

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2021 14:35:53
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

**АНО ВО «МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Утверждаю
Ректор  Золотухина Е. Н.
27 июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.04 Компьютерные технологии в графическом дизайне**

**Направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

**Профиль
Графический дизайн**

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.08.2016 года.

Составитель: Машин Ростислав Валерьевич – старший преподаватель кафедры дизайна

Рецензент: Грызлов Сергей Викторович – к.п.н., доцент кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин Московского регионального социально-экономического института 27 июня 2020 г., протокол № 10.

Предназначена для студентов очной формы обучения.

©Московский региональный социально-экономический институт, 2020.

142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а

© Машин Р.В., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения).....	5
3.1. Очная форма обучения	5
4. Содержание дисциплины (модуля).....	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)	7
5. Самостоятельная работа студентов (СРС)	14
6. Фонд оценочных средств.....	15
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	16
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	16
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	27
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	30
а) основная учебная литература:.....	30
б) дополнительная учебная литература:.....	31
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	31
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	32
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	38
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	39
12. Иные сведения и (или) материалы.....	40
12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	40
13. Лист регистрации изменений.....	45

1. Цель и задачи дисциплины (модуля), результаты обучения

Цель изучения дисциплины:

– дать студентам целостное представление о растровой и векторной компьютерной графике, информационных системах и компьютерных технологиях, используемых в графическом дизайне и выработать устойчивые навыки применения современных графических пакетов для работы с растровой и векторной компьютерной графикой.

Задачами дисциплины являются:

– создание условий для овладения навыками использования современных программных средств обработки графической информации в профессиональной деятельности.

– изучение возможностей различных программных графических пакетов с целью подбора оптимального программного средства для решения поставленных задач в области графического дизайна;

– выработка навыков применения и эффективного использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности;

– получение навыков подготовки макетов для печати на различных устройствах и их размещения в глобальных информационных сетях;

Результаты обучения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть следующими результатами:

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: классификацию компьютерных технологий в области графического дизайна; Уметь: ставить и решать задачи, связанные с применением компьютерных технологий при реализации дизайн-проекта Владеть: навыками обработки графической информации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» представляет собой дисциплину базовой части дисциплин Б1.В.04

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» базируется на теоретических знаниях, практических умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении следующих дисциплин: «Информатика».

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной

дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы бакалавра.

Знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы бакалавра.

Дисциплина «Компьютерные технологии в графическом дизайне» изучается на 2,3 курсе (3 -5 семестр), вид промежуточной аттестации –зачет, экзамен

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 7 зачетные единицы (252 часа).

3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	5	
Аудиторные занятия* (контактная работа)	152	50	50	52	
В том числе:	-	-	-	-	
Лекции (Л)	48	16	16	16	
Практические занятия (ПЗ)	104	34	34	36	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа* (всего)	56	13	13	38	
В том числе:	-	-	-	-	
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	56	13	13	38	
Вид промежуточной аттестации – (зачет, экзамен, контрольная работа)	36	За	За	36	
Общая трудоемкость:	часы	252	63	63	126
	зачетные единицы	7	1,75	1,75	3,5

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Разделы (модули) дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		СРС	Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			аудиторные учебные занятия				
		всего	лекции	семинары, практические занятия			
3 семестр							
1	Введение. Технологии, используемые в графическом дизайне.	9	4	–	5	Устный опрос	ПК-6
2	Раздел 1. Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений.	54	12	34	8	Устный опрос, доклад	ПК-6
	Зачет						ПК-6
	Всего за семестр	63	16	34	13		
4 семестр							
3	Раздел 2. Программное обеспечение для работы с векторными 2D- моделями.	63	16	34	13	Устный опрос, доклад	ПК-6
	Зачет						ПК-6
	Всего за семестр	63	16	34	13		
5 семестр							
4	Раздел 3. Программное обеспечение для создания векторных	90	16	36	38	Устный опрос	ПК-6

№ п/п	Разделы (модули) дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			аудиторные учебные занятия			
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	иллюстраций					
	Экзамен	36				ПК-6
	Всего за семестр	126	16	36	38	
	Итого:	252	48	104	64	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (модулям)

Наименование тем дисциплины	Содержание раздела (тем)
Введение. Компьютерные технологии, используемые в графическом дизайне.	Содержание курса. Понятие компьютерной графики. Виды графики. Технологии и программное обеспечение, используемые в графическом дизайне.
Модуль 1. Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений.	
Тема 1. Понятие растра. Форматы растровых изображений	Понятие растрового изображения. Разрешение и размер изображений. Особенности различных форматов растровых изображений
Тема 2. Настройка и основные возможности Adobe Photoshop	Создание и сохранение изображений. Персонализация рабочего пространства. Интерфейс Adobe Photoshop. Обзор основных возможностей. Основные параметры изображения. Горячие клавиши.
Тема 3. Выделение и вырезание областей изображения, коллажирование	Инструменты выделения изображения. Растушевка. Кадрирование и изменение размеров холста. Создание коллажа из нескольких изображений. Инструменты трансформации.
Тема 4. Слои. Работа с текстовыми объектами	Применение слоёв. Управление слоями. Обзор режимов наложения слоёв. Создание текстового объекта на новом слое. Форматирование и трансформирование текста.
Тема 5. Инструменты рисования и ретуши	Настройка и использование кистей. Инструменты «Кисть», «Карандаш», «Ластик». Заливка и градиент. Инструменты «Штамп» и «Заплата».
Тема 6. Инструменты коррекции изображения	Настройка яркости, контраста и насыщенности изображения. Экспозиция. Работа с кривыми и

