

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.02.2021 14:59:43

Уникальный программный идентификатор:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

27 июня 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПП. Производственная практика (по профилю специальности)

для специальности среднего профессионального образования:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Видное 2020

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 № 1391 года.

Составитель:

**Пронина Ольга Витальевна** – преподаватель СПО

Рецензент:

**Сидоренко Владимир Филиппович** – зав.кафедрой, профессор, доктор искусствоведения

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна Московского регионального социально-экономического института 27 июня 2020 г., протокол № 10.

©Московский региональный социально-экономический институт, 2020.

142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а

© Пронина О.В.

## Содержание

1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности) .....	4
1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре образовательной программы.....	4
1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности). .....	4
1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики (по профилю специальности).....	5
2. Результаты производственной практики (по профилю специальности).....	6
3. Структура и содержание программы производственной практики (по профилю специальности) .....	7
3.1. Тематический план.....	7
3.2.Содержание практики .....	8
4. Условия организации и проведения производственной практики (по профилю специальности) .....	12
4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:...	12
4.2.Требования к учебно-методическому обеспечению практики: .....	14
4.3. Требования к материально-техническому обеспечению .....	15
4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы. ....	16
4.5. Требования к руководителям практики от ПОО .....	19
5. Контроль и оценка результатов производственной практики (по профилю специальности) .....	20
Приложения .....	27

## **1. Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)**

### **1.1. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре образовательной программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн. Программа производственной практики (по профилю специальности) является частью раздела профессиональные модули ПМ.01-ПМ.04 учебного плана.

### **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

В результате прохождения практики обучающийся должен: иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов;

*иметь практический опыт:*

- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

*знать:*

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;

### **1.3. Количество недель (часов) на освоение программы**

#### **производственной практики (по профилю специальности)**

Объем производственной практики (по профилю специальности): 16 недель, 576 часов.

## 2. Результаты производственной практики

Результатом прохождения практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для успешного прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающемуся необходимо владеть компетенциями изученных ко времени прохождения практики дисциплин профессионального цикла, а также навыками и знаниями, полученными во время прохождения учебных практик.

### 3. Структура и содержание программы производственной практики

#### 3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	4 недели, 144 часа	1.12-28.12
ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.4	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	4 недели, 144 часа	1.06-28.06
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.2	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	4 недели, 144 часа	1.12-28.12
ОК 1 – 9 ПК 4.1 – 4.3	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	4 недели, 144 часа	23.03-19.04

### 3.2.Содержание практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов  (недель)
<b>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		4 недели, 144 часа
<b>Тема 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>	<p>проведение предпроектного исследования предложений промышленности в области проектируемого объекта дизайна</p> <p>проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту; разработка концепции проекта;</p> <p>выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта; выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализация творческой идеи в макете</p> <p>создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования; выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p>	
<b>Тема 2. Основы проектной и компьютерной графики</b>	<p>Создание орнамента средствами Adobe Illustrator. «Создание рисунков»: операции с докерами и использование графических примитивов. Выполнение рисунка на тему «Автопортрет», «Дружеский шарж». Создание абстрактной композиции костюма из геометрических объектов-примитивов, применяя к ним различные интерактивные эффекты («Перетекание», «Искажение», «Контур», «Прозрачность» или другие). Дизайн текста.</p> <p>Создание этикетки. Создание логотипов. Разработка визитки. Создание печатей. Создание рекламного блока. Разработка</p>	



