


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.12.2021 11:59:48  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебной дисциплины  
**ОП.16 Специальный рисунок**

**Специальность среднего профессионального образования**

**54.02.01 Дизайн**

**(по отраслям)**

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Специальный рисунок» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1391.

**Составитель:** Юматов А.Ю. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», член Союза художников России

**Рецензент:** Миронова К.В. преподаватель высшей категории, МАУДО Детская школа искусств, член Союза художников России

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.16 Специальный рисунок

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.16 Специальный рисунок является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн(по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года.№ 1391

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1-ОК-9, ПК 1.4, ПК 1.5

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;	перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК-2	обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн- проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-3	нести ответственность за выполнение профессиональных задач	методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4	оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач	методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК-5	использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности	базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК-6	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.	методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата
ОК 7	проводить самоанализ и корректировать результаты	методы оценки результата деятельности коллектива в целом и

	собственной работы	меры собственной деятельности как составной части
ОК 8	самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации	методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера
ОК-9	анализировать инновации в области профессиональной деятельности;	методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы создания цветовой гармонии
ПК 1.5.	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	принципы и методы эргономики

#### Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	168
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	112
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	56
<b>Промежуточная аттестация – зачет, экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение в понятие «Специальный рисунок»</b>		<b>10</b>	
Изучение работ старых мастеров и рисунки современного графического решения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК-1-ОК-9; ПК 1.4. ,ПК 1.5.  ЛР 11
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Анализ работ в смешанной технике графики старых мастеров: А. Дюрер, Рембрандт, Бьюик и т.д. Знакомство с инструментарием и графическими материалами: гризайль, пастель, акварель, монотипия, гравюра по дереву, металлу, гипсу и т.д. Техника безопасности по работе с инструментами.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	Изучение работ и книг по технике графики. Историческое наследие эстампной графической культуры.	<b>6</b>	
<b>Раздел 1. Серия иллюстраций на заданную тему. Материалы: Пастель, офорт, акварель, монотипия.</b>		<b>104</b>	
<b>Тема 1.1</b> Разработка изображения иллюстрации по заданному художественному произведению.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>52</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>36</b>	
	Разработка идеи, поиск эскизов. Формат А4. Материалы по выбору	36	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.2</b> Проецирование изображения на заданный материал.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>52</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>36</b>	
	Утверждение окончательного решения. Формат А4.Материалы по выбору.	36	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>16</b>	

	Изучение работ мастеров и книг по технике графики и специальному рисунку. Историческое наследие эстампной графической культуры и изобразительной культуры с применением смешанных материалов. Продолжение аудиторной работы	16	
<b>Раздел 2. Натюрморт, пейзаж с натуры. Офорт (сухая игла с использованием акварели)</b>		<b>54</b>	
<b>Тема 2.1</b> Разработка изобразительного ряда с натуры.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	Разработка идеи, поиск эскизов натюрморта	8	
	Разработка идеи, поиск эскизов пейзажа	8	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	Изучение работ мастеров и книг по технике графики и специальному рисунку. Историческое наследие эстампной графической культуры и изобразительной культуры с применением смешанных материалов. Поиск вариаций эскизов натюрморта.	4	
	Изучение работ мастеров и книг по технике графики и специальному рисунку. Историческое наследие эстампной графической культуры и изобразительной культуры с применением смешанных материалов. Поиск вариаций эскизов пейзажа.	4	
<b>Тема 2.2</b> Проецирование изображения на заданный материал.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	
	Утверждение окончательного решения натюрморта. Изображение на формате А4	10	
	Утверждение окончательного решения пейзажа. Изображение на формате А4	10	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>10</b>	
	Продолжение аудиторной работы с натюрмортом	5	
Продолжение аудиторной работы с пейзажем	5		
<b>Промежуточная аттестация - зачет, экзамен</b>			
<b>Всего:</b>		<b>168</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория графики и культуры экспозиции, оснащенный оборудованием:

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, проектор, ноутбук, экран, наглядные дидактические средства обучения, примеры студенческих работ, мольберты, столы, подиумы, гипсовые слепки, источники дополнительного освещения, натюрмортный фонд: гипсовые слепки, пособия по скульптуре.

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

##### **3.2.1. Основная литература**

Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

##### **3.2.2. Дополнительная литература**

Кузнецов, А. В. Основы эстампа: учебное пособие для среднего профессионального образования /А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15107-7. — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487381>

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы**

1. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
2. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;</li> <li>– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи;</li> <li>– в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов;</li> <li>– ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности;</li> <li>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</li> </ul> <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;</li> <li>– в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</li> <li>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный индивидуальный и фронтальный опрос;</li> <li>- оценка активности на занятиях;</li> <li>кафедра́льный просмотр графических работ</li> </ul>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;</li> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в</li> </ul>	<p>выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</li> </ul> <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– даны в основном</li> </ul>	<p>Выполнение практических работ.</p>

<p>         профессиональной деятельности;          применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;          – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;          – описывать значимость своей профессии (специальности);          применять стандарты антикоррупционного поведения;          – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.       </p>	<p>         правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;          – при ответах не выделялось главное;          – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;          – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.  <u>Неудовлетворительно:</u>          Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».       </p>	
--	---	--