Наименование тем дисциплины	Содержание раздела (тем)
	гистограммой. Создание корректирующих слоёв. Резкость и размытие. Обзор фильтров.
Модуль 2. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями.	
Тема 7. Понятие вектора. Форматы векторных изображений	Понятие вектора и векторного изображения. Программное обеспечение для работы с векторной графикой и их классификация.
Тема 8. Настройка и основные возможности Autodesk AutoCad	Создание и сохранение файлов. Обзор основных возможностей AutoCad. Персонализация и настройка программы. Навигация. Пространство модели и пространство листа. Интерфейс программы.
Тема 9. Координатное черчение и режимы рисования.	Абсолютные и относительные координаты. Способы задания точек. Черчение по указанному направлению. Объектные привязки. Режимы рисования.
Тема 10. Примитивы и их редактирование. Штриховка	Простые и сложные примитивы. Отрезок, круг, прямоугольник, дуга, эллипс, сплайн, полилиния. Штриховки и градиентная заливка. Команды редактирования объектов, обзор. Рисование плана здания с помощью мультилинии.
Тема 11. Текст, размеры и стили	Текст и его форматирование. Простановка размеров. Настройка текстовых и размерных стилей.
Тема 12. Слои и блоки	Свойства объектов. Слои, создание слоёв и управление. Создание блоков. Вставка блоков. Свойства блока. Создание библиотеки элементов и работа с панелью «Центр управления»
Тема 13. Публикация проекта	Печать из пространства модели. Работа с пространством листа. Создание и настройка видовых экранов. Масштаб печати.
Модуль 3. Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций	
Тема 14. Настройка и основные возможности Adobe Illustrator	Обзор возможностей Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Навигация. Выделение объектов. Рисование простых объектов.
Тема 15. Работа со слоями	Понятие слоя в Adobe Illustrator. Параметры слоя. Размещение объектов на слоях. Рисование объектов произвольных форм. Кривые Безье
Тема 16. Разметка, линейки и направляющие	Разметка документа. Сетка. Линейки и направляющие. Привязка.
Тема 17. Сложные векторные объекты	Логические операции. Объединение и обрезка объектов. Трансформация объектов.

Наименование тем дисциплины	Содержание раздела (тем)
Тема 18. Цвет и окрашивание	Цветовые модели. Присвоение цвета объекту. Применение узоров и градиентов. Генератор узоров.
Тема 19. Текстовые объекты	Инструменты для работы с текстом. Ввод текста. Форматирование текста. Размещение текста вдоль произвольной кривой. Блочный текст.
Тема 20. Предпечатная подготовка и сохранение документов	Форматы сохранения документов. Сохранение логотипов и иллюстраций для публикации в интернете. Параметры печати. Экспорт векторных иллюстраций в другие программы.

4.2.1 Тематический план лекций

№ раздела	Раздел(модуль) дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Введение	Л1. Компьютерные технологии, используемые в графическом дизайне.	4
2.	Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений.	Л2. Понятие растра. Форматы растровых изображений	2
		Л3. Настройка и основные возможности Adobe Photoshop	2
		Л4. Выделение и вырезание областей изображения, коллажирование	2
		Л5. Слои и маски. Работа с текстом	2
		Л6. Инструменты рисования и ретуши	2
		Л7. Инструменты коррекции изображения	2
Всего:			16
3.	Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями	Л8. Понятие вектора. Форматы векторных изображений	2
		Л9. Настройка и основные возможности Autodesk AutoCad	2
		Л10. Координатное черчение и режимы рисования	4
		Л11. Примитивы и их редактирование. Штриховка	2
		Л12. Текст, размеры и стили	2

№ раздела	Раздел(модуль) дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
		Л13. Слои и блоки	2
		Л14. Публикация проекта	2
Всего:			16
4.	Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций	Л15. Настройка и основные возможности Adobe Illustrator	2
		Л16. Работа со слоями	2
		Л17. Разметка, линейки и направляющие	2
		Л18. Сложные векторные объекты	4
		Л19. Цвет и окрашивание	2
		Л20. Текстовые объекты	2
		Л21. Предпечатная подготовка и сохранение документов	2
Всего:			16
Итого:			48

4.2.2 Тематический план семинарских, практических и лабораторных занятий

№ раздела	Раздел (модуль) дисциплины	Тематика лабораторных занятий (семинаров)	Формы текущего контроля	Трудоемкость (час.)
1.	Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений	ЛР1. Выделение и вырезание областей изображения, коллажирование	Устный опрос	12
		ЛР 2. Рисование и ретушь	Устный опрос, доклад	12
		ЛР 3. Инструменты коррекции изображения	Устный опрос	10
Всего:				34
2.	Векторная компьютерная графика. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями	ЛР 4. Координатное черчение и режимы рисования	Устный опрос	8
		ЛР 5. Примитивы и их редактирование.	Устный опрос, доклад	8
		ЛР 6. Текст, размеры и стили	Устный опрос	6
		ЛР 7. Слои и блоки	Устный	6

№ раздела	Раздел (модуль) дисциплины	Тематика лабораторных занятий (семинаров)	Формы текущего контроля	Трудоемкость (час.)
			опрос	
		ЛР 8. Публикация проекта	Устный опрос	6
Всего:				34
3.	Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций	ПЗ 9. Работа со слоями. Произвольные формы.	Устный опрос	10
		ПЗ 10. Сложные векторные объекты	Устный опрос	10
		ПЗ 11. Цвет и окрашивание	Устный опрос	8
		ПЗ 12. Текстовые объекты	Устный опрос	8
Всего:				36
Итого:				68

Лабораторное занятие №1.