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов (недель)
	<p>упаковки.</p> <p>Ситуационный план:          построение координационных осей;          стен, перегородок интерьера;          нанесение размерных линий и проставление размеров;          выполнение экспликации.</p> <p>План интерьера с размещением мебели: построение координационных осей; стен, перегородок интерьера; нанесение размерных линий и проставление размеров размещение предметов интерьера; выполнение заливки чертежа; выполнение экспликации.</p> <p>Выполнение развертки: построение плана пола, потолка; построение фронтального чертежа стен; вычерчивание предметов и мебели; выполнение заливки</p> <p>Выполнение эскиза интерьера:          вычерчивание картинной плоскости;          вычерчивание предметов интерьера; -выполнение заливки</p>	
<p><b>Тема 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей.</b></p>	<p>Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</p> <p>Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</p> <p>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</p> <p>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</p> <p>проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</p>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов (недель)
	<p>проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>расчёт показателей деловой активности производственного коллектива;</p> <p>расчет показателей рентабельности дизайн-проекта</p>	
<b>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		4 недели, 144 часа
<b>Тема 4. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>	<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  Выполнение технического проекта.  Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.  Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p>	
<b>Тема 5. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>	<p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.  Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.  Подбор материалов.  Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.  Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.  Презентация законченного проекта.</p>	
<b>ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		4 недели, 144 часа

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов (недель)
<b>Тема 6. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно – пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»</li> <li>– Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</li> <li>– Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</li> <li>– Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</li> </ul>	
<b>Тема 7. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</li> <li>– Оформление документов по итогам авторского надзора.</li> </ul>	
<b>ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		4 недели, 144 часа
<b>Тема 8. Основы менеджмента, управление персоналом</b>	Анализ организационной структуры предприятия (базы практики); изучение мотивационной политики предприятия; ознакомление с функциями управления (планирование, организация, контроль, учет); сбор информации о факторах, влияющих на работу предприятия.	

#### **4. Условия организации и проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Место прохождения практики выбирается кафедрой дизайна. Местами проведения практики являются предприятия, организации и учреждения различного рода деятельности и формы собственности.

##### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

В ходе практики студенты ведут дневник с обязательной ежедневной записью о проделанной работе. В конце практики дневник заверяется руководителем организации (подпись, печать).

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете по производственной практике:

- (1) титульный лист;
- (2) оглавление;
- (3) общая характеристика организации;
- (4) описание проектного задания (заданий) и хода его выполнения;
- (5) выводы об итогах, выполненной за период практики, работы;
- (6) приложения.

После согласования окончательного варианта проделанной работы по производственной практике с руководителем практики от института, распечатанную работу брошюруют в папке или переплетают.

Отчет по производственной практике должен быть оформлен следующим образом: Общий объем отчета о прохождении производственной практики – не менее пяти страниц, оформленный в формате Word, шрифтом Times New Roman 14, текст следует печатать через 1,5 интервал (кегель шрифта – 14), формат листа А4, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм; правое – 15 мм; верхнее – 15 мм; нижнее – 15 мм.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается со второго листа и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2». Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

Бланк титульного листа пояснительной записки, оформляется самостоятельно по прилагаемому образцу.

За титульным листом располагают содержание, с выделением глав и разделов и подразделов по схеме, принятой в типографских изданиях и с указанием страниц, с которых начинается глава.

Название каждой новой части в тексте работы следует писать более крупным шрифтом (16 пт). Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте отчета рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац (отступ 1,25).

Выравнивание текста по ширине полосы набора текста.

Слишком много цитат в работе приводить не следует, цитирование используется как прием аргументации.

В случае необходимости можно излагать чужие мысли своими словами, но и в этом варианте надо делать ссылку на первоисточник.

Подробная ссылка (в WORD «вставка», «ссылка», «сноска», «внизу страницы») на первоисточник делается под чертой внизу той страницы, где заканчивается цитата или изложение чужой мысли. При подробной ссылке указываются фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания, страница.

Для наглядности в отчет могут быть включены таблицы и графики. Графики выполняются четко, красиво, желательно в цвете, в строгом соответствии с требованиями деловой документации. Нумерация таблиц, графиков (отдельно для таблиц и графиков) должна быть сквозной на протяжении всей работы. Слово «таблица» и ее порядковый номер (без знака №) пишется сверху самой таблицы в правой стороне, затем дается ее название и единица измерения (если она общая для всех граф и строк таблицы).

