

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.08.2022 22:09:30
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.

Утверждаю
Ректор  Золотухина Е. Н.
30 июня 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ПОО.01 Введение в специальность: стилизация

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Видное 2022

Рабочая программа по дисциплине «Введение в специальность» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года.

Составитель: Мордвинцева М.М. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», член Союза художников России

Рецензент: Миронова К.В. преподаватель высшей категории, МАУДО Детская школа искусств, член Союза художников России

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.20 Введение в специальность»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ПОО.01 Введение в специальность» является предлагаемой общеобразовательной дисциплиной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание дисциплины «ПОО.01 Введение в специальность» ориентирована на достижение следующих целей:

направление на достижение и овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом;
- использовать графику, форму, объем в решении различных творческих задач.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения);
- приемы работы с различными материалами в проектной деятельности;
- роль дизайна в культурной и хозяйственной жизни современного общества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;

развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

применение методов познания через художественный образ;

использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

определение целей и задач учебной деятельности;

выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

самостоятельную оценку достигнутых результатов;

наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

представление системы общечеловеческих ценностей;

ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

классификацию изученных объектов и явлений культуры;

структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

осознание ценности и места отечественного искусства;

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

формирование коммуникативной, информационной компетентности;

описание явлений искусства с использованием специальной терминологии;

высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;

овладение культурой устной и письменной речи;

развитие индивидуального художественного вкуса;

расширение эстетического кругозора;

умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

реализацию творческого потенциала;

применение различных художественных материалов;

использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

Требования к предметным результатам освоения обществознания должны отражать:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;

- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории;
- формирование умения находить и обрабатывать информацию, использовать различные источники данных представлять и обсуждать различные материалы в разнообразных аудиториях;
- работать с документами;
- формирование умений критически рассматривать те или иные аспекты развития нашего общества: находить связи между настоящими и прошлыми событиями;
- осознавать важность политического и экономического контекстов образовательных и профессиональных ситуаций;
- понимать произведения искусства и литературы;
- вступать в дискуссию и вырабатывать своё собственное мнение;
- формирование умений выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей;
- дискутировать и защищать свою точку зрения, выступать публично;
- литературно выражать свои мысли; создавать и понимать графики диаграммы и таблицы данных;
- формирование способностей организовывать личную работу; принимать решения;
- нести ответственность;
- устанавливать и поддерживать контакты;
- учитывать разнообразие мнений и уметь разрешать межличностные конфликты.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются:

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	312
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	134
практические занятия	152
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	2
<i>Самостоятельная работа (Индивид. проект)</i>	22
Промежуточная аттестация –дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы профессии дизайнера.		20	ЛР 11
Тема 1.1 Основные сферы деятельности дизайнера	Содержание учебного материала Роль дизайнера в культурной и хозяйственной жизни общества. Основная терминология и понятия в области дизайна. Выдающиеся дизайнеры и основные школы дизайна.	20	
Раздел 2. Способы выполнения дизайн-проектов		114	
Тема 2.1 Основы работы с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности.	Содержание учебного материала	48	
	Понятие композиции. Основные графические единицы.	8	
	Способы гармонизации композиции.	8	
	Способы преобразования и трансформации изображения.	8	
	Образ и метафора в композиции.	6	
	Цвет как выразительное средство композиции.	6	
	Коллаж как способ конструирования	6	
	Графика, форма, объем в решении различных творческих задач. (рельефная, трехмерная форма, графика на объеме)	6	
	Практические занятия	66	
	Графические единицы (точка, линия, пятно). Изучение и применение различных инструментов, материалов, приемов проектной графики.	6	
	Способы гармонизации композиции: симметрия-асимметрия, статика- динамика, ритм-метр, контраст-нюанс, композиционный центр, доминанта, композиционная пауза, масштаб	6	
	Способы преобразования изображения: форма-контрформа, деформация, растворение, движение, пространство, текстура, фактура, модуль и комбинаторика.	6	

	Образ и метафора в композиции, ассоциативные композиции, образ-буква	6	
	Цвет как выразительное средство композиции. Цвет-средство выделения главного, цветовой акцент.	6	
	Коллаж как средство конструирования.	6	
	Графика, форма, объем. Графика на рельефной форме, графика на объемной форме как средство выделения, разрушения или трансформации	6	
	Выполнение графических клаузур на заданные темы	6	
	Выполнение макетов рельефов, трехмерных форм и объемно-пространственных композиций	6	
	Применение всех материалов и приемов проектной графики в заданиях по темам.	6	
	Подготовка и обработка файлов работ к презентации	6	
	Контрольная работа	2	
Раздел 3. Пути саморазвития		22	
Тема 3.1 современный дизайн	Содержание учебного материала	22	
	Методы самосовершенствования дизайнера как творческой единицы.	6	
	Культура дизайнерского мышления.	8	
	Способы формирования эстетического вкуса и саморазвития.	8	
Раздел 4. Стилизация как основа декоративной композиции		130	
Тема 4.1 Стилизация и ее особенности	Содержание учебного материала	44	
	Понятие стиля и стилизации	8	
	Роль стилизации в создание художественного образа	12	
	Основные закономерности построения декоративной композиции	12	
	Методы, способы и применения стилизации	12	
Тема 4.2 Жанры стилизации	Практические занятия	86	
	Стилизация природных форм. Стилизация орнамента	22	
	Стилизация натюрморта	16	
	Стилизация интерьера	16	
	Стилизация пейзажа	16	
	Стилизация человека	16	
	Самостоятельная работа:	22	
	Индивидуальный проект: Выбрать тематику из пройденного материала и создать стилизацию на формате А3		
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет		2	
Всего		312	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинета дизайна, Лаборатории графики и культуры экспозиции, оснащенный оборудованием:

Кабинет дизайна

(для проведения лекций и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Лаборатория графики и культуры экспозиции

(для проведения лекций, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, проектор, ноутбук, экран, наглядные дидактические средства обучения, примеры студенческих работ, мольберты, столы, подиумы, гипсовые слепки, источники дополнительного освещения, натюрмортный фонд: гипсовые слепки, пособия по скульптуре.

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в

образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516>

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

3.2.2. Дополнительная литература

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475834>

5.2.3. Интернет-ресурсы

1. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы выполнения проекта (от замысла до воплощения); - приемы работы с различными материалами в проектной деятельности; - роль дизайна в культурной и хозяйственной жизни современного общества; 	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи; – в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; – ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; – показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный индивидуальный и фронтальный опрос; - оценка активности на занятиях; Формализованное наблюдение и оценка результатов самостоятельных работ (сообщений, презентаций др.) просмотр графических работ
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными инструментами и материалами для проектных работ и визуально-графической деятельности в целом; - использовать графику, форму, объем в решении различных творческих задач. 	<p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; – в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. 	<p>Выполнение практических работ.</p>

	<p><u>Удовлетворительно:</u> – даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы; – при ответах не выделялось главное; – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.</p> <p><u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
--	---	--