Тема: Выделение и вырезание областей изображения, коллажирование

Основные понятия: Холст. Кадрирование. Инструменты выделения.

Растушевка. Трансформация

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Вырезание и кадрирование
- 2) Трансформация выделенной области
- 3) Создание коллажа

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; создание шаблона плаката формата А3.

Лабораторное занятие №2.

Тема: Рисование и ретушь

Основные понятия: Кисти. Заливка. Градиент. Штамп. Заплата

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Настройка кистей
- 2) Инструменты рисования
- 3) Инструменты ретуши

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; загрузка и настройка пользовательских кистей. Создание пользовательского набора градиентов.

Лабораторное занятие №3.

Тема: Инструменты коррекции изображения

Основные понятия: Яркость и контраст. Насыщенность. Резкость. Экспозиция. Гистограмма. Кривые.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Цветокоррекция изображения.
- 2) Работа с кривыми

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; работа с режимами наложения слоёв.

Лабораторное занятие №4.

Тема: Координатное черчение и режимы рисования

Основные понятия: Абсолютные и относительные координаты. Способы задания точек. Привязки. Режимы рисования.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Координатное черчение
- 2) Режимы рисования

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; настройка интерфейса программы; изучение способов навигации.

Лабораторное занятие №5.

Тема: Примитивы и их редактирование

Основные понятия: Примитив. Сплайн. Полилиния. Штриховка и градиент. Мультилиния.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Создание примитивов.
- 2) Инструменты редактирования
- 3) Штриховка
- 4) Использование мультилинии для черчения планов

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; изучить настройки стилей мультилинии, создать стиль для многослойной мультилинии.

Лабораторное занятие №6.

Тема: Текст, размеры и стили

Основные понятия: Шрифты. Стили. Текстовый стиль. Размерный стиль.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Использование инструмента текст
- 2) Настройка размерного стиля и простановка размеров

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; простановка и настройка стилей мультивыносок.

Лабораторное занятие №7.

Тема: Слои и блоки

Основные понятия: Свойства объектов. Слои. Блоки. Атрибуты. Библиотеки элементов. Центр управления.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Создание и настройка слоя.
- 2) Создание и вставка блока.
- 3) Работа с библиотеками элементов.

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; работа с библиотекой архитектурных элементов, изучение возможности вставки растровых изображений в чертёж.

Лабораторное занятие №8.

Тема: Публикация проекта

Основные понятия: Пространство листа. Масштаб. Видовые экраны.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Создание подшивки чертежей в пространстве листа.
- 2) Создание и настройка видовых экранов.

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; создать и настроить лист с видовыми экранами нестандартной формы.

Практическое занятие №1.

Тема: Работа со слоями. Произвольные формы.

Основные понятия: Слой. Форма. Кривые Безье

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Размещение объектов на слоях
- 2) Рисование объектов произвольных форм, использование кривых

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; изучение принципов навигации и рисования простых объектов.

Практическое занятие №2.

Тема: Сложные векторные объекты

Основные понятия: Логические операции. Трансформация.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Объединение и обрезка объектов
- 2) Трансформация геометрии объекта

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; создание сложного объекта и его трансформация.

Практическое занятие №3

Тема: Цвет и окрашивание

Основные понятия: Цветовая модель. Узор. Градиент.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Присвоение объекту цвета и узора
- 2) Генератор узоров

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

Задание для СРС: Изучение рекомендуемой литературы; присвоение узора и цвета ранее созданному объекту.

Практическое занятие №4

Тема: Текстовые объекты

Основные понятия: Шрифт. Форматирование текста. Блочный текст.

Основные вопросы (рассматриваемые на занятии):

- 1) Форматирование текста
- 2) Размещение текста вдоль произвольной кривой

Методические рекомендации для подготовки к занятию:

Формы и методы проведения занятия, виды учебной деятельности студентов: интерактивный метод проведения занятия.

литературы; создание макета страницы, размещение и форматирование текста. Подготовка макета к печати.

5. Самостоятельная работа студентов (СРС)

Для самостоятельной работы обучающихся разработаны следующие учебно-методические материалы:

- рекомендации по подготовке к практическим занятиям по данной дисциплине;
- рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- терминологический словарь по дисциплине;
- задания для самостоятельного изучения дисциплины;

– перечень вопросов для самоконтроля по самостоятельно изученным темам.

Тема (модуль)	Содержание заданий, выносимых на СРС	Код формируемых компетенций	Количество часов	Формы контроля
Введение. Компьютерные технологии, используемые в графическом дизайне	Изучение рекомендуемой литературы	ПК-6	5	Устный опрос
Раздел 1. Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений	Изучение рекомендуемой литературы, работа с растровыми графическими изображениями	ПК-6	8	Устный опрос, доклад
Раздел 2. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями	Изучение рекомендуемой литературы, работа с векторными графическими изображениями	ПК-6	13	Устный опрос, доклад
Раздел 3. Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций	Изучение рекомендуемой литературы, работа с векторными иллюстрациями и логотипами	ПК-6	38	Устный опрос

6. Фонд оценочных средств

В результате освоения дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

– Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

Этапы формирования компетенций:

1. Проведение практических занятий – семинаров (формы и методы – изучение работ и эстетики современного дизайна, анализ работ известных дизайнеров относительно приемов исполнения, композиционных приемов и используемых материалов, постановка проблемных познавательных задач, анализ конкретных ситуаций и методы их решения). На практических занятиях формируются основы знаний, умение анализировать объекты современного дизайна, умение обоснования художественного замысла дизайн-проекта, владение методами использования конкретных материалов с учетом их особенностей и свойств.