При ссылке на таблицу следует указать номер таблицы и страницу, на которой она расположена. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если она целиком не умещается на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы».

Если таблица заимствована или рассчитана по данным экономической периодики или другого литературного источника, делается обязательная ссылка на первоисточник (по правилам цитирования).

Формулы расчетов в тексте надо выделять, записывая их более крупным шрифтом и отдельной строкой, давая подробное пояснение каждому символу (когда он встречается впервые). Рекомендуется нумеровать формулы в пределах каждого раздела, особенно, если в тексте приходится на них ссылаться.

Излагать материал в пояснительной записке следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

После заключения, начиная с новой страницы, необходимо поместить список используемой литературы. В список включается вся научная литература по теме, с которой студент ознакомился при написании работы, разделяемая на: основную литературу, дополнительную литературу, интернет ресурсы.

В основной литературе указываются название учебников, книг, журналов, выпускаемых не позднее 10 лет с момента написания отчета по производственной практике.

Вся остальная литература вносится в список дополнительной литературы.

Список интернет ресурсов оформляется при помощи внесения ссылок интернет ресурсов. Все ссылки должны иметь объяснение, что из материалов находится в данном Internetресурсе (пример: <https://ru.wikipedia.org/wiki/дизайн> – определения термина дизайн).

Нумерация страниц для всего перечня литературы сквозная, начиная от пункта 1 и т.д.

Терминология включает в себя список, размещенный в алфавитном порядке терминов встречающихся студенту во время прохождения практики и написания отчета (минимальное количество терминов -10).

В приложение студент размещает всю визуальную часть, разработанную во время производственной практики.

Так же к отчету прикрепляется CD диск. Состав CD диска: word файл с отчетов по практике, дневник (полностью заполненный студентом), вся графическая часть, разработанная/выполненная на практике (форматы tif, jpeg, cdr и т.д.)

#### **4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики**

В процессе прохождения производственной практики (по профилю специальности) текущий контроль за работой студента, в т.ч. самостоятельной, осуществляется руководителем практики от организации в рамках регулярных консультаций.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

При составлении задания учитываются:

- уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту прохождения практики;
- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;
- потребности предприятия, выступающей в качестве базы прохождения практики бакалавра.

Сбор, систематизация и анализ методического и практического материала, необходимого для подготовки отчета по производственной практике и подготовки выпускной квалификационной работы, осуществляется студентом по

собственному усмотрению в соответствии с приобретенными профессиональными компетенциями.

### **4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:**

#### ***Лаборатория макетирования графических работ***

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры 6 шт., мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### ***Лаборатория художественно-конструкторского проектирования***

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, автоматизированное рабочее место преподавателя (сервер), магнитно-маркерная доска, принтер, сканер, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF  
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### ***Кабинет экономики и менеджмента***

26 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF  
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### **4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Сидоренко В.Ф. Эволюция фирменного стиля в дизайне XX века: монография / В.Ф. Сидоренко, И.Е. Счетчиков. - М.: МРСЭИ, 2016. - 292с.: ил. - ISBN 5-91422-042-3.



2. Тимохович А.Н. Знаки и символы в логотипах вузов. Результаты эмпирического исследования: монография / Тимохович А.Н. – Москва: Русайнс, 2020. – 111 с. – ISBN 978-5-4365-4638-4. – URL: <https://book.ru/book/935990>

3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Бордовская Н.В., под ред. – Москва : КноРус, 2020. – 432 с. – ISBN 978-5-406-07519-7. – URL: <https://book.ru/book/932673>

#### **Дополнительные источники:**

4. Васильева, Е.В. Маркетинг и управление продуктом на цифровых рынках: генерация и проверка идей через CustDev, дизайн-мышление и расчеты юнит-экономики : учебник / Васильева Е.В., Зобнина М.Р. – Москва : КноРус, 2020. – 723 с. – ISBN 978-5-406-00500-2. – URL: <https://book.ru/book/935896>

5. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта : учебно-практическое пособие / Васильева Е.В., под ред., Алтухова Н.Ф., Громова А.А., Зобнина М.Р., Славин Б.Б. – Москва : КноРус, 2021. – 306 с. – ISBN 978-5-406-02461-4. – URL: <https://book.ru/book/936109>

#### **Интернет-ресурсы**

6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/> ;

7. ЭБС VOOK.ru – <https://www.book.ru/>

8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>

9. Официальный сайт Graph iSOFT – <https://www.graphisoft.ru/archicad/>

10. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>

11. Официальный сайт Autodesk – <https://www.autodesk.ru/>

#### **Специализированные ресурсы**

12. Лаптев В. В. Русская инфографика/В. В. Лаптев. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2018. – 399 с. ISBN 978-5-7422-6324-1 - <https://cloud.mail.ru/public/4CHP/56hYwDUx9>

ДЕЯН СУДЖИЧ. В как VAUHAUS Азбука современного мира. В как Vauhaus: Азбука современного мира / Пер. с англ. – М.: Strelka Press, 2017. – 400 с ISBN 978-5-906264-72-5 [https://vk.com/doc1910423\\_524305290?hash=194395a71b90f1507c&dl=340f3a057820ac96e2](https://vk.com/doc1910423_524305290?hash=194395a71b90f1507c&dl=340f3a057820ac96e2)

Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера 2-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 224 с.: ил. ISBN 978-5-496-01764-0 [https://vk.com/doc-75576143\\_439864852?hash=e914aacba27d76be6a&dl=aabe3754a0a62be88d](https://vk.com/doc-75576143_439864852?hash=e914aacba27d76be6a&dl=aabe3754a0a62be88d)

13. Томас Хайн. Тотальная упаковка. Тайная история и скрытые смыслы завлекательных коробок, банок, бутылок и других емкостей / Томас Хайн ; [пер. с англ. И. Форонова]. – М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2017. – 432 с. : ил ISBN 978-5-98062-091-2 [https://vk.com/doc-75576143\\_459033018?hash=54f7173be589fb11a0&dl=9584ca731c92fa9759](https://vk.com/doc-75576143_459033018?hash=54f7173be589fb11a0&dl=9584ca731c92fa9759)

14. С.Хеллер и С. Чваст. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века. /Стивен Хеллер и Саймур Чваст –м.:изд-во Студии Артемия Лебедева, 2015-320 с.ил ISBN 978-5-98062-100-1 [https://vk.com/doc-75576143\\_459034311?hash=de25f6aba2e360078f&dl=762a2a723a00302e2f](https://vk.com/doc-75576143_459034311?hash=de25f6aba2e360078f&dl=762a2a723a00302e2f)
15. С.В. Золотарева. Начертательная геометрия. : учебное пособие / С.В. Золотарева – Комсомольскна-Амуре: Государственное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре гос. ун-т», 2017. – 92 с. <https://cloud.mail.ru/public/4of6/4JcfeaYWM>
16. Божко А.Н . Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. 1 . БожЮ) М.: Национальный Открытый Уннверснтет "ИНТУИ ", 2016
17. [https://vk.com/doc114556091\\_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09](https://vk.com/doc114556091_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09)
18. Горелик А. Г. Г68 Самоучитель 3ds Max 2018. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 528 с.: ил. – (Самоучитель) ISBN 978-5-9775-3941-8 В основу книги положена <https://cloud.mail.ru/public/3DAb/45b8x3y9o>
19. Кириллова, Т.И. К43 Компьютерная графика AutoCAD 2018 : учебное пособие / Т.И. Кириллова, С.А. Поротникова, Н.В. Семенова ; под общ. ред. доц., канд. техн. наук Н. В. Семеновой. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019.– 224 с. ISBN 978-5-7996-2633-4-<https://cloud.mail.ru/public/2BLR/5MsRoTS4o>
20. Е.А, Роганов Основы информатики и программирования /Е.А, Роганов-М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016-<https://cloud.mail.ru/public/4rYv/26QVzsZdR>
21. Тюкачев Н. А. С#. Программирование 2D и 3D векторной графики : учебное пособие / Н. А. Тюкачев, В. Г. Хлебостроев. – 4е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 320 с. + CD. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст: непосредственный. ISBN 9785811447541 - <https://cloud.mail.ru/public/29Ro/SoZ6xnR5c>
22. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 1 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/4ghS/ZXBNxeKU7>
23. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 2 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/2gcZ/e5sZH7XWU>
24. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 3 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/o3MU/5хоkxxZ1j>
25. Уильямс Р. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. - Москва: Издательство “Эксмо”, 2019. - 392 с. <https://cloud.mail.ru/public/5nDP/4tXSfajNs>
26. Международный фестиваль книжной иллюстрации-<https://www.instagram.com/p/CF9FPEahztP/?igshid=oi6jmi7z4nlf>
27. Арт-книга- [https://vk.com/album-50667474\\_172994896](https://vk.com/album-50667474_172994896)

