

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.02.2021 19:46:59

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена

Ученым советом МРСЭИ

Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Ректор  Золотухина Е. Н.



Утверждаю

27 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ОП.15 Художественно-техническое редактирование

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Видное 2020

Рабочая программа по дисциплине «Художественно-техническое редактирование» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года. № 1391

Составитель: Машин Ростислав Валерьевч– преподаватель СПО

Рецензент: Сидоренко Владимир Филлипович - зав.кафедрой, профессор, доктор искусствоведения, преподаватель СПО

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 27 июня 2020 г.).

©Московский региональный социально-
экономический институт, 2020.
142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а
© Маши Р.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 6 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 14 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.15 Художественно-техническое редактирование

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года. № 1391

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.15 Художественно-техническое редактирование входит в ОП Профессионального цикла.

Изучение дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование базируется на следующих дисциплинах: «Компьютерные технологии в дизайне» «Дизайн-проектирование».

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в организациях и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей; при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование студенты должны:

уметь:

- разработать дизайн-проект печатного издания в соответствии с выбранной концепцией и требованиями оформления и верстки, предъявляемыми к данному виду печатного издания
- грамотно оформить и подготовить оригинал-макет печатного издания
- применять решения задач графического оформления посредством компьютерных систем, навыками работы в программах редактирования и верстки, технологиями подготовки издания к печати

знать:

- принципы и методы обработки текстового и изобразительного материала с использованием современных технологий

– основы художественного оформления и иллюстрирования печатных изданий, основные форматы изданий, правила набора и верстки разных видов текста, правила верстки иллюстраций, гарнитуры шрифтов

Изучение дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование направлено на формирование соответствующих компетенций:

общие компетентности (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональными (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

1.4 Количество часов, отведенных на освоение программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **168** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **112** часа;
самостоятельной работы обучающегося – **56** часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | 6 семестр | 7 семестр |
|--|-------------|---------------------------|--------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>168</i> | <i>114</i> | <i>54</i> |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | <i>112</i> | <i>76</i> | <i>36</i> |
| в том числе: | | | |
| лабораторные занятия | | | |
| практические занятия | <i>112</i> | <i>76</i> | <i>36</i> |
| контрольные работы | | | |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | | | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>56</i> | <i>38</i> | <i>18</i> |
| в том числе: | | | |
| внеаудиторная самостоятельная работа | | | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) | | | |
| Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.). | | | |
| <i>Промежуточная аттестация</i> | | <i>Контрольная работа</i> | <i>зачет</i> |

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественно-техническое редактирование

| Наименование тем дисциплины | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Введение в художественно-техническое редактирование. Основопологающие термины | | | |
| Тема 1.1. Понятие художественно-технического редактирования. | Содержание учебного материала | 4 | 1 |
| | Практическое занятие: Основные задачи оформления изданий. Виды печатной продукции: по целевому назначению, по читательскому адресу, по материальной конструкции и т.д. | | |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 2 | |
| Тема 1.2. Части и элементы материальной конструкции издания | Содержание учебного материала | 4 | 1 |
| | Практическое занятие: Блок и его детали. Обложка. Форзац. Переплет. | | |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 2 | |
| Тема 1.3. Структура издания. | Содержание учебного материала | 4 | 1 |
| | Практическое занятие: Текст. Произведение. Нетекстовые формы передачи содержания. Рубрикация. | | |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 2 | |
| Тема 1.4. Оформление издания | Содержание учебного материала | 4 | 1 |
| | Практическое занятие: Художественное конструирование книги. Внешнее и внутреннее оформление издания. Шрифт. Композиция издания. Композиционно-оформительские элементы издания. | | |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 2 | |
| | Содержание учебного материала | 4 | 1 |

| Наименование тем дисциплины | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.5. Верстка. Правила и виды верстки для различных типов текста. | Практическое занятие: Основные правила верстки. Правила книжной верстки сплошного, усложненного текста и текста с иллюстрациями. Верстка стихотворного текста. Технологические особенности журнальной верстки. Особенности газетной верстки. | | |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. Подготовить примеры верстки. | 2 | |
| Раздел 2. Компьютерные программы для верстки текста. Adobe InDesign. | | | |
| Тема 2.1. Обзор программ для верстки текста и их возможностей. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Введение в InDesign. Рабочее пространство «начало работы». Основные сведения о рабочем пространстве. | 8 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Из общего списка клавиатурных сокращений выбрать те что необходимы при работе с программой и выписать. | 4 | |
| Тема 2.2. Особенности работы в программе InDesign. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Настройка интерфейса программы. Панели управления, палитры, установки параметров | 10 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Настроить программу на личном компьютере для собственных нужд, применяя знания, полученные на занятии. | 6 | |
| Тема 2.3. Создание документов. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Окно новый документ. Параметры нового документа. Использование шаблонов. Мастер-Страницы. Назначение мастеров страницам. | 12 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Взять за образец любое книжное издание и создать документ с его параметрами и необходимыми для его верстки мастер-страницами. | 6 | |

