерк — значит, правильный ответ) — это					0
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Общее количество часов на практические занятия по МДК 02.01 (практические задания 1–8, цифрой)					180
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштабная объёмно-пространственная модель объекта дизайна, разрабатываемая перед воплощением в материале, называется дизайн-					макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Объёмная модель изготавливаемого изделия, разрабатываемая перед воплощением в материале, называется	Эскиз	Макет	Чертеж	Шаблон	Макет
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту, называется предпроектным	Анализом	Синтезом	Моделированием	Прогнозированием	Анализом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания объёмных моделей объектов дизайна из бумаги, картона или пластика называется					макетирование
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Публичное представление законченного проекта комиссии или заказчику называется					демонстрация
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;							
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Французский учёный, создатель метода ортогонального проецирования (эпюр), — это Гаспар					Монж
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Две проекции точки в системе ортогонального проецирования лежат на одной линии связи, перпендикулярной оси					проекций
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Отрезок, представляющий собой разность расстояний от концов прямой до плоскости проекций, используется для определения натуральной величины отрезка способом прямоугольного					треугольника
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная горизонтальной плоскости проекций, называется					горизонталь
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная фронтальной плоскости проекций, называется					фронталь
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Прямая, параллельная профильной плоскости проекций, называется					профильная
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Главные линии плоскости — это горизонталь, фронталь и линия наибольшего					наклона
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол наклона прямой к горизонтальной плоскости проекций обозначается греческой буквой	бета	альфа	гамма	омега	альфа
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Угол наклона прямой к фронтальной плоскости проекций обозначается греческой буквой					бета
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Метод определения невидимых линий и точек на чертеже называется методом конкурирующих					точек

ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, все образующие которой проходят через одну неподвижную точку (вершину), называется				коническая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Поверхность, образованная движением прямой линии, всегда остающейся параллельной заданному направлению, называется				цилиндрическая
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Линия пересечения двух поверхностей в общем случае строится с помощью вспомогательных секущих				плоскостей
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Способ построения развёртки, при котором гранная поверхность разрезается по ребру и раскладывается на плоскость, называется способом				нормального сечения
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Точка схода для горизонтальных прямых в перспективе лежит на линии горизонта и называется главной точкой				схода
ОП.08	Начертательная геометрия	3	Формат чертежа А4 имеет размеры 210 × 297 (единица измерения)				мм
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Заключительный этап проектирования, на котором дизайн-проект воплощается в физическом объекте (раздел 1.2), называется выполнением в				материале
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Последовательность этапов создания дизайн-проекта от анализа тенденций до демонстрации готового продукта называется процессом				проектирования
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Свойство материала, определяющее его способность сохранять заданную форму (учитывается при макетировании), называется				формоустойчивость
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ соединения деталей макета без использования клея (с помощью щелей, клапанов, сгибов) называется				замковое соединение
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Масштаб, в котором обычно выполняется дизайн-макет интерьера или архитектурного объекта (1:50, 1:100 и т.п.), называется масштабом				уменьшения
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Перечень используемых материалов, инструментов и оборудования для изготовления макета называется				спецификация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Итоговое публичное представление проекта с пояснениями концепции и демонстрацией макета называется				защита проекта
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Визуальное средство, используемое в презентации проекта для демонстрации этапов работы (фотографии эскизов, промежуточных макетов), — это				портфолио
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Собрание изображений и образцов, используемое как источник вдохновения при разработке концепции проекта, называется				мудборд
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Тип печатной продукции, который может быть разработан в качестве дизайн-макета (из примерных тем курсовых работ), — это				упаковка
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Требование к готовому макету, означающее, что все его части соответствуют друг другу по масштабу, стилю и цветовому решению, — это				целостность
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Исследование, проводимое до начала проектирования для изучения условий и требований к объекту, называется предпроектным				анализом
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Собрание изображений и образцов, используемое как источник вдохновения при разработке концепции проекта, называется				мудборд

МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Способ демонстрации проекта в электронном виде с использованием слайдов, графики и анимации называется					презентация
МДК.02.01	Выполнение дизайнерских проектов в материале	6	Процесс создания систематизированного собрания изображений образцов дизайна (самостоятельная работа, пункт 4) называется составлением					каталога
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;							
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции, называется					стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, принимаемый органом исполнительной власти и содержащий обязательные требования к продукции и процессам её производства, называется техническим					регламентом
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	По уровню утверждения стандарты подразделяются на национальные, межгосударственные, международные и категорию, утверждаемую организацией — это стандарты					организации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Система классификации и кодирования технико-экономической и социальной информации в России называется Общероссийским классификатором технико-экономической и социальной информации (сокращённо) — это					ОК ТЭИ
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Процедура документального подтверждения соответствия продукции или услуги установленным требованиям называется подтверждением					соответствия
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, осуществляемая третьей стороной (органом по сертификации), называется обязательной					сертификацией
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, стандартам или условиям договоров, называется					сертификат соответствия
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Организация, аккредитованная на право проведения работ по сертификации, называется органом по					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и требуемой точности, называется					метрология
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Обеспечение единства измерений — это состояние измерений, при котором их результаты выражены в узаконенных единицах и погрешности не выходят за установленные					границы
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых для определения количественного значения величины, называется					измерение
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых с целью подтверждения соответствия средства измерений установленным метрологическим требованиям (обязательная, под контролем государственных органов), называется					поверка

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Характеристика средства измерений, определяющая, насколько его показания близки к истинному значению измеряемой величины, называется					точность
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Разность между наибольшим и наименьшим допустимыми значениями размера, установленными нормативной документацией, называется					допуск
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности, называется	Сертификация	Стандартизация	Квалификация	Аккредитация	Стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Разность между наибольшим и наименьшим допустимыми значениями размера, установленными нормативной документацией, называется	Погрешность	Допуск	Отклонение	Люфт	Допуск
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность законодательных актов, регулирующих отношения в области стандартизации, сертификации и метрологии, называется нормативно-правовой					базой
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Объект, подлежащий сертификации в соответствии с законодательством, называется объектом					сертификации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения, называется					стандартизация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Техническое устройство, используемое для измерений (например, линейка, весы, термометр), называется средством					измерений
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Сумма расходов на предупреждение, оценку и устранение дефектов (практическое занятие № 8) называется затратами на					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Международная организация по стандартизации, разработавшая серию стандартов ИСО 9001 (аббревиатура) — это					ISO
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Основополагающий стандарт для систем менеджмента качества (ГОСТ Р ИСО ...), используемый на практическом занятии № 10, — это ГОСТ Р ИСО					9001-2015
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процедура подтверждения соответствия системы менеджмента качества установленным требованиям (тема 2.6) называется					сертификац
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Систематическая проверка соответствия деятельности предприятия требованиям СМК (самостоятельная работа, пункт 1) называется					аудит
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Отдел на предприятии, осуществляющий проверку продукции на соответствие стандартам (производственная практика), называется отделом технического					контроля
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Свойство объекта соответствовать установленным требованиям и удовлетворять потребности, называется					качество
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Диаграмма, показывающая причины и следствия проблемы (диаграмма «рыбья кость»), называется диаграммой					Исикавы
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Диаграмма, основанная на принципе Парето «20% усилий дают 80% результата», называется диаграммой					Парето

МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Последовательность этапов существования продукции от идеи до утилизации называется жизненным					циклом
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Международная организация по стандартизации, разработавшая серию стандартов ИСО 9001, имеет аббревиатуру					ISO
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процедура подтверждения соответствия системы менеджмента качества установленным требованиям, называется					сертификация
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Наблюдение дизайнера за реализацией своих проектных решений на этапах производства (производственная практика) называется авторским					надзором
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;							
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Элемент чертежа AutoCAD, представляющий собой сложную линию из параллельных сегментов (используется для рисования плана здания), называется					мультилиния
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования, называется					блок
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Формат бумаги, на котором выполняется подготовка проекта к печати в самостоятельной работе (А...), — это А					3
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Тип изображения, состоящего из множества маленьких цветных точек (пикселей), называется					растровое
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Слой в Photoshop, позволяющий изменять яркость, контраст или цвет изображения без повреждения исходного слоя, называется					слоем
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	Группа объектов в AutoCAD, сохранённая под уникальным именем для многократного использования, называется					блок
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	34	В AutoCAD пространство, предназначенное для компоновки чертежа и настройки видовых экранов перед печатью, называется					листа
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Высший орган Российской Федерации, утверждающий технические регламенты (в соответствии с законодательством), — это Правительство					Российской Федерации
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Форма подтверждения соответствия, при которой заявитель самостоятельно принимает декларацию, называется					декларирование
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Совокупность операций, выполняемых с целью подтверждения соответствия средства измерений установленным метрологическим требованиям (обязательная, под контролем государственных органов), называется					поверка
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере стандартизации, — это Росстандарт или Федеральное агентство по техническому					регулированию

МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Вид стандарта, который разрабатывается на продукцию, поставляемую на экспорт, или на конкретный заказ, называется стандартом				технических условий
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Порядок обозначения национальных стандартов Российской Федерации включает аббревиатуру (ГОСТ, ГОСТ Р, СТО). Для национального стандарта России используется аббревиатура				ГОСТ Р
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Схема сертификации, предусматривающая испытание образца продукции в аккредитованной лаборатории и последующий анализ состояния производства, называется схемой с				анализом производства
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Документ, подтверждающий право продукции на маркировку знаком обращения на рынке (для продукции, соответствие которой подтверждено требованиям технических регламентов ЕАЭС), — это				сертификат соответствия ЕАЭС
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Единый знак обращения продукции на рынке государств — членов Евразийского экономического союза (ЕАЭС) имеет аббревиатуру				ЕАС
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Система аккредитации органов по сертификации и испытательных лабораторий в России называется Федеральной службой по аккредитации (сокращённо)				Росаккредитация
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Метрологическая характеристика, определяющая степень приближения результата измерения к истинному значению, называется				правильность
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Метрологическая характеристика, определяющая близость друг к другу результатов повторных измерений одной и той же величины, называется				сходимость
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Повторяемость результатов измерений, полученных в разное время, в разных местах, разными операторами, на разном оборудовании, называется				воспроизводимость
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	6	Средство измерений, предназначенное для воспроизведения и/или хранения единицы величины (для передачи её размера нижестоящим средствам измерений), называется				эталон
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Несоответствие продукции установленным требованиям (тема 2.2) называется				дефект
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Инструмент контроля качества в виде графического изображения разброса данных (точечная диаграмма) называется диаграммой				рассеяния
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из семи инструментов контроля качества, представляющий собой список возможных причин дефектов, сгруппированных по категориям, — это причинно-следственная диаграмма или диаграмма				Исикавы
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Способность продукции выполнять требуемые функции в заданных условиях в течение установленного времени (тема 2.3) называется				надежность
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Отсутствие недопустимого риска, связанного с возможностью причинения вреда при использовании продукции (тема 2.3), называется				безопасность

МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Процесс установления степени соответствия продукции или процесса установленным требованиям (тема 2.4) называется					оценка
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Этап жизненного цикла продукции, включающий разработку технического задания, эскизного и рабочего проектирования (тема 2.4), называется стадией					проектирование
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Документированная процедура, определяющая порядок выполнения какого-либо вида деятельности в рамках СМК, называется					регламент
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из принципов менеджмента качества по ИСО 9001:2015, означающий, что все сотрудники должны быть вовлечены в достижение целей организации, называется вовлечением					работников
МДК.03.02	Основы управления качеством	6 7	Один из принципов менеджмента качества, означающий, что организация должна рассматривать свою деятельность как систему взаимосвязанных процессов, называется процессным					подходом
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность факторов внутри организации, влияющих на её деятельность (тема 2), называется					внутренняя среда
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность факторов вне организации, влияющих на её деятельность (тема 2), называется					внешняя среда
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Основные функции менеджмента включают планирование, организацию, мотивацию и					контроль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс обмена информацией между людьми или подразделениями (тема 4) называется					коммуникация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Форма общения между сотрудниками организации, связанная с выполнением профессиональных обязанностей (практическое занятие № 4), называется деловым					общением
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность принципов, методов и средств управления кадрами организации (тема 5) называется управлением					персоналом
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Долгосрочный курс организации в области работы с персоналом (практическое занятие № 6) называется кадровой					политикой
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Столкновение противоположных интересов сторон (тема 6) называется					конфликт
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Состояние психологического напряжения при воздействии неблагоприятных факторов (тема 6) называется					стресс
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вероятность возникновения неблагоприятных событий и потерь (тема 7) называется					риск
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Документ, определяющий цели организации и пути их достижения (тема 8), называется					план
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Общее видение того, чем хочет стать организация в будущем (практическое занятие № 10), называется					миссия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Передача задач и полномочий подчинённым (тема 9) называется					делегирование

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Право принимать решения и распоряжаться ресурсами (тема 9) называется					власть
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самоорганизация и самоуправление руководителя (тема 10) называется					самоменеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в проверке соответствия фактических результатов плановым (тема 11), называется					контроль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Проверка инновационных проектов на предмет эффективности и целесообразности (тема 11) называется					экспертиза
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Структурная схема подчинения и взаимосвязей в организации (производственная практика, пункт 1) называется структурой					управления
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческая деятельность, направленная на достижение поставленных целей через использование труда и интеллекта работников, называется					менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность правил и норм, которыми руководствуется руководитель в своей деятельности (тема 1), называется принципами					управления
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Иерархия потребностей человека, используемая в теориях мотивации, разработана	Фредериком Тейлором	Анри Файолом	Абрахамом Маслоу	Дугласом МакГрегором	Абрахамом Маслоу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс подбора и расстановки кадров в организации называется	Аутсорсинг	Рекрутинг	Бенчмаркинг	Лизинг	Рекрутинг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в создании структуры и распределении ресурсов, называется	Планирование	Организация	Мотивация	Координация	Организация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внешние факторы, на которые организация не может влиять, но должна учитывать (экономические, политические), называются факторами	Прямого воздействия	Косвенного воздействия	Внутренней среды	Конкурентной среды	Косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды прямого воздействия (поставщики, потребители, конкуренты) называются средой					прямого воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды косвенного воздействия (экономика, политика, технологии) называются средой					косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на административном воздействии (приказы, распоряжения), называются					организационно-распорядительные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на материальной заинтересованности работников, называются					экономические
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Помехи и искажения, возникающие при передаче информации в процессе коммуникации, называются					шум
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Обратная связь в коммуникационном процессе — это реакция получателя на					сообщение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс привлечения, отбора и найма сотрудников в организацию называется					рекрутинг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Повышение квалификации и развитие профессиональных навыков сотрудников называется					обучение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Способ управления конфликтом, при котором стороны идут на взаимные уступки, называется					компромисс
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Уход от конфликта, избегание его разрешения — это стратегия					уклонение

ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод снижения риска путём распределения его между несколькими участниками или проектами называется					диверсификация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления риском, при котором риск передаётся другой стороне (страховой компании), называется					страхование
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	План, разрабатываемый на срок до 1 года, называется					краткосрочный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод прогнозирования, основанный на экспертных оценках (метод Дельфи), относится к					экспертным
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Ответственность руководителя за результаты работы подчинённых называется					управленческая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип полномочий, при котором подчинённый подчиняется только одному руководителю, называется					линейные
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Техника управления временем, основанная на приоритизации задач (матрица Эйзенхауэра), называется					тайм-менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Расстановка задач по степени важности и срочности называется					приоритизация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый до начала выполнения работ, называется					предварительный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый в процессе выполнения работ, называется					текущий
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческая деятельность, направленная на координацию работы коллектива для достижения целей организации, называется					менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Объект управления в менеджменте (то, на кого направлено управленческое воздействие) — это					персонал
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внешней среды, на которые организация не может влиять, но должна учитывать (экономические, политические), называются факторами					косвенного воздействия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внутренняя среда организации включает цели, структуру, задачи, технологии и					люди
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, связанная с побуждением сотрудников к эффективной работе, называется					мотивация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Методы управления, основанные на социально-психологическом воздействии (убеждение, внушение), называются					социально-психологические
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Канал передачи информации от руководителя к подчинённому называется коммуникацией					нисходящая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Канал передачи информации от подчинённого к руководителю называется коммуникацией					восходящая
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс оценки соответствия сотрудника занимаемой должности (периодическая проверка) называется					аттестация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность вознаграждений, получаемых сотрудником за свою работу (оклад, премии, бонусы), называется					компенсационный пакет

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип конфликта между личностью и группой (между сотрудником и коллективом) называется конфликтом «личность — группа»					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стадия развития конфликта, на которой происходит открытое столкновение сторон, называется эскалация					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Потери, связанные с ухудшением качества продукции, называются производственные					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс выявления, анализа и оценки рисков называется риск-менеджмент					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	План, разрабатываемый на срок от 3 до 5 лет, называется долгосрочный					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Конкретные измеримые результаты, которых организация хочет достичь в определённый срок, называются цели					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Объём прав и обязанностей, закреплённых за должностью, называется полномочия					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип полномочий, при котором сотрудник может давать рекомендации, но не отдавать прямые распоряжения, называется штабные					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Способность руководителя эффективно организовывать свою рабочую нагрузку и избегать перегрузок называется тайм-менеджмент					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Правило 20/80, согласно которому 20% усилий дают 80% результатов, называется принципом Парето					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый после завершения работ (анализ результатов), называется заключительный					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс сравнения фактических показателей с плановыми и выявление отклонений называется мониторинг					
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс воздействия субъекта управления на объект для достижения поставленных целей называется управление					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Совокупность взаимосвязанных элементов, образующих единое целое для достижения целей, называется система					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Цель управления в менеджменте — это желаемое состояние объекта					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Уровни управления в организации подразделяются на высший, средний и низовой					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Анализ внешней среды организации по методу STER включает анализ социальных, технологических, экономических и политических факторов					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Факторы внутренней среды организации, определяющие её потенциал, называются ресурсы					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Организационная структура, при которой каждый сотрудник подчиняется нескольким руководителям (по функциональному признаку), называется матричная					
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тип организационной структуры с чёткой вертикалью власти и единоначалием называется линейная					

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, заключающаяся в создании структуры и распределении ресурсов, называется					организация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления, использующий власть и дисциплинарные взыскания, называется					административный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Теория мотивации Маслоу основана на иерархии					потребностей
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Функция менеджмента, отвечающая за формирование благоприятного психологического климата, называется					координация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Вербальная коммуникация — это общение с помощью					слов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Невербальная коммуникация включает жесты, мимику и					позу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Барьер коммуникации, связанный с различиями в восприятии информации, называется					семантический
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Эффективность коммуникации определяется степенью достижения поставленной					цели
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Процесс подбора и расстановки кадров в организации называется					подбор персонала
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Адаптация нового сотрудника в коллективе включает профессиональную и					социальную
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Оценка персонала по методу «360 градусов» предполагает оценку со стороны руководителя, коллег и					подчинённых
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Кадровый резерв организации — это группа сотрудников, потенциально готовых к					повышению
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Внутриличностный конфликт возникает между					потребностями и возможностями
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Межгрупповой конфликт — это столкновение интересов между различными					группами
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стратегия управления конфликтом, при которой одна сторона подавляет другую, называется					принуждение
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод управления временем, основанный на приоритизации задач, называется	Бенчмаркинг	Тайм-менеджмент	Аутсорсинг	Коучинг	Тайм-менеджмент
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Контроль, осуществляемый до начала выполнения работ, называется	Текущий	Предварительный	Заключительный	Оперативный	Предварительный
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод профилактики стресса, включающий физические упражнения и отдых, называется					релаксация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Чистый риск предполагает только возможность					потерь
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Спекулятивный риск предполагает возможность как потерь, так и					прибыли
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Матрица рисков оценивает вероятность возникновения риска и					последствия
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод снижения риска путём создания резервов и запасов называется					резервирование
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Стратегическое планирование охватывает период от 3 до					5 лет