28. «Золотая пчела» 2012 год [https://vk.com/album-50667474\\_176566928?rev=1](https://vk.com/album-50667474_176566928?rev=1)
29. «Золотая пчела» 2016 год [https://vk.com/album-50667474\\_236398758](https://vk.com/album-50667474_236398758)
30. «Золотая пчела» 2018 год [https://vk.com/album-50667474\\_255945711](https://vk.com/album-50667474_255945711)
31. «Золотая пчела» 2020 год [https://vk.com/album-50667474\\_273685971](https://vk.com/album-50667474_273685971) ,
32. [https://www.instagram.com/golden\\_bee\\_biennale/?igshid=1b4j4ho50ihf4](https://www.instagram.com/golden_bee_biennale/?igshid=1b4j4ho50ihf4)
33. Мастер-классы по Бумагопластике-  
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>
34. Бумагопластика как искусство для детей и начинающих мастеров: схемы и пошаговые-<https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
35. Изготовление объемной архитектурной композиции из колонн дорического ордера. Мастер-класс-<https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil-farukovich-shamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoi-arhitekturnoi-kompozici-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html>

#### 4.5. Требования к руководителям практики от ПОО

Направление студентов на практику проводится по представлениям от института и оформляется соответствующим приказом ректора института.

Направление студентов на практику оформляется приказом руководителя организации – базы практики.

Организационно-методическую работу по проведению практики студентов осуществляют руководители практики (от института и предприятия)

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студента на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, являются программа практики и «Дневник студента по практике». По окончании практики предусмотрено представление студентом отчета по практике.

На период прохождения практики для студентов устанавливается режим работы, обязательный для тех структурных подразделений организации, в которых студенты проходят практику. Каждый студент обязан максимально использовать отведенное для практики время, обеспечить качественное выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики.

При прохождении практики студент обязан:

1. полностью, качественно и в установленные сроки выполнять работы, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями;
2. соблюдать действующие в организации правила внутреннего распорядка;
3. изучить и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
4. вести дневник, в котором систематически делать записи о выполненной работе;

5. регулярно информировать руководителя практики от университета о проделанной работе, предоставлять ему для контроля дневник практики;

6. представить на кафедру отчет о практике вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики со стороны организации и защитить отчет в установленные кафедрой сроки.

Студенты, не выполнившие программу производственной практики, получившие отрицательный отзыв или неудовлетворительную оценку при защите отчета, не допускаются до Итоговой Аттестации.

Контроль выполнения студентами программы практики обеспечивается проверкой собранных материалов руководителями практики от организации и от университета.

К отчету по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности прилагается:

– Договор (соглашение) о прохождении практики, заполненное и подписанное руководителем предприятия, заверенное печатью;

– Дневник прохождения практики с записями студента о выполненной им работе, подтвержденные подписью руководителя практики от предприятия;

– формы отчетности и первичные документы, являющиеся информационной базой написания основной части отчета или экономического анализа деятельности организации.