2. Выполнение и защита индивидуальных проектов в соответствии с задачами поставленными в каждом разделе. Каждый дизайн-проект предполагает исследовательскую часть – разработка идеи и ее обоснование, а также практическую часть – выполнения эскизного ряда, выбор материалов,

выполнение черновых макетов, создание рабочего варианта проекта.

3. Самостоятельная работа студентов предполагает получение дополнительных знаний, изучение рекомендуемой литературы, подготовку материалов к практическим занятиям.

Изучение теоретического материала, с учетом опыта его применения на практических занятиях при устном опросе (собеседовании), при выполнении индивидуальных заданий, сдаче зачета, способствует формированию выше указанных компетенций.

Форма аттестации результатов изучения дисциплины в соответствии с учебным планом направления 54.03.01 Дизайн – зачет, экзамен, контрольная работа.

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (модули) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)/ и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Введение. Компьютерные технологии, используемые в графическом дизайне.	ПК-6	Устный опрос
2	Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений.	ПК-6	Устный опрос, доклад
3	Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями.	ПК-6	Устный опрос, доклад
4	Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций	ПК-6	Устный опрос

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

а) Зачет проводится в виде просмотра графических работ

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка «ЗАЧЕТ» ставится студенту, если он выполнил необходимый объем работы, подготовил к просмотру два дизайн-проекта, включающие: готовое изделие, эскизный ряд, фотоизображение готового изделия в интерьере или выставочном пространстве.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится студенту, если он не выполнил необходимый объем работы и не представил его на просмотре в день проведения зачета.

В случае если студент получает оценку «Не зачтено» он направляется на пересдачу данного зачета. Третья попытка состоится с участием комиссии кафедры Дизайн.

Просмотр

а) Зачет проводится в виде просмотра графических работ

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка «ЗАЧЕТ» ставится студенту, если он выполнил необходимый

объем работы, подготовил к просмотру два дизайн-проекта, включающие: готовое изделие, эскизный ряд, фотоизображение готового изделия в интерьере или выставочном пространстве.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится студенту, если он не выполнил необходимый объем работы и не представил его на просмотре в день проведения зачета.

В случае если студент получает оценку «Не зачтено» он направляется на передачу данного зачета. Третья попытка состоится с участием комиссии кафедры Дизайн.

Экзамен

Типовые задания

Разработка векторного макета заданной тематики.

Макет должен включать в себя: векторный логотип, отформатированный текст, работу с цветом.

Вариант 1. Визитная карточка



Вариант 2. Макет календаря



Вариант 3. Афиша



Вариант 4. Иллюстрация на свободную тему (согласовывается с преподавателем)



Перечень вопросов для экзамена

1. Основные компьютерные технологии, используемые в графическом дизайне.
2. Понятие растровой графики.
3. Основные программы для работы с растровой графикой, их особенности.
4. Основные возможности графического редактора Adobe Photoshop.
5. Инструменты выделения изображения в Adobe Photoshop.
6. Инструменты выделения изображения в Adobe Photoshop.
7. Понятие слоя в Adobe Photoshop . Операции со слоями.
8. Классификация режимов наложения слоёв.
9. Популярные форматы растровых изображений и их особенности.

10. Принципы работы с кривыми и гистограммами.
11. Понятие маски и принципы работы с масками в Adobe Photoshop
12. Понятие векторной графики.
13. Программы для работы с векторной графикой, их классификация и особенности.
14. Принципы работы и навигации в системе Adobe Illustrator.
15. Алгоритм рисования сложного векторного объекта.
в системе Adobe Illustrator
16. Понятие узора, способы создания векторного узора.
17. Кривые Безье и принципы работы с ними.
18. Свойства текста в Adobe Illustrator, способы форматирования.
19. Определение слоя. Основные свойства слоёв в Adobe Illustrator.
20. Обзор основных возможностей Adobe Illustrator и сравнение программы с аналогами.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется студенту, если качественно и в полном объёме выполнены все практические работы. Объём представленного материала соответствует рабочей программе. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 100 - 90%, Получен отличный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «ХОРОШО» выставляется студенту, если полностью выполнен объём практических работ со средним качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 80 - 70%, Получен хороший отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если полностью выполнен объём практических работ с низким качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет 70 - 50%, Получен удовлетворительный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется студенту, если объём практических работ выполнен не в полном объёме с плохим качеством исполнения. Посещаемость студентом занятий за текущий семестр составляет менее 50%, Получен неудовлетворительный отзыв ведущего преподавателя о работе студента в текущем семестре. Студент направляется на пересдачу экзамена до получения положительной оценки с участием комиссии кафедры дизайн.

6.2.2 Примерные темы докладов

- История развития информационных технологий.
2. Виды компьютерной графики.
3. Применение современных информационных технологий в графическом дизайне.
4. Растровая компьютерная графика. Программы для работы с растровой

графикой.