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Тактическое планирование детализирует стратегические планы на период до					1 года
ПК 4.4.	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.							
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Оперативное планирование — это планирование на					месяц
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Прогнозирование — это вероятностное предсказание будущего состояния					объекта
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Делегирование полномочий не снимает ответственности с					руководителя
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Норма управляемости — это оптимальное количество подчинённых у одного					руководителя
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Линейные полномочия передаются непосредственно от начальника к					подчинённому
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Штабные полномочия носят консультационный характер и не включают право					приказа
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самоорганизация включает планирование рабочего времени и постановку					приоритетов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Метод «Помидора» (Pomodoro) основан на работе интервалами по 25					минут
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Ведение ежедневника (планнинга) является инструментом управления					временем
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Самомотивация — это способность побуждать себя к действию без внешнего					стимула
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Входной контроль проверяет соответствие ресурсов до начала					работы
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе					выполнения работ
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Выходной контроль проверяет конечный результат после завершения					работ
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческий учёт — это система сбора и обработки информации для принятия					решений
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Основоположник классической школы менеджмента, автор книги «Принципы научного управления», — это Фредерик Уинслоу					Тейлор
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Автор теории административного управления, выделивший 14 принципов менеджмента, — это Анри					Файоль
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Иерархия потребностей человека, используемая в теориях мотивации, разработана Абрахамом					Маслоу
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Двухфакторная теория мотивации (гигиенические факторы и мотиваторы) разработана Фредериком					Герцберг
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Теория X и теория Y о типах работников разработана Дугласом					МакГрегор
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	SWOT-анализ включает оценку сильных и слабых сторон, возможностей и					угроз
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Матрица БКГ (Бостонской консалтинговой группы) классифицирует продукты по доле рынка и темпам					роста

МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Пять сил конкуренции по Портеру включают угрозу появления новых игроков, угрозу заменителей, рыночную власть поставщиков, рыночную власть потребителей и уровень					конкуренции
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	SMART-критерии для постановки целей: конкретность, измеримость, достижимость, релевантность и					ограниченность по времени
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	PDCA-цикл (цикл Деминга) включает этапы: Plan, Do, Check и					Акт
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Корпоративная культура — это система ценностей, убеждений и норм, разделяемая					сотрудниками
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Управленческое решение — это выбор альтернативы, направленный на достижение					цели
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Этапы принятия управленческого решения: диагностика проблемы, формулирование ограничений, определение альтернатив, оценка альтернатив, выбор решения и					реализация
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Эффективность менеджмента оценивается соотношением полученного результата и затраченных					ресурсов
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Бенчмаркинг — это изучение и внедрение лучших практик других					компаний
МДК.04.01	Основы менеджмента	7 8	Аутсорсинг — это передача непрофильных функций организации внешнему					исполнителю
МДК.04.02	Основы менеджмента	8 8	WOT-анализ включает оценку сильных и слабых сторон, возможностей и	Угроз	Ресурсов	Перспектив	Рисков	Угроз
МДК.04.03	Основы менеджмента	9 8	Стратегия управления конфликтом, при которой стороны идут на взаимные уступки, называется	Конкуренци я	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Компромисс