## 5. Контроль и оценка результатов производственной практики

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	– полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной

		документации
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. – профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; – профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – выбирать материалы на основе анализа их свойств	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы

	для конкретного применения в дизайн-проекте;	-качество выполнения отчетной документации
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	правильное и обоснованное принятие самостоятельных управленческих решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	грамотное осуществление контроля деятельности персонала	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) – высокие показатели	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации

	производственной деятельности	
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.4. Осуществлять поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: – с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), – с преподавателями, мастерами в ходе обучения, – с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации



ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; – определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: -объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации

### **Подведение итогов практики**

Аттестация по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает самостоятельную подготовку и защиту отчета по результатам прохождения практики и анализа собранного материала. Подготовка отчета студентом проводится параллельно с прохождением практики. Защита проводится в форме доклада (собеседования) о проделанной работе и последующих ответов на вопросы. Так же возможно дополнительное письменное задание в виде тестирования.

Собеседование – оценочное средство, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с выполнением программы учебной дисциплины на разных этапах ее выполнения, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критериями оценки ответа при собеседовании являются:

- качество ответа (общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция);
- ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность.

*описание шкалы оценивания*

- оценка «отлично» – ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений;
- оценка «хорошо» – ответы на вопросы полные и/или частично полные;
- оценка «удовлетворительно» – ответы только на элементарные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» – нет ответа.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации.

Результаты защиты отчета по практике фиксируются в ведомости. Защита отчета проходит по графику, утвержденному заведующим кафедрой дизайна.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по уважительной причине, направляются на практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности без уважительной причины, могут быть отчислены (отчисляются) из института, как имеющие академическую задолженность.

## Приложения

Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

## Направление

Просим принять студента \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ для прохождения производственной практики  
(по профилю специальности) по профессиональному модулю *ПМ.00*.  
Наименование профессионального модуля \_\_\_\_\_

сроком на \_\_\_\_\_ недель с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(наименование организации, предприятия)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_  
Должность                      подпись                      Ф.И.О.

Студент-практикант \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную практику (по профилю специальности)  
по профессиональному модулю

#### **ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

*знать:*

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

– преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);

– законы создания цветовой гармонии;

– технологию изготовления изделия.

### Задание на производственную практику (по профилю специальности)

<b>Тема 1. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>	проведение предпроектного исследования предложений промышленности в области проектируемого объекта дизайна
	проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту; разработка концепции проекта;
	выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта; выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализация творческой идеи в макете
	создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования; выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
<b>Тема 2. Основы проектной и компьютерной графики</b>	Создание орнамента средствами Adobe Illustrator. «Создание рисунков»: операции с докерами и использование графических примитивов. Выполнение рисунка на тему «Автопортрет», «Дружеский шарж». Создание абстрактной композиции костюма из геометрических объектов-примитивов, применяя к ним различные интерактивные эффекты («Перетекание», «Искажение», «Контур», «Прозрачность» или другие). Дизайн текста.
	Создание этикетки. Создание логотипов. Разработка визитки. Создание печатей. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.
	Ситуационный план: построение координационных осей; стен, перегородок интерьера; нанесение размерных линий и проставление размеров; выполнение экспликации.
	План интерьера с размещением мебели: построение координационных осей; стен, перегородок интерьера; нанесение размерных линий и проставление размеров размещение предметов интерьера; выполнение заливки чертежа; выполнение экспликации.
	Выполнение развертки: построение плана пола, потолка; построение фронтального чертежа стен; вычерчивание предметов и мебели; выполнение заливки
	Выполнение эскиза интерьера: вычерчивание картинной плоскости; вычерчивание предметов интерьера; -выполнение заливки
<b>Тема 3. Методы расчета основных технико-</b>	Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.

<b>экономических показателей.</b>	Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.
	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;
	проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования; расчёт показателей деловой активности производственного коллектива; расчет показателей рентабельности дизайн-проекта

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от кафедры, подпись)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

# АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

### Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.					
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.					
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.					
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.					
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.					

