

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.12.2021 11:59:40
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.



Утверждаю

Ректор Золотухина Е. Н.

30 июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ОП.14 Фотография

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Фотографика» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Составитель: Машин Р. В. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рецензент: Остроумова Ю. Г. преподаватель высшей категории МАУДО «Детская школа искусств»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Фотографика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.14 Фотографика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года. № 1391

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1- ОК-9, ПК 1.2, ПК 1.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания и

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;	перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК-2	обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн- проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-3	нести ответственность за выполнение профессиональных задач	методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4	оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач	методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК-5	использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности	базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК-6	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.	методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата
ОК 7	проводить самоанализ и корректировать результаты	методы оценки результата деятельности коллектива в целом и

	собственной работы	меры собственной деятельности как составной части
ОК 8	самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации	методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера
ОК-9	анализировать инновации в области профессиональной деятельности;	методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности
ПК 1.2.	выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
ПК 1.4	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы создания цветовой гармонии

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	–
практические занятия	84
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	42
Промежуточная аттестация –контрольная работа, зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в понятие фотографии. Современные методы и приемы креативного мышления		40	ОК-1-. ОК-9; ПК 1.2. ПК 1.4 ЛР 11
Тема 1.1 Фотография как средство отражения действительности	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия	6	
	Фотография как художественная форма. Разработка идеи, поисковая работа. Метафора, метонимия, символ, аллегория, синоним, омоним. Образы. Проектные идеи, языки формообразования. Семиотический анализ идей и оценки результатов.		
	Самостоятельная работа	4	
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания			
Тема 1.2 Специфические особенности фотографического изображения.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия	6	
	Характеристика главных особенностей искусства фотографии. Творческие приемы реализации линейной композиции. Световое, тональное и колористическое решение снимка. Современный принципы работы с фотоматериалом.		
	Самостоятельная работа	4	
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания			
Тема 1.3 Изобразительные задачи в фотографии.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия	6	
	Изображение пространства. Изображение объемной и контурной формы фигур и предметов. Изображение фактуры. Изображение цвета.		
	Самостоятельная работа	4	
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания			
Тема 1.4 Построение	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия	6	

фотографического снимка.	Композиция в фотографии, виды композиции, построение кадра. Правило золотого сечения, правило третей. Практическая работа, создание серии фоторабот по видам композиций.		
	Самостоятельная работа Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания	4	
Раздел 2. История и изобретение фотографии. Основные понятия фотографии, основные принципы работы с фотооборудованием		44	
Тема 2.1 Изобретение фотографии. Основные понятия в фотографии.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия		
	Истоки возникновения фотографии. Камера обскура. Химическое закрепление светового изображения. Изобретение фотографии. Даггеротип. Луи Дагер и Джозеф Ньепс.	6	
	Самостоятельная работа Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания	4	
Тема 2.2 Принципы работы фотографической техники.	Содержание учебного материала	10	
	Практические занятия		
	Устройство фотоаппарата. Экспозиция, выдержка, диафрагма. Экспопара. Чувствительность, светосила, фокусное расстояние. Дисторсия в фотографии, ее причины и как ее избежать. Режимы фотоаппарата и их использование.	6	
	Самостоятельная работа Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания	4	
Тема 2.3 Освещение при фотосъемке. Оборудование фотостудии.	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия		
	Освещение объекта съемки как одно из изобразительных средств в фотографии. Виды света и методика освещения объекта съемки. Виды фотооборудования, их особенности и использование. Техника безопасности при работе с оборудованием.	8	
	Самостоятельная работа Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания	4	
Тема 2.4 Фотосъемка портрета в студии, работа с освещением. Фото	Содержание учебного материала	12	
	Практические занятия Практическая работа с фотоаппаратом и его настройками. Практическая работа со светом, построение различных световых схем. Фотосъемка в студии.	8	