5. Периферийное оборудование, используемое в графическом дизайне.
6. Аппаратное и программное обеспечение и принципы работы глобальных компьютерных сетей.
7. Форматы файлов растровых изображений и их особенности.
8. Векторная компьютерная графика. Применение векторной графики в графическом дизайне.
9. Обзор основных возможностей программного средства Adobe Illustrator.
10. История развития векторной компьютерной графики.
11. Сложные векторные объекты и основные операции с ними.
12. Современные цифровые фотокамеры. Принципы работы и применение в графическом дизайне.
13. Устройства вывода информации. Актуальные тенденции развития.
14. Современные устройства ввода информации.
15. Аддитивная цветовая модель RGB.
16. Субтрактивная цветовая модель CMYK.
17. Методы сжатия растровых файлов.
18. Форматы векторных файлов и их особенности.

Критерии оценки докладов

Оценка «отлично» предполагает: полученные результаты полностью соответствуют поставленной цели. Обоснована практическая и теоретическая значимость работы. Проведен детальный анализ теоретических и эмпирических источников, выводы автора самостоятельны и аргументированы. Выбраны и подробно описаны применяемые в работе научные подходы, методы и процедуры. Содержание работы полностью отражает узловые проблемы темы, исследовательская часть выполнена самостоятельно, методологически корректно и содержит достоверные и интересные выводы и положения. Оформление работы полностью отвечает всем требованиям.

Оценка «хорошо» ставится: полученные результаты преимущественно соответствуют поставленной цели и задачам. Обоснована практическая и теоретическая актуальность работы. В процессе анализа литературы отобран и проанализирован широкий круг теоретических и эмпирических источников. Выбраны и обоснованы применяемые научные подходы, методы и процедуры. Полученные результаты в целом логичны, доказательны и систематизированы. Оформление работы в целом соответствует существующим требованиям.

Оценка «удовлетворительно» предполагает: полученные результаты в значительной степени соответствуют поставленной цели (цель работы достигнута в основном). Обоснована актуальность работы. В процессе анализа литературы отобраны наиболее важные источники, продемонстрировано понимание решаемой проблемы. Выбраны адекватные цели научный подход, методы, процедуры. Они в значительной степени реализованы в работе. Выводы имеют наглядный и проверяемый характер. Требования по оформлению работы в основном выполнены, в противном случае ставится оценка «неудовлетворительно».

6.2.3 Тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» не предусмотрена учебным планом.

6.2.4 Задания по дисциплине

Модуль 1. Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений

Тема 3. Выделение и вырезание областей изображения

Создать шаблон рекламного плаката.

Требования к шаблону:

-Формат А3

-Разрешение 300 dpi

-Цветовая модель CMYK

-Ориентация (горизонтальная/вертикальная) на усмотрение учащегося

Тема 4. Коллажирование. Слои. Работа с текстовыми объектами

На основе ранее выполненного шаблона создать рекламный плакат заданной тематики в Adobe Photoshop (тематика определяется учащимся и согласовывается с преподавателем).

-Наличие текстовой информации

-Наличие логотипа

-Коллаж из нескольких изображений

-Использование слоёв

-Задний фон – градиент или изображение

-Формат файла - *.PSD

Примеры плакатов, выполненных студентами:



Тема 5. Инструменты рисования и ретуши

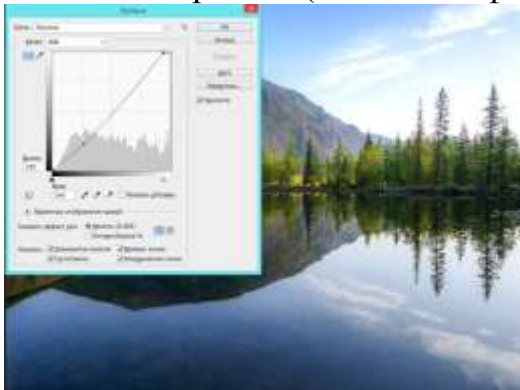
Выполнить ретушь и обтравку с переносом на белый фон объекта (исходный файл предоставляется преподавателем индивидуально для каждого учащегося).

Примеры выполненных работ:



Тема 6. Инструменты коррекции изображения

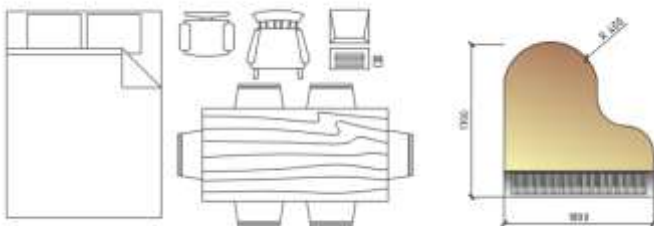
Выполнить цветокоррекцию и коррекцию экспозиции изображения с использованием кривых (исходный файл предоставляется преподавателем)



Модуль 2. Векторная компьютерная графика. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями

Тема 9. Координатное черчение и режимы рисования.

Выполнить чертёж объекта, размеры предоставляются преподавателем.



Тема 10. Примитивы и их редактирование.

Выполнить чертёж плана квартиры с помощью мультитиний



Тема 11. Текст, размеры и стили

Оформить ранее выполненный чертёж, используя библиотеки мебели, проставить размеры и площади помещений.