| Наименование тем дисциплины | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 2.4. Параметры. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Установка параметров. Клавиатурные комбинации клавиш. Инструменты работы с текстом. | 12 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 6 | |
| Тема 2.5. Практическая работа. Верстка рекламного буклета. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Верстка малых форм печатной продукции, акцидентная продукция. Верстка буклета а4, в два фальца, о выбранной компании. | 14 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Создать листовку формат А6, призывающую отказаться от курения | 6 | |
| Раздел 3. Разработка системы книги (обложка, форзацы, макеты страниц). Формирование дизайн-структуры издания. | | | |
| Тема 3.1. Система книги, ее особенности. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Выбор формата, размеры полей, модульная сетка. Формирование дизайн-структуры издания. | 3 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии. | 1 | |
| Тема 3.2. Фреймы и работа с ними. Текстовый фрейм. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Создание текста и текстовых фреймов. Использование тестовых фреймов на страницах-шаблонах. Свойства текстовых фреймов. Добавления колонцифр и колонтитулов. Связывание многостраничных текстовых блоков. | 3 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы. | 1 | |
| Тема 3.3. Стили символа и обзаца. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: | 4 | 2 |

| Наименование тем дисциплины | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | <p>Стили абзацев и символов. Работа со стилями. Буквицы и вложенные стили. Стили объектов. Инструмент «Найти/Заменить». Стили GREP в InDesign.</p> <p>Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы.</p> | 2 | |
| Тема 3.4. Текст в структуре издания. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие: Использование шрифтов. Форматирование абзацев. Маркеры и нумерация. Выравнивание текста. Компонировка текста.</p> <p>Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы.</p> | 4 | 2 |
| Тема 3.5. Изображения в InDesign и возможности работы с ними. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие: Варианты вставки изображений в текст. Позиционирование и редактирование изображений.</p> <p>Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы.</p> | 3 | 2 |
| Тема 3.6. Таблицы в InDesign. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие: Создание и форматирование таблиц. Стили таблиц и ячеек.</p> <p>Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы.</p> | 3 | 2 |
| Тема 3.7. Рисование в InDesign. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие: Рисование в InDesign. Рисование линий и фигур. Общие сведения о контурах и фигурах. Редактирование контуров.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> | 4 | 2 |
| | | 2 | |

| Наименование тем дисциплины | Содержание учебного материала, практические занятия | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|---------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы. | | |
| Тема 3.8. Цвета в InDesign. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Применение цвета. Работа с образцами. Основные сведения о плашечных и триадных цветах. Экспорт и публикация документов в форматах EPUB, HTML, PDF. | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы. | 2 | |
| Тема 3.9. Подготовка файлов для печати. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Печать, настройки печати. Указание типографских меток, областей выпуска за обрез и служебных полей. | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы. | 2 | |
| Тема 3.10 Предпечатная проверка файлов. | Содержание учебного материала | | |
| | Практическое занятие: Подготовка файлов PDF и пакета со шрифтами и иллюстрациями. Автоматизация часто используемых функций. | 4 | 3 |
| | Самостоятельная работа: Повторение материала изученного на занятии, изучение рекомендуемой литературы. | 2 | |
| Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено | | | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) - не предусмотрено. | | | |
| | | Всего: | 168 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОП.15 Художественно-техническое редактирование предполагает наличие Лаборатории макетирования графических работ

Оборудование кабинета /лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория макетирования графических работ

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры 6 шт., мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс

лекций / Молочков В.П. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 357 с. — URL:
<https://book.ru/book/917751>

Дополнительная литература:

2. Руднев, В.Н. История книжной культуры : учебник / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-406-02477-5. — URL:
<https://book.ru/book/936238>

3. Черняк, В.З. Искусство создавать издания : монография / Черняк В.З. — Москва : Русайнс, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-4365-4568-4. — URL:
<https://book.ru/book/935521>

Интернет-ресурсы:

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>;
5. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
7. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования – <https://i-exam.ru/>
8. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>
9. Официальный сайт Autodesk – <https://www.autodesk.ru/>
10. Самоучитель по Adobe InDesign (видео урок) - https://vk.com/designtutorials/indesign?w=wall-127087256_10201
11. Серия уроков по инструментам Adobe InDesign - https://vk.com/designtutorials/indesign?w=wall-127087256_10189
12. Модульная сетка в Adobe InDesign- https://vk.com/designtutorials/indesign?w=wall-127087256_10138
13. Пошаговая инструкция по настройке Adobe InDesign - <https://expert-polygraphy.com/urok-verstki-polnotsennoj-knigi-v-indesign/>

14. Иллюстрированный самоучитель по InDesign-
<https://dtp.demiart.ru/book/indesign/>

15. Руководство пользователя InDesign-
<https://helpx.adobe.com/ru/indesign/user-guide.html>

16. Молочков В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign (2-е изд.) М.: НОУ "Интуит" 358 С.- 2016 -
https://litmy.ru/knigi/design_grafika/98848-maketirovanie-i-verstka-v-adobe-indesign-2-e-izd.html

17. Самоучитель по Adobe InDesign -
<https://cloud.mail.ru/public/2PqN/51eBFnyMw>

18. Сборник учебных материалов по Adobe InDesign
<https://helpx.adobe.com/ru/indesign/archive.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По итогам изучения курса предусмотрен *форма контроля (контрольная работа, зачет)*.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|---|
| уметь: – разработать дизайн-проект печатного издания в соответствии с выбранной концепцией требованиями оформления и верстки, предъявляемыми | В С И К ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в | - устный индивидуальный и фронтальный опрос; -оценка активности на занятиях; Формализованное наблюдение и оценка результатов самостоятельных работ (сообщений, др.) |

| | | |
|--|--|--|
| <p>данному виду печатного издания</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно оформить и подготовить оригинал-макет печатного издания – применять решения задач графического оформления посредством компьютерных систем, навыками работы в программах редактирования и верстки, технологиями подготовки издания к печати | <p>стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> | |
|--|--|--|