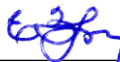


Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа одобрена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол №10 от 30 июня 2023 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е.Н.

30» июня 2023 г.



**Программа дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)**

**Проектирование, изготовление и реализация художественно-
дизайнерских решений**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. N 197-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 (с изменениями и дополнениями);
- «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн);
- Письмо Минобрнауки России от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»);
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 611н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (с изменениями на 12 декабря 2016 года).

1.2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Цель – совершенствование профессиональных компетенций дизайнера, необходимых в области исполнения художественно-оформительских работ и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Характеристика совершенствования имеющейся квалификации

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	ПС - Специалист по техническим процессам художественной деятельности	5

В процессе освоения программы слушатель развивает и совершенствует следующие профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО, код 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (ПК-1.1);
- выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) (ПК-2.3).

Область профессиональной деятельности - предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

Вид профессиональной деятельности, на совершенствование которого направлено обучение по программе: художественная.

Планируемые результаты обучения по дополнительной профессиональной программе соответствуют выполняемой трудовой функции в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»:

Программа направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Виды деятельности или трудовая функция (по ПС)	Код	Профессиональные компетенции	Знания	Умения	Практический опыт
Проектирование художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	E/01.5	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта	разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов	E/02.5	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	воплощения авторских проектов в материале

1.3 Требования к слушателям

Категория слушателей: дизайнер.

Уровень образования лиц, допускаемых к освоению программы: среднее общее образование, среднее профессиональное образование, а также получающие среднее профессиональное образование.

Сфера профессиональной деятельности – художественная деятельность;

Опыт работы – необязателен.

1.4. Срок и трудоемкость обучения

Трудоёмкость образовательной программы составляет – 36 часов, за весь период обучения, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя и время, отводимое на контроль качества освоения слушателем программы.

1.5. Форма обучения

Форма обучения – очная, очно-заочная: с частичным отрывом от работы.

1.6. Календарный учебный график, режим обучения

Программа повышения квалификации реализуется по мере набора группы в течение 6 недель. Очные занятия проходят один раз в неделю (по 4 акад. час.).

1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Слушателям, успешно выполнившим учебный план программы повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный (учебно-тематический) план программы повышения квалификации

№ п/п	Название модулей (разделов)	Виды учебной деятельности и трудоёмкость программы (в акад. часах)				Формы контроля
		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Требования охраны труда и техники безопасности	6	2	-	4	Устный опрос
2.	Технологии в области художественно-оформительской работы	14	4	6	4	Устный опрос Практическое задание
3.	Художественно-оформительские проекты	14	2	8	4	Устный опрос Практическое задание
	Итоговая аттестация	2	-	-	-	Защита проекта
	Итого часов	36	8	14	12	

2.2. Рабочая программа раздела, дисциплины (модуля) программы повышения квалификации

Раздел	Содержание, виды занятий	Объем аудиторных часов
1. Требования охраны труда и техники безопасности	Л.1. Правильная организация рабочего пространства. Меры предосторожности при пользовании электроприборами, предметами бытовой химии, проведении работ с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями, другими опасными в пожарном отношении веществами, материалами и оборудованием. Условия хранения инструментов, материалов и изделий. Общие требования охраны труда и техники безопасности. Специфичные требования	2

	охраны труда, техники безопасности и окружающей среды.	
2. Технологии в области художественно-оформительской работы	Л.2. Классификация материалов и их назначение при выполнении художественно – оформительских работ. Основные характеристики, классификации и свойства материалов. Виды красок. Материалы, используемые для подготовки. Использование трафарета и шаблона в художественно-оформительских работах. Материалы и оборудование для выполнения трафаретов. Техника вырезания трафарета	2
	Л3. Основные характеристики цвета. Цветовой спектр. Основные смешанные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Типы гармонических сочетаний. Смешение цветов, его физические и химические механизмы. Цветовые гармонии. Цветовое восприятие вербального и печатного текста. Учет факторов эмоционально-психологического воздействия цвета в выборе колорита для произведений живописи, декоративных и оформительских работ, дизайнерских решений различного назначения	2
	ПЗ.1. Изготовление шрифтовых и орнаментальных трафаретов.	2
	ПЗ.2. Выполнить эскиз композиции монументального масштаба (панно или рекламного щита) на модульной основе из геометрических или сюжетных форм (коллаж, графические материалы). Выполнение линейного построения орнамента. Выполнение орнамента в цвете	4
	Л.4. Определение понятия «шрифт». Основные элементы букв. Гарнитура шрифта. Виды шрифтов и их характеристика: антиква, рубленые шрифты, декоративные шрифты. Виды и характеристика шрифтов по технике исполнения: рукописные, рисовальные, электронные. Художественные достоинства шрифта. Правила работы со шрифтовой композицией. Изобразительно-шрифтовая композиция. Принципы построения изобразительно-шрифтовой композиции.	2
3. Художественно-оформительские проекты	ПЗ.3. Выполнение текстового блока плакатными перьями. Шрифтовая композиция объявления.	2
	ПЗ.4. Выполнение художественного эскиза вывески.	4
	ПЗ. 5. Выполнение композиций из абстрактных или сюжетных стилизованных форм (аппликация)	2
	Итоговая аттестация	Защита проекта