Тема 13. Публикация проекта

Подготовить ранее выполненный чертёж к публикации на пространстве листа, настроить видовые экраны



Модуль 3. Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций

Тема 15. Работа со слоями. Произвольные формы.

Создать векторный логотип в виде слова или фразы(согласовывается с преподавателем) с использованием кривых Безье. Пример:



Тема 17. Сложные векторные объекты

Создание логотипа компании, тематика выбирается студентом и согласовывается с преподавателем. Примеры:



Тема 18. Цвет и окрашивание

Создание векторного рисунка с присвоением цвета и узоров



Тема 19. Текстовые объекты

Размещение отформатированного абзаца текста на макете страницы.

Текст выбирается студентом произвольно и согласовывается с преподавателем.

Критерии оценки выполнения индивидуального задания

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Повышенный	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
Высокий	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Пороговый	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
Не сформированы	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

Примерные тестовые задания

а) типовые задания (темы)

1. Модели СМУК соответствуют цвета:

- A) Голубой, Малиновый, Жёлтый, Чёрный;
- B) Сиреневый, Малиновый, Оранжевый, Красный;
- C) Синий, Малиновый, Жёлтый, Красный;
- D) Красный, Зелёный, Синий.

2. Какой формат используется для сохранения файлов большого размера со слоями:

- A) *.PSD
- B) *.PSB**
- C) *.DWG
- D) *.PNG

3. Какая из нижеперечисленных программ не является векторным графическим редактором:

- A) Adobe Illustrator;
- B) Corel Draw;
- C) Adobe Muse;**
- D) Xara Designer.

4. Растровым графическим редактором является:

- A) Adobe Dreamweaver;
- B) After Effects;
- C) 3ds Max;
- D) Paint**

5. Растр это:

- A) Направленный отрезок;
- B) Неизменное расстояние между двумя пикселями;
- C) Точка, пиксель - минимальный составной элемент растровой графики;**
- D) Совокупность трёх цветных точек(RGB)

6. Формат *.PNG позволяет:

- A) Сохранять изображения с прозрачным фоном;**
- B) Сохранять слои;
- C) Использовать анимацию;
- D) Сохранять 3D-изображения

7. Размер изображения 7360x4912 пикселей соответствует матрице фотоаппарата с разрешением:

- A) 22,3 мегапикс.;
- B) 16 мегапикс.;
- C) 1,3 мегапикс.;
- D) 36,6 мегапикс.;**

8. RAW это:

- A) Формат изображений, содержащий необработанные данные с фотоматрицы
- B) Векторный файл, содержащий 3D-модель большого размера
- C) Растровый графический редактор
- D) Цветовая модель растрового изображения

9. При изменении размеров векторного изображения:

- A) Качество остаётся неизменным**
- B) Качество изображения ухудшается
- C) При уменьшении остаётся неизменным, при увеличении - ухудшается
- D) При уменьшении - ухудшается, при увеличении остаётся неизменным

10. Какое из устройств не является устройством ввода

- A) Графический планшет
- B) Сканер
- C) 3D принтер**
- D) Мышь

11. Какое из устройств является устройством вывода

- A) Цифровой микроскоп
- B) Плоттер**
- C) Калибратор
- D) Трекбол





12. Термину САД в русском языке соответствует аббревиатура:

- A) СУБД;
- B) САПР;**
- C) ЦАП;
- D) ЦОД;

13. Какой цвет соответствует параметрам 255, 255, 255 в модели RBB

- A) Чёрный
- B) Белый**
- C) Красный
- D) Серый

14. Для плавной заливки области двумя и более цветами используется инструмент:

- A)  Инструмент "Кисть"
- B)  Инструмент "Градиент"**
- C)  Инструмент "Прямоугольник"
- D)  Инструмент "Заливка"

15. Что нельзя делать в современном растровом редакторе:

- A) Создавать 3D-экструзию из выделенного контура
- B) Администрировать базы данных, содержащие изображения**
- C) Печатать и форматировать текст
- D) Создавать коллажи

б) критерии оценивания компетенций (результатов)
– по пятибалльной системе.

в) описание шкалы оценивания

- оценка «отлично» ставится при выполнении, не менее чем 98% заданий;
- оценка «хорошо» ставится при выполнении, не менее чем 80% заданий;
- оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении, не менее чем 60% заданий;
- оценка «неудовлетворительно» ставится при неправильном ответе более, чем на 40% вопросов теста или невыполнении более, чем 40% заданий.

6.2.6 Устный опрос, как вид контроля и метод оценивания формируемых умений, навыков и компетенций (как и качества их формирования) в рамках такой формы как собеседование

1. На какой стадии закладываются программные средства контроля?
2. Компьютерные программы, формализующие процесс принятия решений человеком называются...?
3. Поиск данных в базе – это ...
4. Форма адекватности информации, отражающая структурные характеристики информации и учитывающая тип носителя, способ представления информации, скорость передачи и обработки, надёжность и точность кодировки.
5. Базы данных СУБД
6. Визуальный контроль документов
7. Термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ»
8. Первичные носители информации
9. Средства информации
10. Способы представления графической информации
11. Средства, обеспечивающие защиту внешнего периметра корпоративной сети от несанкционированного доступа
12. Технологию построения экспертных систем
13. Меры защиты, относящиеся к нормам поведения
14. Адаптивная система
15. Инфографика

а) критерии оценивания компетенций (результатов)

Устный опрос (Собеседование) – оценочное средство, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с выполнением программы учебной дисциплины на разных этапах ее выполнения, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критериями оценки ответа при собеседовании являются:

- качество ответа (общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция);
- ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность.