модели в полный рост.	Самостоятельная работа	4
	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания	
Раздел 3. Фотографика, трансформация фотоизображения в графический художественный образ		42
Тема 3.1. Обработка фотоизображений.	Содержание учебного материала	12
	Практические занятия	8
	Программное обеспечение для обработки фотоизображений. Возможности программ Photoshop и Lightroom.	
	Самостоятельная работа	4
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания		
Тема 3.2. Трансформация фотографического изображения в графический художественный образ.	Содержание учебного материала	10
	Практические занятия	8
	Приемы трансформации снимка в процессе фотопечати. Фотографика как художественное средство.	
	Самостоятельная работа	2
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания		
Тема 3.3. Плоскость и пространство.	Содержание учебного материала	10
	Практические занятия	8
	Изобразительная плоскость. Эффект иррадации, тональная перспектива, обратная перспектива.	
	Самостоятельная работа	2
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания		
Тема 3.4. Обработка фотографий и создание журнала с работами по фотографии.	Содержание учебного материала	10
	Практические занятия	8
	Практическая работа. Владение навыками использования в фотографии цвета, шрифта, смыслового выделения отдельных областей.	
	Самостоятельная работа	2
Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, создание фоторабот в контексте полученного задания		
Промежуточная аттестация - контрольная работа, зачет		
Всего:		126

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории макетирования графических работ, оснащенной оборудованием:

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

Учебные места, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Левкина, А.В. Основы фотографии: учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-406-05051-4. — URL: <https://book.ru/book/936937> Левкина, А.В. Основы фотографии: учебное пособие /Левкина А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 142 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07100-7. — URL: <https://book.ru/book/932622>

3.2.2. Дополнительная литература

Левкина, А.В. Фотодело: учебное пособие / Левкина А.В. — Москва: КноРус, 2018. — 318 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06381-1. — URL: <https://book.ru/book/927663>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
2. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>
3. 20 знаменитых фотографов, которых надо знать-
https://www.maximonline.ru/longreads/photogallery/_article/best-photographers/
2. 10 лучших современных фотографов разных жанров-<https://flytothesky.ru/10-luchshix-sovremennyh-fotografov-raznyh-zhanrov/>
3. Макросъемка и микросъемка. Секреты качественных фотографий без проф оборудования-<https://zen.yandex.ru/media/id/5c5e92fdc5ddd300ad979189/makrosemka-i-mikrosemka-sekrety-kachestvennyh-fotografii-bez-prof-oborudovaniia-5c6080a4a2232200ad2cd790>
4. Предметная съемка, фуд фото, 360°/3D-
https://360bits.ru/predmetka/?utm_source=yandex.search&utm_medium=cpc&utm_campaign=Predmetka_msk&utm_term=предметная%20съемка&yclid=18256945564580352322
5. 10 мастер-классов по предметной съемке-
<https://www.livemaster.ru/topic/3339000-article-10-master-klassov-po-predmetnoj-fotografii-snimaem-kak-profi-v-domashnih-usloviyah>
6. Свешников, Александр Вячеславович. Процесс подготовки печатной графики. Учебное пособие. С иллюстрациями/Александр Свешников.—М.:ВГИК,2017-64с.-ISBN978-5-87149-220-8 <https://cloud.mail.ru/public/49Lk/2wVDAJ1g>
7. Фисун, Петр. Ф62 Фотография: школа мастерства / П. Фисун. – Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2020. – 208с.: ил. (Мастерство фотографии). ISBN 978-5-17-116762-2-<https://cloud.mail.ru/public/2J7W/2HPgZz9RQ>
8. Альбрехт Рисслер. Язык композиции. Создаем выразительные фотографии / Альбрехт Рисслер ; пер. с англ. Ю. Цыганковой ; [науч. ред. А. Железнов, Е. Петрова]. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 192 с. : ил. ISBN 978-5-00100-751-7 https://vk.com/doc76028412_554398448?hash=9ccce150dfb85a88d9&dl=b00f49aef32df863b3

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; – содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; – современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. 	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи; – в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; – ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; – показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии. <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; – в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. 	<ul style="list-style-type: none"> - устный индивидуальный и фронтальный опрос; - оценка активности на занятиях; Формализованное наблюдение и оценка результатов самостоятельных работ (сообщений, презентаций др.) просмотр графических работ
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; – определять актуальность нормативно-правовой документации в 	<p>выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны в основном 	<p>Выполнение практических работ.</p>

<p> профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; – описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. </p>	<p> правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы; – при ответах не выделялось главное; – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. <u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно». </p>	
--	---	--