

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2022 16:35:21  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»**

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.

**Утверждаю**



Ректор *Е. Н. Золотухина* Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

квалификация Дизайнер

очная форма обучения

## Содержание

1. Паспорт программы .....	3
1.1. Аннотация к программе ГИА .....	3
1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации .....	3
1.3. Объем часов на государственную итоговую аттестацию .....	3
1.4. Формы проведения ГИА.....	4
1.5. Требования к результатам освоения образовательной программы .....	4
2. Содержание государственной итоговой аттестации .....	13
2.1. Содержание ГИА.....	13
2.2. Распределение объема государственной итоговой аттестации.....	13
2.3. Содержание выпускной квалификационной работы.....	13
2.4. Содержание демонстрационного экзамена .....	13
3. Организация проведения ГИА.....	14
3.1. Организация государственной итоговой аттестации .....	14
3.2. Организация проведения демонстрационного экзамена .....	14
3.3. Организация проведения защиты дипломного проекта.....	15
4. Контроль и оценка результатов ГИА .....	16
4.1. Процедура оценки результатов освоения образовательной .....	16
программы.....	16
Приложение 1 .....	17

## **1. Паспорт программы**

### **1.1. Аннотация к программе ГИА**

Настоящая программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) является частью программы специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658.

с учетом требований:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ от 17 июня 2021 г. N 336/496 «О признании утратившими силу некоторых приказов Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросу о разработке примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2020 г. N 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный №45442).

### **1.2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является:

– установление соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

– определения у выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в сфере дизайна и выполнять работу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

### **1.3. Объем часов на государственную итоговую аттестацию**

В соответствии с ФГОС объем государственной итоговой аттестации составляет 216 часов, из которых:

– 108 часов – 3 недели – написание дипломного проекта

- 72 часа – 2 недели– подготовка к защите дипломного проекта и демонстрационному экзамену;
- 36 часов – 1 неделя – проведение демонстрационного экзамена;
- 36 часов – 1 неделя – защита дипломного проекта.

#### **1.4. Формы проведения ГИА**

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

#### **1.5. Требования к результатам освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими общими компетенциями (далее – ОК):

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Показатели освоения компетенции (знания, умения)</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
		<p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>

	деятельности	<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
		<b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

Выпускник, освоивший образовательную программу, обладает следующими профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основным видам деятельности, указанным в ФГОС СПО:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		<b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		<p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>Знания:</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b>  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b>  систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического</p>



Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	экономического обоснования предлагаемого проекта	<p>обоснования предлагаемого проекта</p> <p><b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</p> <p><b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия</p> <p><b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p> <p><b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели</p>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей</p> <p><b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p><b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до	<p><b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p>

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
	соответствия технической документации	<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании <b>Знания:</b> технологии сборки эталонного образца изделия
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<b>Практический опыт:</b> проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации проверки средств измерения и

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
		испытательного оборудования по государственным стандартам
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b> система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

Результаты освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

подтверждаются результатами промежуточной аттестации по дисциплинам, модулям, практикам в соответствии с учебным планом специальности.

Соответствие профессиональных компетенций ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и видов деятельности требованиям профессиональных стандартов.

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции,	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b> А/01.5 Создание эскизов и оригиналов

<p>предметно-пространственных комплексов:</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 3.</b> Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу:</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 4.</b> Организация работы коллектива исполнителей:</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

## 2. Содержание государственной итоговой аттестации

### 2.1. Содержание ГИА

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Подготовка к государственной итоговой аттестации предусматривает:

- подготовку к демонстрационному экзамену;
- написание дипломного проекта и ее защита.

### 2.2. Распределение объема государственной итоговой аттестации

	Содержание работы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Подготовка к государственной итоговой аттестации:</b>	<b>144</b>
1.1	Написание дипломного проекта	108
1.2	Подготовка к защите дипломного проекта и демонстрационному экзамену	36
<b>2.</b>	<b>Проведение государственной итоговой аттестации:</b>	<b>72</b>
2.1	Проведение демонстрационного экзамена	36
2.2	Защита дипломного проекта	36
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>

### 2.3. Содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит из демонстрационного экзамена и дипломного проекта.

Выпускная квалификационная работа направлена на выявление системного, целостного восприятия выпускником предстоящей профессиональной деятельности и оценку уровня освоения им общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО.