б) описание шкалы оценивания

- оценка «отлично» – ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений;

- оценка «хорошо» – ответы на вопросы полные и/или частично полные;
- оценка «удовлетворительно» – ответы только на элементарные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» – нет ответа.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Компетенции по дисциплине «Компьютерные технологии в графическом дизайне» формируются последовательно в ходе проведения лекционных и практических занятий.

Для контроля знаний студентов используется устный опрос, контрольные работы, тестовые задания, содержание которых предполагает использование комплекса знаний, умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно определить правильное решение.

Индекс и Наименование компетенции (в соответствии с ФГОС ВО (ВО))	Признаки проявления компетенции/ дескриптора (ов) в соответствии с уровнем формирования в процессе освоения дисциплины
ПК-6	<p>недостаточный уровень: Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p> <p>пороговый уровень: Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p> <p>продвинутый уровень: Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>высокий уровень: Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p>

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценивания
--------------------------------------	------------------	---------------------

<p><u>«ВЫСОКИЙ»</u> Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<p>Отлично</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
<p><u>«продвинутый»</u> Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Хорошо</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>
<p><u>«пороговый»</u> Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.

самостоятельности практического навыка.		
«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.	Не удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Критерии оценивания
«высокий» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка	Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы
«продвинутый» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого	Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по

практического навыка.		<p>обсуждаемым вопросам.</p> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>
<p>«пороговый» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	Зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.
<p>«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы.</p>	Не зачтено	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Карабцев, С.Н. Современные компьютерные технологии: учебное пособие: [16+] / С.Н. Карабцев; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2020. – Ч. 1. Геометрическое моделирование в SALOME. – 148 с : л – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600387> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2601-3 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8353-2600-6. – Текст : электронный.

2. Демидов, Л.Н. Основы эксплуатации компьютерных сетей: учебник для бакалавров: [16+] / Л.Н. Демидов. – Москва: Прометей, 2019. – 799 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576033> – Библиогр.: с. 750 - 752. – ISBN 978-5-907100-01-5. – Текст: электронный.

3. Захарова, Т.В. Практические основы компьютерных технологий в переводе: учебное пособие / Т.В. Захарова, Е.В. Турлова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. – 109 с.: табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481823> – Библиогр.: с. 104. – ISBN 978-5-7410-1736-4. – Текст: электронный.

4. Лепская, Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н.А. Лепская. – Москва: Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067> – ISBN 978-5-89353-395-8. – Текст: электронный.

б) дополнительная учебная литература:

1. Бондаренко Е.В. Компьютерные технологии: учебно-практическое пособие / Е.В. Бондаренко; Ульяновский государственный технический университет, Институт дистанционного и дополнительного образования. – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет (УлГТУ), 2014. – 91 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363221> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9795-1238-9. – Текст: электронный.

2. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> – Текст: электронный.

3. Корякина, Г.М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий: [16+] / Г.М. Корякина, С.А. Бондарчук ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст: электронный.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС VOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования – <https://i-exam.ru/>

1. Божко А.Н . Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. 1 . БожЮ) М.: Национальный Открытый Уннверснтет "ИНТУИ ", 2016

2. https://vk.com/doc114556091_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09
3. Горелик А. Г. Г68 Самоучитель 3ds Max 2018. — СПб.: БХВ-Петербург, 2018. — 528 с.: ил. — (Самоучитель) ISBN 978-5-9775-3941-8 В основу книги положена <https://cloud.mail.ru/public/3DAb/45b8x3y9o>
4. Кириллова, Т.И. К43 Компьютерная графика AutoCAD 2018 : учебное пособие / Т.И. Кириллова, С.А. Поротникова, Н.В. Семенова ; под общ. ред. доц., канд. техн. наук Н. В. Семеновой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019.— 224 с. ISBN 978-5-7996-2633-4-
<https://cloud.mail.ru/public/2BLR/5MsRoTS4o>
5. Е.А, Роганов Основы информатики и программирования /Е.А, Роганов-М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016-
<https://cloud.mail.ru/public/4rYv/26QVzsZdR>
6. Тюкачев Н. А. С#. Программирование 2D и 3D векторной графики : учебное пособие / Н. А. Тюкачев, В. Г. Хлебостроев. — 4е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 320 с. + CD. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст: непосредственный. ISBN 9785811447541 -
<https://cloud.mail.ru/public/29Ro/SoZ6xnR5c>
7. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 1 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/4ghS/ZXBNxeKU7>
8. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 2 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/2gcZ/e5sZH7XWU>
9. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 3 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/o3MU/5xokxxZ1j>
10. Уильямс Р. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. - Москва: Издательство “Эксмо”, 2019. - 392 с.
<https://cloud.mail.ru/public/5nDP/4tXSfajNs>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Общие рекомендации студентам

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, структурой и содержанием разделов (тем) дисциплины, требованиями к промежуточной аттестации, затем с перечнем рекомендуемой литературы. Далее желательно последовательное изучение материала по темам, ознакомление с рекомендациями по выполнению различных работ и заданий, как аудиторных, так и самостоятельных. Для закрепления материала следует ответить на контрольные вопросы.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

- аудиторные занятия (лекции, практические (семинарские) занятия);
- самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестированию, к промежуточной аттестации, подготовка докладов и т.д.).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения.

