

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.12.2021 12:02:27
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2021 г.

Утверждаю
Ректор Золотухина Е. Н.
30 июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
ОП.11 История орнамента и шрифта

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн

(по отраслям)

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «История орнамента и шрифта» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

Составитель: Юматова Т.П. преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», член Союза художников России

Рецензент: Миронова К.В. преподаватель высшей категории, МАУДО Детская школа искусств, член Союза художников России

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2021 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 История орнамента и шрифта

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.11 История орнамента и шрифта является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн(по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года.№ 1391

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК-1-ОК-9, ПК1.4,ПК1.5.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;	перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире
ОК-2	обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дизайн- проектирования; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач	типовые методы и способы выполнения профессиональных задач
ОК-3	нести ответственность за выполнение профессиональных задач	методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях
ОК 4	оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач	методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач
ОК-5	использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности	базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности.
ОК-6	эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями.	методы работы в команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения эффективности результата
ОК 7	проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы	методы оценки результата деятельности коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части
ОК 8	самостоятельно организовывать свою	методы и способы повышения квалификации личностного и

	деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации	профессионального характера
ОК-9	анализировать инновации в области профессиональной деятельности;	методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности
ПК 1.4.	создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	законы создания цветовой гармонии
ПК 1.5	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	принципы и методы эргономики

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	52
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	36
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	16
Промежуточная аттестация – экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Введение		6		
Введение в понятие истории орнамента и шрифта.	Содержание учебного материала	6	ОК-1-ОК-9; ПК 1.4, ПК 1.5 ЛР 11	
	Практические занятия	4		
	Виды сеток орнаментальной формы. Виды рукописных исторических шрифтов. Понятие мотива, сетки, символа, раппорта, составляющих историческую культуру орнамента.	4		
	Самостоятельная работа	2		
	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка материалов для создания проектов, выполнение эскизов.	2		
Раздел 1. Освоение орнаментальной культуры на основе применения сетки. (Египет)		12		
Тема 1.1 На основе определенной сетки, используя мотив египетской орнаментики, создать раппорт. Цветовая форма – контраст и подобие. С применением графического редактора (Photoshop).	Содержание учебного материала	6		
	Практические занятия	4		
	Используя коврово-шахматную конструкцию сетки, выбрав определенный мотив Египетского орнамента, сделать орнаментальный раппорт в различных цветовых вариациях (с использованием графического редактора). Выход: А3	4		
	Самостоятельная работа	2		
	Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы, подготовка материалов для создания проектов, выполнение эскизов.	2		
Тема 1.2 Создание ленточного орнамента, используя древнегреческую орнаментальную форму.	Содержание учебного материала	6		
	Практические занятия	4		
	Поисковый рисунок и набросок. Выполнение эскизного ряда. На основе выбранного эскизного ряда сделать в различных цветовых вариациях ленточный орнамент. Формат А3.	4		
	Самостоятельная работа	2		

	Изучение литературы по орнаменту и шрифту и продолжение работы начатой в аудитории.	2
Раздел 2. Освоение исторических форм рукописного шрифта (кисть, перо).		12
Тема 2.1 Изучение Древнеримского рукописного шрифта. («Унциал», «Рустика», «Квадратный капитал»).	Содержание учебного материала	6
	Практические занятия	4
	Дуктальное изучение римского шрифта используя кисть. Выход на текстовую форму. Формат А2. Тушь, кисть, линейка, карандаш.	4
	Самостоятельная работа	2
	Изучение литературы по орнаменту и шрифту и продолжение работы начатой в аудитории.	2
Тема 2.2 Изучение готического шрифта (Германия, Франция). «Текстура», «Фрактура».	Содержание учебного материала	6
	Практические занятия	4
	Дуктальное изучение готического шрифта используя ширококонечное перо. Выход на текстовую форму в формате разворотов А4. Тушь, гуашь, линейка, карандаш.	4
	Самостоятельная работа	2
	Дуктальное изучение римского шрифта используя кисть. Выход на текстовую форму. Формат А2. Тушь, Кисть, Линейка, Карандаш.	2
Раздел 3. Использование орнамента на объёмной форме.		8
Тема 3.1. орнамент Древнего Рима	Содержание учебного материала	8
	Практические занятия	6
	Используя метод папье-маше создать объёмную форму (килика, амфора). Поисковый ряд орнаментального решения на основе Древнегреческого краснофигурного и чёрнофигурного орнамента, его нанесение на объёмную форму. Гуашь, тушь, круглые кисти (а3, а5).	6
	Самостоятельная работа	2
	Изучение литературы по орнаменту и шрифту и продолжение работы, начатой в аудитории. На основе папье-маше сделать форму килики или амфоры. Разработать используя Древнегреческие стили орнамента краснофигурную или чёрнофигурную орнаментальную форму.	2
Раздел 4. На основе изучения исторических рукописных шрифтов сделать каллиграфический плакат.		14
Тема 4.1. каллиграфия	Содержание учебного материала	6
	Практические занятия	4
	Поиск эскизного ряда на заданную тему. Формат А4 (5-10 эскизов в цвете) с использованием графического редактора.	4

	Самостоятельная работа	2	
	Поиск эскизного ряда на заданную тему. Формат А4 (5-10 эскизов в цвете) с использованием графического редактора (Photoshop). Поисковый этап работы в форме эскизов используя графический редактор (Photoshop) и рукописные методы.	2	
Тема 4.2. плакатная форма	Содержание учебного материала	8	
	Практические занятия	6	
	На основе выбранного эскиза перенесение композиционного решения на формат А2, используя цветную бумагу, кисти, перья, гуашь и тушь	6	
	Самостоятельная работа	2	
	Изучение литературы по орнаменту и шрифту и продолжение работы, начатой в аудитории. Выход на основной формат А2 используя исключительно рукописный метод.	2	
Промежуточная аттестация - экзамен			
Всего:		52	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет дизайна, оснащенный оборудованием:

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2019 Russian OPL NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access) (79P-05725), основание: акт предоставления прав, от АО «СофтЛайн Трейд», от 14.05.2019

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

3.2.2. Дополнительная литература

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие/ Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475858>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
2. Образовательная платформа «Юрайт»-<https://urait.ru/online-course/view/22>
3. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; – содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; – современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. 	<p><u>Отлично:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены соответствующие задачи; – в ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями руководящих документов; – ответы были четкими и краткими, а мысли излагались в логической последовательности; – показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии. <p><u>Хорошо:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; – в ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов; – ответы в основном были краткими, но не всегда четкими. 	<p>Устный опрос, просмотр графических работ</p>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; – определять актуальность нормативно-правовой документации в 	<p>выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями руководящих документов, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;</p> <p>– ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.</p> <p><u>Удовлетворительно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – даны в основном 	<p>Выполнение практических работ.</p>

<p>профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; – описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. 	<p>правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при ответах не выделялось главное; – ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; – на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы. <p><u>Неудовлетворительно:</u> Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».</p>	
--	---	--