Темы дипломных проектов представлены в приложении 1.

Содержание дипломного проекта включает в себя теоретическую часть с анализом изученной литературы по теме и практическую часть с анализом проекта, базируясь на материалах преддипломной практики обучающихся.

### 2.4. Содержание демонстрационного экзамена

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС СПО, на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Демонстрационный экзамен – это одна из форм государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения задания демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятия;

– определения уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен проводится по заданиям, разработанным экспертным сообществом на основе заданий Финала Национального чемпионата «Молодые профессионалы» 2016 года, с сохранением уровня сложности.

Перечень заданий, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции №40 «Графический дизайн», проверяемый в рамках комплекта оценочной документации КОД 1.2:

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность, %
1	Организация работы и управление	5,00
2	Компетенции в области коммуникаций и межличностных отношений	5,00
3	Решение проблем	5,00
4	Инновации, креативность и дизайн	18,00
5	Технические аспекты разработки и вывод	17,00

### **3. Организация проведения ГИА**

#### **3.1. Организация государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также утвержденные критерии оценки знаний, доводятся до сведения обучающихся, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения ГИА определяется приказом Минобрнауки России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Для проведения ГИА создается государственная экзаменационная комиссия. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом ректора института.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

#### **3.2. Организация проведения демонстрационного экзамена**

Формат демонстрационного экзамена – очный; форма участия – индивидуальная.

Демонстрационный экзамен проводится в два дня «С-1» и «С», где «С-1» – подготовительный день, а «С» – день самого экзамена.

В подготовительный день проходят следующие мероприятия:

- получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена;
- проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности / не готовности;
- распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении;
- инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении;
- регистрация участников демонстрационного экзамена;
- инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении;
- распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола.

В день самого экзамена, в день «С», проходят следующие мероприятия:

- ознакомление с заданием и правилами выполнения задания демонстрационного экзамена;
- брифинг экспертов;
- эксперты забирают выполненное задание по модулю 1;
- обед;
- выполнение участниками модуля 2, проверка экспертами работ участников по модулю 1;
- проверка экспертами работ участников по модулю 2, заполнение форм и оценочных ведомостей;
- подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола.

Все дни расписаны строго по времени в примерном плане работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД №1.2 по компетенции Графический дизайн. Все типовые задания для компетенции R40 «Графический дизайн» состоят из двух модулей:

Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн.

Модуль 2. Многостраничный дизайн и цифровые публикации.

Комплект оценочной документации разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции №40 «Графический дизайн» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 6 часов.

Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции Графический дизайн – 3 человека.

Задания демонстрационного экзамена

Модуль 1. Корпоративный и информационный дизайн

- Ребрендинг логотипа компании заказчика;
- Формирование правил использования логотипа;
- Создание продуктов брендбука;
- Создание макетов корпоративной продукции (бэйджа/пропуска/транспортной карты);
- Разработка шаблона презентации с учётом фирменного стиля;
- Презентация фирменного стиля.

Модуль 2. Многостраничный дизайн и цифровые публикации

- Создание элементов печатной и цифровой продукции;
- Разработка дизайна обложки и внутреннего блока подарочного издания с применением дополнительных технологий;
- Презентация разработанных продуктов.

### **3.3. Организация проведения защиты дипломного проекта**

Дата защиты дипломного проекта определяется расписанием государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию и оформлению дипломного проекта определяются методическими рекомендациями.

На защиту дипломного проекта отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" решением ГЭК и оформляются протоколом.

## **4. Контроль и оценка результатов ГИА**

### **4.1. Процедура оценки результатов освоения образовательной программы**

Процедура оценки результатов освоения образовательной программы, соответствия подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО и готовности выпускника к профессиональной деятельности по специальности осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств ГИА по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты государственной итоговой аттестации предполагают оценку по итогам выполнения заданий демонстрационного экзамена и защиты дипломной работы.