Методические рекомендации по работе обучающихся во время проведения лекций

Лекция как организационная форма обучения – это особая конструкция учебного процесса. Преподаватель на протяжении всего учебного занятия сообщает новый учебный материал, а студенты его активно воспринимают. Благодаря тому, что материал излагается концентрированно, в логически выдержанной форме, лекция является наиболее экономичным способом передачи учебной информации. Методологическое значение лекции состоит в том, что в ней раскрываются фундаментальные теоретические основы учебной дисциплины и научные методы, с помощью которых анализируются процессы и явления.

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но дополнительную литературу, которую рекомендовал преподаватель.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений;

- необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные маркеры или ручки;

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

- в конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами;
- студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.
- в конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к практическим занятиям (семинарам)

Практическое (семинарское) занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков, а также проверка глубины понимания студентом изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у студента.

На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, как свидетельствует практика, наиболее трудно усваиваются студентами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре и решении задач на практическом занятии;
- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение при необходимости за консультацией к преподавателю.

На практическом (семинарском) занятии студент проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы при изучении дисциплины

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к экзамену. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, применения полученных знаний, умений и навыков на практике.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе дисциплины.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной формах.

Самостоятельная подготовка к практическому занятию включает в себя, кроме проработки конспекта лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить доклад и выступить с ним на практическом занятии.

При самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации обучающийся должен повторять весь пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных,

выносящихся на промежуточную аттестации и содержащихся в данной программе, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических заданий.

В процессе изучения курса необходимо обратить внимание на самоконтроль знаний. С этой целью обучающийся после изучения каждой отдельной темы и затем всего курса по учебнику и дополнительной литературе должен проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов, которые помещены в конце каждой темы.

Для самостоятельного изучения отводятся темы, хорошо разработанные в учебных пособиях, научных монографиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

Для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся необходимо:

- последовательное усложнение и увеличение объема самостоятельной работы, переход от простых к более сложным формам (выступление на практическом занятии, подготовка презентации и доклада, творческая работа и т.д.);
- постоянное повышение творческого характера выполняемых работ, активное включение в них элементов научного исследования, усиления их самостоятельного характера;
- систематическое управление самостоятельной работой, осуществление продуманной системы контроля и помощи обучающимся на всех этапах обучения.

Методические рекомендации для студентов по работе с литературой

Студентам рекомендуется с самого начала освоения дисциплины работать с литературой и предлагаемыми заданиями для подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

В ходе самостоятельной работы необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научными статьями, при этом учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы дисциплины.

Всю рекомендуемую по дисциплине литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические

источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную и дополнительную литературу.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении справочной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение учебного материала будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в перечне вопросов для собеседования или устного опроса. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

– медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

– выделить ключевые слова в тексте;

– постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования текста заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к текущей и промежуточной аттестации

Текущий контроль – это регулярная проверка усвоения обучающимися учебного материала в течение семестра. К его достоинствам следует отнести систематичность и постоянный мониторинг качества образования. Основными задачами текущего контроля успеваемости в межсессионный период является повышение качества и прочности знаний студентов, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности студентов, а также обеспечение оперативного управления учебной деятельностью в течение семестра. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра по итогам выполнения заданий, участия в практических (семинарских) занятиях, участия в бланковом и (или) компьютерном тестировании, подготовке докладов и т.д.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра.

При этом необходимо учитывать, что при проведении промежуточной аттестации проверяется не только способность студента воспроизвести изученный им материал, но и то, насколько студент понимает данный материал, умеет анализировать его, имеет свое собственное мнение и умеет отстаивать его посредством юридически грамотного обоснования.

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен (зачет), использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Следует обратить особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень программного обеспечения

В процессе изучения дисциплины используются офисный пакет Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>

ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Институт располагает специальными помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины.

Мультимедийное оборудование: персональные компьютеры с подключением Интернет; мультимедиа-проектор с экраном; копировальная техника.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: доклады, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

– присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	– в печатной форме; – в форме электронного документа;
С нарушением зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом; – в форме электронного документа; – в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме; – в форме электронного документа; – в форме аудиофайла.

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к одному из видов промежуточной аттестации, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья. В учебные аудитории должен быть беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в институте.

В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальных залах, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного зрения.

Обучающимся предоставляются следующие услуги:

- выдача литературы в отделах обслуживания;
- индивидуальное чтение плоскопечатной литературы чтецом;

- консультации для незрячих пользователей по работе на компьютере с брайлевским дисплеем, по работе в Интернет;
- предоставление незрячим пользователям возможностей самостоятельной работы на компьютере с использованием адаптивных технологий;
- проведение практических занятий по обучению использованию традиционного и электронного каталогов и библиотечно-библиографических баз данных (в т. ч. удаленных);
- прокат тифломагнитофонов, тифлофлэшплееров.

13. Лист регистрации изменений

№	Дата внесения изменений	№ протокола заседания кафедры, дата	Содержание изменения
1	01.09.2017	№ 1 от «01» сентября 2017 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
2	30.08.2018	№ 1 от «30» августа 2018 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
3	30.06.2019	№ 10 от «30» июня 2019 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ
4	27.06.2020	№ 10 от «27» июня 2020 года	Актуализирована и введена в действие решением кафедры Дизайн МРСЭИ