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущая аттестация

№ п/п	Наименование раздела	Текущий контроль	Критерии оценивания
1	1. Требования охраны труда и техники безопасности	<i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. опасные и вредные факторы для художника в помещении; 2. личная гигиена; 3. запреты в работе; 4. требования: до начала работ, вовремя, по окончанию.	Слушатель: 1. формулирует вопросы и комментарии, демонстрирующие усвоение им теоретического материала
2	Технологии в области художественно-оформительской работы	<i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. материалovedние как важная основа художников, дизайнеров и т.д.; 2. инструменты и техника исполнения трафаретов; 3. основы цветоведения и колористики (цветовой круг Иттена, гармонии, растяжки и т.д); <i>Индивидуальные учебные задания:</i> 1. изготовление шрифтового и орнаментального трафарета; 2. выполнение плаката с элементами орнаменталистики и шрифта.	Слушатель: 1. формулирует вопросы и комментарии, демонстрирующие усвоение им теоретического материала; 2. выполняет самостоятельные задания по анализу литературных источников: изучает литературу, анализирует, делает выводы. 3. осуществляет подбор методов и технологий его реализации
3	Художественно-оформительские проекты	<i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. классификация шрифтов и выбор плакатного пера; <i>Индивидуальные учебные задания:</i> 1. выполнение текстового блока выбранным шрифтом; 2. художественный эскиз вывески; 3. выполнение коллажа с элементами дорисовки	Слушатель: 1. формулирует вопросы и комментарии, демонстрирующие усвоение им теоретического материала; 2. выполняет самостоятельные задания по анализу литературных источников: изучает литературу, анализирует, делает выводы. осуществить подбор методов и технологий его реализации

3.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра творческих работ. Знания и навыки обучающихся оцениваются итоговой оценкой «зачтено», либо «не зачтено».

Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания;
- полнота объема выполнения задания;
- степень понимания содержания предмета;
- логика и аргументированность выполнения задания;
- творческий подход к выполнению заданий.

Описание шкалы оценивания:

Отметка «зачтено» ставится, если:

– обучающийся должен продемонстрировать глубокое и прочное знание материала по дисциплине, способен решать поставленные задачи, проявляет интерес, мотивацию к профессиональной деятельности, работы соответствуют требованиям академической школы рисунка, показывают профессионализм, самостоятельность творческого мышления студента. Задания представлены в полном объеме.

Отметка «не зачтено» ставится, если:

– задания не соответствуют содержанию учебной программы. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. Задания представлены не в полном объеме.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

а) основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395>

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476513>

б) дополнительная литература

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487669>

в) программное обеспечение

В процессе изучения дисциплины используются офисный пакет Microsoft Office (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint) программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, браузеры Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского и DrWeb, программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro, программа для создания электронного учебника SunRavBook Office SunRav TestOfficePro.

- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Образовательная платформа Юрайт urait.ru
 - ЭБС VOOK.ru – <https://www.book.ru/>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
 - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
 - Российская государственная публичная библиотека – <http://elibrary.rsl.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет живописи

2 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, 12 мальбертов, натюрмортный фонд: гипсовые слепки, пособия по живописи, рисунку и учебной практике, планшеты, подиум для натурщиков, наглядные дидактические средства обучения, примеры студенческих работ, источники дополнительного освещения.

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Читальный зал

(для проведения самостоятельной работы студентов)

30 учебных мест,

5 ноутбуков с выходом в интернет

OfficeProfessionalPlus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

GoogleChrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Технологическая мастерская (для практической подготовки, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

- учебные места, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения, цветной принтер А3, 2 ч/б принтера А4, листоподборочная машина (листоподборщик), клеевая машина, брошюровщик, крышкаделатель, ризограф, гильотина

- Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

- Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля

2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

- Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

- Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

- Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

- AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

- 3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

- ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

- Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

- Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

- AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

- Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется преподавателями кафедры дизайна и преподавателями предметно-цикловой комиссии № 4 дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» АНО ВО «Московского регионального социально-экономического института».

К реализации отдельных тем могут быть привлечены ведущие специалисты по проблематике программы.

Авторы:

Пронина О.В. - председатель предметно-цикловой комиссии № 4 дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Мордвинцева М.М. - преподаватель предметно-цикловой комиссии № 4 дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», художник «Творческого союза художников России», член «Московского союза художников»

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института 30 июня 2023 г., протокол № 10.