При определении оценки по защите ВКР учитываются качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Института. В протоколе записываются: итоговая оценка ВКР, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Диплом с отличием выдается при следующих условиях:

- все указанные в приложении к диплому оценки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, оценки за курсовые работы (проекты) являются оценками «отлично» и «хорошо»;

- все оценки по результатам государственной итоговой аттестации являются оценками «отлично»;

- количество указанных в приложении к диплому оценок «отлично», включая оценки по результатам государственной итоговой аттестации, составляет не менее 65% от общего количества оценок, указанных в приложении к диплому.



**Перечень тем дипломных работ по программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Академический рисунок и живопись»

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История орнамента и шрифта».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Технологии полиграфии».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Макетирование в графическом дизайне».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «История искусства».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Арт-дизайн».

Дизайн многостраничного учебно-методического издания: «Пропедевтика».

Разработка рекламно-графический комплекс для выставки-конкурса дизайнерской книги «Книжный ритм»

Разработка фирменного стиля международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка фирменного стиля компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Разработка фирменного стиля магазина одежды «MiaWo»

Создание фирменного стиля муниципального бюджетного учреждения культуры «Районный историко-культурный центр».

Создание фирменного стиля семейного театра «Золотой театр». Дизайн методического пособия «Основы композиции в графическом дизайне».

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

Разработка серии упаковок кофейной студии «Varabanza Moscow based Coffee Roastery»

Дизайн методического пособия «Цветоведение и колористика».

Дизайн журнала «Студенты МРСЭИ».

Создание каталога работ стрит фотографа Ольги Козловой

Графическое оформление международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс»

Разработка каталога работ к 95 летию со дня рождения народного художника Майя Митурича

Разработка фирменного стиля кофейни – пекарни «Чай и тортик».

Разработка детской книжной продукции «Бусь». Дошкольный возраст.

Разработка фирменного стиля рок- группы Roven/s Hart.

Разработка фирменного стиля магазина стройматериалов.

Разработка молодежной коллекции одежды в стиле футуризм с элементами спортивного шика.

Серия плакатов к 150-летию со дня рождения Владимира Ленина. Журнал «КД» выпуск №4.

Фирменный стиль для международного барабанного фестиваля Drumsfest Russia

Разработка серии упаковок для кофейной студии «Varabanza Moscow based Coffee Roastery»

Разработка серии подарочных календарей для международного образовательного проекта «Creative way»

Фирменный стиль для компьютерного сервиса "КомпНадзор"

Фирменный стиль для магазина одежды MiaWo  
Разработка серии информационных плакатов для МБУК Межпоселковой библиотеки Ленинского округа Московской области

Фирменный стиль для клуба туристической ходьбы «Wildnorthrun»

**ПМ.03 контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

Дизайн методического пособия «Техника графики».

Дизайн книги «Рисунки на полях. По страницам рукописей известных писателей».

Дизайн журнала по материалам научно-практической конференции студентов «Женщина в отражении».

Дизайн методического пособия «Теория и методология проектирования среды».

Дизайн методического пособия «Декоративная живопись»

Дизайн книги по материалам научно-практической конференции студентов

«Женщина в отражении»

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

Совершенствование структуры управления предприятием (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование управление персоналом (на примере организации по выбору студента).

Управление персоналом и его влияние на эффективность деятельности организации (на примере организации по выбору студента).

Разработка мероприятий по управлению производительностью труда в организации на основе мотивации (на примере организации по выбору студента).

Разработка бизнес - план нового предприятия (на примере организации по выбору студента).

Мотивация и стимулирование трудовой деятельности на предприятии (на примере организации по выбору студента).

Совершенствование системы мотивации персонала предприятия (на примере организации по выбору студента).

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

Дизайн сборника студенческой научно-практической конференции «Психология и реклама».

Создание серия информационных плакатов для МБУК «Межпоселенческой библиотеки Ленинского округа Московской области»

Создание серии рекламных плакатов культурного центра «Новослободский»