Программа производственной практики (по профилю специальности) освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации  
\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП

Руководитель практики от  
института

\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП



**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по направлению специальности) по профессиональному модулю ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

В период прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В процессе прохождения производственной практики были сформированы общие компетенции

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

ФИО

подпись

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ДНЕВНИК**  
**о прохождении производственной практики (по направлению**  
**специальности)**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов промышленной продукции, предметно-пространственных**  
**комплексов**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
(полное юридическое название)

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Видное 20\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)  
по профессиональному модулю  
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов промышленной продукции, предметно-пространственных  
комплексов**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн учет (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную практику (по профилю специальности)  
по профессиональному модулю  
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов**

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов**

*иметь практический опыт:*

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

*знать:*

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

#### **Задание на производственную практику (по профилю специальности)**

<p><b>Тема 4. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b></p>	<p>Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p>
<p><b>Тема 5. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p>	<p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.</p>



# АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

### Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.					
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.					
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.					
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.					

Программа производственной практики (по профилю специальности) освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации  
\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

Руководитель практики от  
института

\_\_\_\_\_ ФИО  
Подпись  
Дата  
МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по направлению специальности) по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

---

*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики обучающийся

---

*(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

---

---

—

В период прохождения производственной практики обучающийся

---

*(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

---

---

В процессе прохождения производственной практики были сформированы общие компетенции

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.  
и профессиональные компетенции:

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_

(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

ФИО

подпись

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ДНЕВНИК**  
**о прохождении производственной практики (по направлению**  
**специальности)**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских**  
**(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-**  
**пространственных комплексов**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайна (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
(полное юридическое название)

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Видное 20\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)  
по профессиональному модулю  
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских  
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-  
пространственных комплексов**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную практику (по профилю специальности)  
по профессиональному модулю

#### **ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

*иметь практический опыт:*

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

*знать:*

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;



– технологию изготовления изделия.

### **Задание на производственную практику (по профилю специальности)**

<b>Тема 6. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно – пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер»</li><li>– Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</li><li>– Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</li><li>– Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</li></ul>
<b>Тема 7. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</li><li>– Оформление документов по итогам авторского надзора.</li></ul>

# АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

## по профессиональному модулю ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

### Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.					
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.					

Программа производственной практики (по профилю специальности) освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации  
\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП

Руководитель практики от  
института

\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по направлению специальности) по профессиональному модулю ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

В период прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В процессе прохождения производственной практики были сформированы общие компетенции

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.  
и профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

ФИО

подпись

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

## **ДНЕВНИК**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)  
по профессиональному модулю  
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу  
обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса**

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части  
соответствия их авторскому образцу**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайна (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
(полное юридическое название)

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Видное 20\_\_

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную практику (по профилю специальности)  
по профессиональному модулю

#### **ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **Организация работы коллектива исполнителей**

*иметь практический опыт:*

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;



- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

*знать:*

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия.

### **Задание на производственную практику (по профилю специальности)**

<b>Тема 8. Основы менеджмента, управление персоналом</b>	Анализ организационной структуры предприятия (базы практики); изучение мотивационной политики предприятия; ознакомление с функциями управления (планирование, организация, контроль, учет); сбор информации о факторах, влияющих на работу предприятия.
--	---

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

**по профессиональному модулю  
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

**Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных  
компетенций**

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.					
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.					
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.					

Программа производственной практики (по профилю специальности) освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации  
\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

Руководитель практики от  
института

\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики (по направлению специальности) по профессиональному модулю ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
—

В период прохождения производственной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

В процессе прохождения производственной практики были сформированы общие компетенции

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.  
и профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

подпись

ФИО

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

## **ДНЕВНИК**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра экономики и бухгалтерского учета

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной практики (по направлению  
специальности)**

**по профессиональному модулю**

**ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_